

<<欧洲漫画史>>

图书基本信息

书名：<<欧洲漫画史>>

13位ISBN编号：9787208072718

10位ISBN编号：720807271X

出版时间：2008-03

出版时间：上海人民出版社

作者：（德）爱德华·福克斯

页数：474

译者：章国锋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧洲漫画史>>

内容概要

漫画在文化史和艺术史上占有重要的地位，更重要的是它从一个有趣的侧面反映了历史的真相。

本书最早于1906年在德国出版，作者爱德华·福克斯有意把漫画当作文化现象考察。

以1848年为界，他将《欧洲漫画史》分为两卷本出版。

本卷着眼于古代至1848年欧洲漫画的发展历程，近500幅漫画，生动地勾勒出欧洲历史文化变迁的轨迹

。书中的漫画来自德国、意大利、荷兰、英国、法国、瑞士以及埃及、希腊各地的旧货摊、旧书店、私人收藏者。

不仅是黑白或彩色的艺术珍品，更是社会史、风俗史的绝好材料，它们的意义已经远不局限在艺术方面。

<<欧洲漫画史>>

作者简介

爱德华·福克斯(1870—1940年)，德国著名艺术史学家，著有《欧洲漫画史》、《欧洲风化史》、《情色艺术史》等。

<<欧洲漫画史>>

书籍目录

第二版前言 第三版前言 第一版前言 导论 第一部分 1.古代 ——埃及、希腊和罗马 2.中世纪 3.文艺复兴 ——意大利、德国、法国和荷兰 4.宗教改革 ——德国 5.一个市民自由的孤岛 ——荷兰 6.现代社会讽刺漫画的诞生 ——英国 7.专制主义时代 ——德国、意大利、法国 第二部分 8.法国大革命的前夜 9.法国大革命时期的政治漫画 ——法国、德国、英国 10.拿破仑一世 ——英国、法国、意大利：西班牙和德国 11.法国大革命和帝政时期的社会漫画 12.路易十八与拿破仑的百日 ——1814年和1815年 13.一场精神和技术的革命 ——复辟时期(1815—1830年) 14.神圣同盟 ——德国 15.英国的政治漫画 ——1770—1830年 16.英国的社会漫画 ——1770—1830年 17.一个人，一个巨人 ——西班牙 第三部分 18.现代政治漫画的诞生 ——查理十世与耶稣会 19.平民国王 ——1830—1847年 20.市民的灵魂 ——法国 21.漫画中妇女的权利 ——英国、法国、德国 22.三月革命前的政治漫画 ——德国 23.三月革命前的社会漫画 ——德国 24.瑞士 第四部分 25.各行各业 ——手工业者、农民、商人、士兵、法官、学者、医生 26.艺术 ——文学、戏剧、造型艺术 27.漫画家的命运

<<欧洲漫画史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>