第一图书网, tushu007.com

<<朝阳门外的彩虹-崇贞女学校的人们>>

图书基本信息

书名：<<朝阳门外的彩虹-崇贞女学校的人们>>

13位ISBN编号：9787208068056

10位ISBN编号：7208068054

出版时间：2007-3

出版时间：上海人民

作者：山崎朋子

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

二十多年前的上世纪70年代末80年代初，日本电影《望乡》、《追捕》等首次登陆中国公映，使长期处于闭塞状态的国人突然间大开眼界，从而引发了一场持续甚久的热恋日本影视的狂潮。
阿崎婆、杜丘、真由美等剧中人物的个性凸显，让观众难以忘怀，而塑造这些银幕形象的演员高仓健、栗原小卷等更成为年轻男女的偶像。
本书《朝阳门外的彩虹》就是《望乡》原创作者、著名作家山崎朋子女士的又一部让无数读者感受人性与灵魂的力作。
　这本书与《望乡》的写作手法一样，是通过实地采访整整花了十年的时间而写就的纪实性文学作品。
它记述的是上世纪20年代到40年代，日本一位基督教徒清水安三先后与他的两位夫人清永美穗、清水郁子在北京朝阳门外的贫民窟创立崇贞女学校的曲折而真实的历史，讲述的是战乱环境下中国、日本和朝鲜这三个国家的少女们的一个又一个生命的故事。
书中所述情节，既有悲观离合，又有爱恨情仇；所谈主人公的个性，既有不可割切的傲骨之处，也有人性的软弱无奈。
这段历史，这段故事，既发人深思，又令人回味不尽。

作者简介

山崎朋子，1932年生于日本福井县。
著名纪实文学作家、女性史研究者。
父亲为海军军官。
1940年父亲及其军舰失踪后，她便离家谋生，寄人篱下。
战后，她只身到东京半工半读，完成高中和大学学业。
1960年代开始关注日本底层女性的命运，以日本和亚洲为舞台，用采访当事人的手法，开始创作纪实文学从事女性史研究。

她的主要作品有《山打根八号娼馆》（获第4届大宅壮一纪实文学奖）、《山打根的墓》、《被撒裂的人生》、《亚洲女性交流史》、《通往〈望乡〉之路》以及本书《朝阳门外的彩虹》。
另有与儿童文学史家上笙一郎合著的《日本的幼儿园--幼儿教育的历史》（获第20届每日出版文化奖）、《二叶保育与德永恕》（获日本私立幼儿园协会奖）等。

其中感动了无数中国读者的电影《望乡》的剧本原型《山打根八号娼馆》和《山打根的墓》的中文版以《望乡》为书名于1998年由作家出版社出版。
她本人的自传《通往〈望乡〉之路》于2004年由广西师范大学出版社出版。

书籍目录

中文版序序言 沿着朝阳路向东走去第一部 通向中国之路 从几度邂逅开始 在儒教之国传教 年轻的横田美穗的选择第二部 在贫民窟创建女子学校 救救受灾的孩子们 读书、习字与学手工技术的女子学校 吴芝兰——从“ 暗门子 ”到牧师之妻 妻子与丈夫各居一方 美穗的遗骨埋在中国第三部 继承遗志的女性 敢向月亮求婚的甲鱼 小泉郁子的决心 卢沟桥的枪声 在军部和外务省的夹缝中 三个民族的少女们 奔向社会主义的少女们第四部 天桥的救济院 北京的另一个巨大的贫民窟 爱邻馆的日日夜夜 被逐出京尾声 置身于樱花美丽的学林著者后记监译者跋

编辑推荐

本书叙述的是上世纪20年代到40年代，日本一位基督教徒清水安三先后与他的两位夫人清水美穗、清水郁子在北京朝阳门外的贫民窟创立崇贞女学校的曲折而真实的历史，讲述的是战乱环境下中国、日本与朝鲜这三个国家的少女们的一个又一个生命的故事。

第一图书网, tushu007.com
<<朝阳门外的彩虹-崇贞女学校的人们>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com