

<<雨果传>>

图书基本信息

书名：<<雨果传>>

13位ISBN编号：9787208067196

10位ISBN编号：7208067198

出版时间：2007-1

出版时间：上海人民

作者：巴雷尔

页数：382

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雨果传>>

内容概要

这部《雨果传》是专家为普通教师和学生撰写的读物。全书以简明的风格，翔实材料，紧扣雨果的一生和他的创作道路，细致研究各个阶段的每一部重要作品，尤其对作品的发生，在同时代的意义，都有详细的分析，而这正是我国雨果研究力不从心的方面。

《雨果传》是一部篇幅不大而信息量很大的书。

<<雨果传>>

作者简介

让-贝特朗·巴雷尔 (Jean-Bertrand Barrere, 1914-1985) 是法国大师级的雨果研究专家, 担任英国剑桥大学法国文学教授近30年之久。

他于1960年起先后出版三卷本的专著《雨果的幻想》, 是雨果研究界公认的经典作品。

除本书外, 巴雷尔1984年在法国“国立印刷厂”出版评注版《雨果诗歌选》(1831-1840)。

<<雨果传>>

书籍目录

中译本序引言第一部分 征服者第一章 青少年时期 (1802-1819) 第二章 见习文学家 (1819-1827) 第三章 “最强有力的浪漫主义脑袋” (1827-1831) 第二部分 成功者第四章 文学界的拿破仑——从“响亮的回声”到《诗人的职责》(1831-1840) 第五章 法兰西世卿。史诗的觉醒 (1840-1851) 第三部分 流亡者第六章 反抗 (1851-1853) 第七章 沉思者 (1853-1855) 第八章 先知。过往的史诗和永恒的史诗 (1855-1859) 第九章 使徒。今天的史诗 (1859-1862) 第十章 大海。牧歌和史诗 (1862-1870) 第四部分 永存者第十一章 仲裁者。今天的史诗和昨天的史诗 (1870-1877) 第十二章 偶像 (1877-1885) 结论 维克多·雨果的天才参考文献提要雨果生平和创作年表

<<雨果传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>