

<<对岸的诱惑>>

图书基本信息

书名：<<对岸的诱惑>>

13位ISBN编号：9787208069145

10位ISBN编号：720806914X

出版时间：2007-9-1

出版时间：上海人民出版社

作者：赵毅衡

页数：348

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<对岸的诱惑>>

内容概要

《对岸的诱惑：中西文化交流记》主要写20世纪上半期中西文化交流史上的人物——西方人来中国，中国人到西方，看到了什么，学到了什么？是为“东游记”、“西游记”和“梦游记”。

“游之余”从另外一个角度探讨了中西文化之间的交流——赴海外求学的学子和学者如何以华人身份在异乡站稳脚跟，达到自己追求的目标；作者结合自身经历娓娓道来，深得其中三昧。

赵毅衡先生是学者中讲故事的好手，尽管是在“胡读书后涂下的文字”，是“纯为爱好而写”，但文笔优美，将故事娓娓道来，让人读得饶有兴致。

<<对岸的诱惑>>

作者简介

赵毅衡，中国社科院研究生院硕士，伯克利加州大学博士，长期执教于英国伦敦大学东方学院，现为四川大学文学与新闻学院教授。

主要中文著作：《远游的诗神》、《新批评》、《符号学导论》、《苦恼的叙述者》、《当说者被说的时候：比较叙述学导论》、《必要的孤独：形式文化学论集》、《建立一种现代禅剧：高行健与中国实验戏剧》、《礼教下延之后：中国文化批判诸问题》等。

主要英文著作：The Uneasy Narrator：Chinese Fiction from the Traditional to the Modern、Towards a Modern Zen Theatre等。

主要文学创作：《居士林的阿辽沙》、《沙漠与沙》等。

主要译著：《美国现代诗选》、《化身博士》等。

<<对岸的诱惑>>

书籍目录

(增编版)按言自序第一编 西游记徐志摩：最适应西方的中国文人求博还是求精：傅斯年的例子留学民族主义：朱湘的留美之怒许地山留学：为我所用大可不必情绪化闻一多与美国“死水”《虹》后之《霞》：“时代女性”如何用一生完成小说拼命精神，打油风趣：刘半农之留学穆旦：下过地狱的诗人李金发：不会写作，才会写诗留学而断送前程的康白情老舍：伦敦造就的作家邵洵美：中国最后一个唯美主义者蒋希曾：一个不该被忘记的华人作家组织成的距离：卞之琳与欧洲文学家的交往株语堂与诺贝尔奖胡愈之与世界语乌托邦吴宓没有写出的长篇小说萧乾：永远的少年这个哑巴太会说：英语散文家蒋彝李劫人：被忘却的左拉郭嵩焘：西方官司中国打法第二编 东游记我的老同事庄士敦朱利安：革命与恋爱艾克敦：胡同里的贵族瑞恰慈：镜子两边的中国梦燕卜苏：某种复杂意义蒙罗：“在中国色彩中得到安宁”韩约翰写萨凡奇名士高罗佩与西方《狄公案》奥尼尔：道家救赎华尔街狄金森：顶戴花翎的剑桥院长毛姆与华侨持枪女侠宾纳：弄假成真的“中国式诗人”奥登：走出战地的诗人金斯堡的100个问题第三编 梦游记芳香而危险的爱情：凯瑟有所思斯奈德：儒佛道社会主义者弗莱：在文明的另一极鄂狄叶：从《玉书》到《大地之歌》韦利：轮回非幽途罗厄尔：拆字的女“罗斯福”杰弗斯：悲观主义之鹰逍遥游凯喆安的“机变诗”为庞德/费诺罗萨奇文一辩“一字儒”庞德第四编 游之余我们还有选择专业的自由吗？——留学史笔记之一留学是否可以研究中国题目？——留学史笔记之二海外学者有优势吗？——留学史笔记之三听谁讲述异乡事？——留学史笔记之四后仓颉时代的中国文学日军集中营——历史与小说抛出社群如何自治？新价值从何处来？跋 双单向道：中国的西方热与西方的中国热

<<对岸的诱惑>>

编辑推荐

《对岸的诱惑：中西文化交流记》中国文学史上有个时期，东方走向西了，西方走向东方，有效打造世界文化、文学的交流局面。

这方面的论述或介绍，也许已经有人触及，但说到人物的广度和写法上的轻松与活泼，还是以《对岸的诱惑》为首选。

——吴弘基，《联合报》 对于从不关心“中西文化交流”这么沉重命题的读者，我找到了一段更为简单有趣的“广告语”，它来自一篇网上的博客日志：“买了一本《对岸的诱惑》，写中西人物，文字好，见识也好，还嵌有许多小八卦，甚是好看。”

——黄河，新浪读书 这些钩沉学术人物、学界轶闻，性质介乎文学史思想史之间，我觉得是相当见功力的东西，读者看到的文字只有三四页，文字以外的工作量之大可想而知，遍搜相关材料，披沙沥金，而且全凭兴趣在做。

——吴弘毅，北大中文网

<<对岸的诱惑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>