第一图书网, tushu007.com

# <<本体与诠释（第6辑）>>

## 图书基本信息

书名：<<本体与诠释（第6辑）>>

13位ISBN编号：9787208070820

10位ISBN编号：7208070822

出版时间：2007-7

出版时间：上海人民出版社

作者：潘德荣

页数：521

字数：428000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

本书是有关诠释学的系列出版物，每一辑都有一个主题栏目。
这次出版的第6辑的主题栏目为诠释学的美学研究。
本辑的内容丰富多彩，除了美学研究这一主题外，还有“诠释学与中国哲学”、“语言研究与西方哲学”栏目，有中国学者研究西方哲学的论文，也有西方学者对中国哲学的探讨，充分反映了诠释学这一学科广泛的包容性以及与时俱进的特征。
该套书已经出版了6辑，它对于我国的诠释学研究无疑起到了积极的推动作用，在学术界产生了一定的影响。
这一卷的《本体与诠释》，内容是非常丰富与多样的，但却明确的有一个关于美学的诠释研究的主题。
在对美学的重要范畴与观念的本体与诠释的探索下，我们也同时再度进行了何谓本体，何谓诠释，何谓本体的诠释以及如何进行本体的诠释等问题。
这些都是探索不完、与时俱进的问题。
因之，我们的探索也应是、也将是无止境的，和时间并行的。
作为人我们就是本体自身，也是诠释自身，也是时间自身，诠释美与艺术就是诠释人，诠释人的本体与时间的本体。
中国哲学一向注重美的体验与美的表达，但成为“学”却是上世纪的事。
在西方，也有同样的情形，古典希腊即有美的体验与反思，甚至凝结为亚里士多德的诗学，但成为现代重视诠释与系统论述的美学却仍是在较晚的18世纪中叶发生。

第一图书网, tushu007.com

# <<本体与诠释（第6辑）>>

## 书籍目录

序：审美与诠释美学研究与诠释 道、境界和美——关于本体诠释的对话 试论中华民族的审美传统 诗以见道——海德格尔后期诗歌的精神风貌 走出中西对立——对中西文化比较的一些思考 “ 字 ”论：金圣叹哲学思想的逻辑起点 秦汉明堂建制及其美学精神 “ 自然之乐 ”与陈白沙的本体境界 自然、心灵和文化：中国艺术的三个维度 论审美境界的生成和拓展--兼论陈望衡的境界本体论 乐：先秦儒家美学的审美过程论 论审美的实践维度之建立——从康德、黑格尔到中国传统美学的一个批判性考察 乐：先秦儒家美学的审美过程论 论审美的实践维度之建立——从康德、黑格尔到中国传统美学的一个批判性考察 论文人画之本 附录：吉辰答谢赠诸君诠释学与中国哲学 言辞与图像——“ 如此的真实，如此的充满存在！
” 当代儒家思想的扩展形态 宇宙之镜：莱布尼茨与跨文化诠释学 开放神论与对圣经的诠释 “ 道 ”、“ 经典 ”与“ 诠释 ”：我对经典诠释的一些基本理解 朱熹哲学中的意义与真理问题 成中英格物致知诠释之解读 意义诠释与未来时间维度——意义诠释学的初步探讨 “ 易有太极 ”之哲学延展及其相关概念语言研究与西方哲学 略论汉语的特质 论语言的主词结构：兼析晚期古汉语 实用主义对于分析哲学的回应 汉语 汉字 世界——汉字形而上学引论 看不到希望的希望哲学 “ 本体论与诠释学 ”国际学术研讨会综述后记

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com