

<<阿多诺>>

图书基本信息

书名：<<阿多诺>>

13位ISBN编号：9787208067653

10位ISBN编号：7208067651

出版时间：2007年4月

出版时间：上海人民出版社

作者：洛伦茨·耶格尔

页数：307

字数：224000

译者：陈晓春

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;阿多诺&gt;&gt;

## 内容概要

在简短地刻画理查德·施特劳斯的性格时，阿多诺说起了他儿时对这位作曲家创作的一个作品的怀念。

它为一种浓郁的时代气息所包围，那是种让这位小男孩无法理解的神秘气息，他只能隐隐约约地察觉到它的存在。

但大人们要给他解释清楚也非一桩易事。

在看歌剧《莎乐美》时，人们告诉他，这是关于一个牛头的故事。

看威尔地的《奥赛罗》时，他被告知这是有关一块手帕的故事。

在得不到解释的时候必须开动脑筋去想象。

阿多诺这样写道：“我的想象力远远超出了Elektra这个词的涵义。

这个词，发出怒号、传播着由人编造的恶毒可又让人渴望知道的传闻，全然像本城的一家大型化工厂，它有着极为相似的名字(德文中的电流为Elektrizitat——译者)；像电流般冰冷而又白晃晃地刺眼，它似乎就叫电；是一种用电推动的互相牵制的系统，它泄出氯气，只有成年人才可以进去，它发出亮闪闪的光，机械性的，对健康有害。

”这是指当时人们通常见到的一种情况，那时现代工业正在法兰克福兴起，同时也指阿多诺家中的情景。

阿多诺音乐方面的启蒙教育由其母亲担纲，她是位歌唱家。

伯缙伯恩哈德·维森格伦德，是位自然科学家，在1894年出版过一本书，书名叫《电·它的生产·实际应用和测量》，这是本科普读物，适合于每位读者。

对这个男孩来说，“Elektra”这个词表示着现代，它既近在咫尺但又是那么遥不可及，这是个不加区分，将艺术、社会和生产力汇集在一起的一个标题。

本书是著名思想家阿多诺的政治传记，全书共分16章，具体内容有：寻找学说、哲学和音乐、坚决要求公正：社会学研究所俗气艺术、死亡和危机、在变化的形势中阅读、美丽的新世界、权威性的性格，圈子的病态化、法兰克福学派与大学生的冲突、被遗弃的房间等篇章。

主要介绍了其一生所经历的事迹以及对后人的影响。

<<阿多诺>>

作者简介

作者：(德)洛伦茨·耶格尔 译者：陈晓春

书籍目录

序言第一章 期待时的迫切心情第二章 寻找学说第三章 哲学和音乐第四章 坚决要求公正：社会学研究所第五章 俗气艺术、死亡和危机第六章 在变化的形势中阅读第七章 在朦胧之中第八章 开始流亡第九章 美丽的新世界第十章 《启蒙的辩证法》第十一章 舍恩贝格、福斯特斯和斯特拉文斯基第十二章 权威性的性格，圈子的病态化第十三章 “或许我们该返回德国”第十四章 法兰克福学派第十五章 反抗是种信息第十六章 与大学生的冲突后记：被遗弃的房间致谢缩略语人名对照表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>