

<<庄子谿譚 (上)>>

图书基本信息

书名：<<庄子谿譚 (上)>>

13位ISBN编号：9787208070967

10位ISBN编号：7208070962

出版时间：2007.6

出版时间：上海人民出版社

作者：南怀瑾

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<庄子謄譚(上)>>

内容概要

《南怀瑾讲述：庄子謄譚(上)》一书内容博大精深，涵盖世间、出世间的重要观念法则和人生修身养心之道，是中华文化最伟大不朽的经典之一。

《庄子》文章汪洋恣肆，仪态万方，但于现代人来说，却不免有其论莫测高深，其文艰深难明之感。上世纪八十年代初，南先生讲解《庄子》于台北十方书院，游乎经史子集，博征佛道乃至西方宗教学术观点，阐扬《庄子》之宗旨大义，清晰明白，通俗生动，精义迭出。

据南先生的讲解录音整理成书的《庄子謄譚》是现代读者阅读、理解《庄子》的最好读本。

<<庄子論譁（上）>>

作者简介

南怀瑾（1918-2012年），浙江温州乐清人。

自幼接受传统私塾的严格教育，及至少年时期，已遍读诸子百家，兼及拳术、剑道等各种功夫。

同时苦心研习文学书法，诗词曲赋，天文历法诸学，并深得其精要。

南怀瑾先生学问博大精深，融贯古今，教化涵盖儒、释、道，更及于医卜天文、诗词歌赋。

在台湾，人们尊称他为“教授”、“大居士”、“宗教家”、“哲学家”、“禅宗大师”和“国学大师”，一度名列“台湾十大最有影响的人物”。

<<庄子謄译（上）>>

书籍目录

出版说明台北老古文化繁体字版《出版说明》开场白为人为己之争温柔敦厚与空灵洒脱从容潇洒的人们外篇杂篇的影响力逍遥游 第一齐物论 第二养生主 第三人间世 第四

<<庄子諄諄（上）>>

章节摘录

书摘插图 我们看到《庄子》这本书，就可以联想到《孟子》。

在《孟子》这本书里，从来没有抨击过《庄子》；但是孟子颇为批判墨子及杨子。

这两人都是属于道家的人物，墨子主张摩顶放踵，以利天下，也就是没有自我，只有救世救人。

由头顶到足心，都可以牺牲了，以利天下。

所以墨子是主张贤人的政治。

杨子的思想跟墨子刚好相反，他是彻底的个人自由主义者，拔一毛以利天下不为也。

为什么不？

因为每个人应该自己自尊，我不能拔一根毛有利于你，但是我也不想在你身上拔一根毛有利于我，各人自己管自己。

这两个人的思想，一个是绝对无我为公，忘己为人；一个是绝对为己的个人主义，自由主义。

这是属于哲学思想的大问题。

事实上，天地间的人，没有一个可以做到绝对的大公。

譬如说，我们现在在这个十一楼，我们所照应的是这个楼上自己的人，下面同楼的人做什么，我们不管，也没有办法照应。

所以这个公，只在这个楼的范围內。

如果扩充一点，我们照应到台北市，但没有办法照应到整个台湾；能照应到整个台湾，也没有办法照应到整个的世界。

所以所谓公，都是比较的，要说绝对为公，只能说有这个理念，而很少有这个事实。

相反的，如果走杨子的路线，绝对为私好不好呢？也不可能。

因为天下也没有一个人可能绝对的为私。

我的东西你不要碰，你的东西我也不会拿，做不到。

如果说我的东西你不能碰，你的东西就是我的，倒有不少人是愿意的。

所以绝对做到自我为私，也不可能。

孟子所抨击的这两位，就是讲这两点。

孟子代表儒家思想的为公，是可了解的，那是适当的保留个人一点自我与自私，是走中间的路线，属于中庸之道；认为只有如此，社会才可以安定。

孟子在他的著作中，批评了墨子、杨子，但是并没有批评庄子。

因此，有人认为庄子是在墨子之后，或者孟子是在庄子之前。

这属于历史学术的考证范围，我们不去深究。

不过，有一点我们可以确定的，就是孔、孟的文化思想，是代表周朝的文化，是齐鲁这个系统。

尤其应该说是鲁国系统，是北方系统的文化思想。

温柔敦厚与空灵洒脱 我们中国人都念过《四书》，为了要写好文章必须要背《孟子》，更要背《庄子》。

苏东坡曾经说过，如要写好文章，《孟子》与《庄子》及司马迁的《史记》，这三部书一定要熟背，才可以做大文章。

《四书》的文章及它的文学境界，与《老子》、《庄子》是两回事，孔的文章孟的著作，敦厚严谨，也很风流。

这个风流，不要搞错了，不是浪漫！《老子》、《庄子》是代表南方思想，是楚国的文化，它的文学境界是空灵洒脱的，后世认为，它又代表了道家。

中国所谓道家的思想，同儒家思想，也是迥然有别的。

老庄之后，所谓南方楚国，在中国文学上极负盛名。

代表性的作品有屈原的《离骚》、《楚辞》等。

这一类的文章，与老庄都是同一系统，文章的气势与北方系统不同。

表面上看来像是神经病说话，东一句西一句，像《庄子·齐物论》所讲的“吹”，这个字眼是庄子先开始用的。

<<庄子諄諄（上）>>

虽说是“吹”，但是他吹得非常有味。

千古以来，中国的大文学家，大思想家，表面上都骂《老子》、《庄子》，实际上，每个人的文章，都偷偷在学他们。

只有清朝这位文学思想家怪人金圣叹，才公开提出来推崇，把《庄子》列入他的六才子书，就是《庄子》、《史记》、《离骚》、《水浒传》、《杜甫律诗》、《西厢记》。

他认为这是中国六位大才子的著作。

如果懂了六才子书，所有文章的技巧都学完了，这种说法也是很有道理的。

我们现在说回来，《庄子》的文章思想是那么汪洋博大，但当时被视为正统文化的是齐鲁文化。

不过在《孟子》一书里，却很少提到过孔子，而在《庄子》一书中，倒有很多提到孔子的地方。

表面上看起来，庄子是在骂孔子，实际上规规矩矩，庄子都在捧孔子，捧得很厉害。

要了解这一点，就要懂得文学的技巧了。

《庄子》这一部书，我们晓得它代表了道家，并且影响了中国几千年文化和知识分子。

它内在潇洒，所讲的人生境界，形成了东汉到南北朝三四百年间特殊的文化思想境界。

更有意思的是，直到现在我们仍然受到它很大的影响。

.....

<<庄子謄譚(上)>>

编辑推荐

《南怀瑾讲述:庄子謄譚(上)》一书内容博大精深,涵盖世间、出世间的重要观念法则和人生修身养心之道,是中华文化最伟大不朽的经典之一。

南怀瑾先生一九一八年出生于浙江温州乐清一个世代书香之家,抗日战争时期投笔从戎。

后赴台湾,执教于台湾文化大学、辅仁大学。

又远赴美国、欧洲等地,考察讲学。

门生弟子遍天下。

先生长期精研国学,读书数十万卷,于儒、道、佛皆有精湛造诣,兼通诸子百家、诗词曲赋、天文历法、医学养生诸学,对西方文化亦有深刻理解,学贯中西,著作等身,堪称一代宗师,在中西文化界享有巨大声望。

南怀瑾先生关心国家统一、民族振兴大业,一生致力于复兴中华优秀传统文化。

近年来,以望九高龄,仍奔走各地,建立学堂,讲解传授,为弘扬、传承民族传统文化之精粹尽之尽力。

其在就贡献,举世称誉;其执著精神,感人至深。

<<庄子謄譚（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>