第一图书网, tushu007.com

<<为不高兴的欢乐>>

图书基本信息

书名：<<为不高兴的欢乐>>

13位ISBN编号：9787208069497

10位ISBN编号：7208069492

出版时间：2007-5

出版时间：上海人民出版社

作者：顾湘

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<为不高兴的欢乐>>

内容概要

黑蓝文学网（www.heilan.com）是中国最优秀的文学网站，创办于2002 年。
五年来，黑蓝以实验、探索、纯粹、独立、客观、认真的精神气质在纯文学界享有广泛良好的声誉，被众多网友视为“ 中国文学最有价值的努力 ”。
“ 黑蓝文丛 ”以展示中国当代文学最新、最优秀作品为己任和目标，以个人中短篇小说集为主，分辑推出，每辑4-6本，首辑5本将于2007年4月出版。
顾湘的小说语言有着独有的韵味和气质，往往感情质朴而充沛，语言瑰丽而准确，节奏明快，干脆利落，同时又具有层次感和深度，既保持了尖锐的实验品质，又能兼顾圆熟，使小说整体显得新颖而不花哨，内敛而又充斥着张力。
一种挥之不去的、高贵的超现实气质始终落在具体而又平凡的形象之上，漫不经心的温暖感让读者渐渐沉入旋涡。
该书由《红马》、《为不高兴的欢乐》、《决斗》、《起床的爱丽丝》、《了不起的守门员》、《小猫》等10个短篇组成。

<<为不高兴的欢乐>>

作者简介

顾湘，现用网名：恐怖爱丽丝。
生于1980年。
2001年上海戏剧学院戏文系本科毕业，2004年莫斯科国立大学新闻系硕士毕业。
曾出版小说四本，游记一本。
现居上海。
顾湘的语言瑰丽而准确，干脆利落，同时又富有层次感和深度，挥之不去、高贵的超现实气质落在具体而又平凡的形象之上，漫不经心的温暖感让人渐渐沉入旋涡。

<<为不高兴的欢乐>>

书籍目录

红马The SimsThe Sims II为不高兴的欢乐茱萸决斗起床的爱丽丝鲸笔记两则了不起的守门员小猫

章节摘录

前言　　黑蓝：宇宙的颜色“ 黑蓝文丛 ”是黑蓝文学网集中展示优秀作者、作品的一个丛书系列。
黑蓝文学网创办于2002年，其前身是1996年的纸刊《黑蓝》；作为一个文学艺术创作兼工作的团体，“ 黑蓝 ”这个名字诞生于1991年底。
十五年来，“ 黑蓝 ”的主创人员在文学的成长中陪伴、支撑、界定着“ 黑蓝 ”的成长，也正因为此，“ 黑蓝 ”的精神气质与创作本身如影随形，它自身的运行就像创作一般纯粹、独立、冷静、客观，具备着一种宽广的个性。
“ 中国文学最有价值的努力 ”这一评价，虽然不能作为一个值得炫耀的目标，但确实经常成为读者们对“ 黑蓝 ”的认可。
“ 黑蓝文丛 ”的努力甚至早于黑蓝文学网的创办。
不过现在似乎应该庆幸早先一次次计划的流产，才使“ 黑蓝文丛 ”如今以更为纯粹的面貌呈现。
从这个意义上来说，失败自有其道理。
不过贯穿历次计划的基本性质始终没变：“ 黑蓝文丛 ”以中、短篇小说集为主，在品质相符的情况下也会推出长篇小说系列。
这些作家有的相当年轻，有的相当“ 年老 ”，但有一点肯定是相同的：只有“ 黑蓝 ”，才会重视，并“ 如此 ”重视他们。
而具备独特艺术魅力的中、短篇小说的结集出版，十数年来在中国却一直处于低谷，“ 没有市场 ”是其最为充分的理由。
市场对出版的导向无可厚非，然而另一规律也显而易见：有些事，无论市场如何，都必须去做；它们的价值衡量标准与短期的市场走向并无对应的必要。
“ 黑蓝 ”正是将这一认识作为一向坚持的信念，并矢志不移，如今终于如愿以偿——然而，比起这项事业所需的总量来说，这只是一个微小的开始，尽管为了这个开始，很多人付出了艰苦的努力。
我们不能说，中国文学的一切观念、认识、创作、批评和运作都还处于尚未发育的阶段，从而以贬低整体的方式抬高我们自己的劳动和努力。
我们深知，并非仅仅具备所谓的“ 责任心 ”就能对文学的发展起到积极的作用。
足够的认识和理解、公正客观的交流、专业的运作、准确而热心的支持，都是每个“ 当代 ”所稀缺的力量；而纠缠于那些表面看上去有针对性的争论或所谓的批评，更是一种集体浪费和虚幻的自我满足。
最具批评力量的，正是行动本身。
这就要求我们整体上必须长期埋头作业，以行动本身来显示我们的观念、取向以及批评，正如作者们只能以他们的作品来体现他们的批评一样。
与做秀、利用、反抗、拒绝和争论相比，“ 黑蓝 ”集中关注的是一个安静的群体。
与因时代而产生的那些所谓“ 失望 ”、“ 另类 ”，或者太过用力的“ 坚持 ”、“ 固守 ”相比，他们选择的只是遵循着写作所要求的本分走自己的路而已。
正是这个价值多元的时代本身，凸显了“ 写作的本分 ”的重要性——事实上，它根固于我们体内，与我们的身体一起近乎本能地提醒我们必要的自我约束，提醒我们干净地保留我们脚下的轨道，提醒我们对“ 一仆二主 ”企图的抵制。
它固执地使“ 属于文学 ”的这种宿命存活于这个世界上。
看起来我们提前给自己规定了边界，这边界正是为了获得创造所需的真正忘我的自由。
在目不旁顾的注视之下，所谓的“ 个人风格 ”、“ 独立品质 ”、“ 奇妙的陌生 ”以及“ 道路的邈远 ”方才成为可能。
也正是这类作者(虽然不多，但仍旧不断涌现)自身的力量和魅力，使“ 黑蓝 ”有信心尝试下去，营造与这个纯粹的写作群体相配的环境和氛围，使其成为一个整体，成为时代的一块黑且硬的石头。
我们并不能保证什么，我们甚至不能表达所谓的“ 目标 ”，但是正如“ 黑蓝 ”这个被喻为“ 宇宙的颜色 ”的命名一样，有些梦想就像悬在天空的水之于干渴的人，值得永久而静谧地追求，使之尘埃一般

成为现实。

陈卫 2007年1月6日

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com