

<<2061太空漫游>>

图书基本信息

书名：<<2061太空漫游>>

13位ISBN编号：9787208073982

10位ISBN编号：7208073988

出版时间：2007-11

出版单位：上海人民出版社

作者：(英)阿瑟·克拉克

页数：299

译者：张启阳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<2061太空漫游>>

内容概要

《2061太空漫游》中弗洛伊德博士受邀请参加太空旅行团，搭宇宙号太空传到哈雷彗星参观。行程临时变更，宇宙号去解救困在木卫二欧罗巴的银河号太空船。银河号太空人到宙斯山探险，那里竟然出现了一座由神秘的黑色石头变成的巨墙。更奇怪的是，人在千万里之外的弗洛伊德博士竟然也出现了，难道他会分身……

<<2061太空漫游>>

作者简介

作者：(英)阿瑟·克拉克 译者：郝明义阿瑟·克拉克（Arthur C. Clarke，1917-），具有科学家身份的英国著名科幻作家，20世纪科幻文学巨头，国际通讯卫星的奠基人，迄今为止最著名的太空题材科幻作家。

他的作品主要讨论人类的宇宙中位置的主题，其《童年的终结》（1950）、《城市和星星》（1956）、“太空漫游”系列、《与拉玛相会》（1973）、《天堂的喷泉》（1980）等作品无不寓意深刻、脍炙人口。

克拉克的作品以其出色的科学预见、东方式的神秘情调以及海明威式的硬汉笔法而著称。

此外，他还善于运用哲学的方式，使作品具有一定的哲理性，给读者以思考。

<<2061太空漫游>>

书籍目录

序 我不能再等了第一篇 魔山第二篇 黑雪谷第三篇 欧罗巴轮盘第四篇 在水塘边第五篇 穿越小行星带第六篇 安息岛第七篇 长城第八篇 硫磺王国第九篇 3001年致谢 答谢老友后记 这也许不是科幻小说译后记 科学精准与诗意兼具附录本书名词解释全书系主要人物介绍克拉克年表克拉克相关网站

<<2061太空漫游>>

章节摘录

有人说，必须离开地球才能欣赏整个天空的壮丽景象，其实不然。即使在外层空间所见的点点繁星，也不会比站在高山顶上(选一个晴空万里的夜晚，并且远离人工光害的地点)好看多少。

虽然在大气层之外看到的星星比较亮，但人类的眼睛几乎看不出其间的差别；而且一眼就能饱览半个天体的震撼感，绝非从宇宙飞船观测窗看出去的景色所能比拟。

不过在太空医院里的弗洛伊德没得挑剔，他能够从私人窗口——窥宇宙夜景就已经心满意足了。在那个长方形的视野里，除了恒星、行星、星云——以及新诞生的“太隗”——之外，其他什么也没有。

太隗是以往的木星，在一次神秘的爆炸之后变成一颗恒星，其光芒稳定明亮，远胜众星，堪与太阳匹敌。

每当“人造夜晚”来临之前约十分钟(这座太空医院缓慢自转，因而营造出昼与夜的变化)，弗洛伊德总是将舱内所有灯光熄灭——包括红色的紧急备用灯——好让自己完全适应黑暗的环境。这辈子当太空工程师也许嫌晚了点，他比较喜欢用肉眼观察天文。

现在他几乎认得所有的星座，即使只看到其中一小部分星星，他也知道那是什么星座。

在那个5月里，当哈雷彗星进入火星轨道内之后，他几乎每个“夜晚”都在星图上标出它的位置。虽然用一副上等的双筒望远镜就可轻易看到它，但弗洛伊德很顽固地拒绝使用；他在测试自己的那双老花眼到底还有多少能耐。

虽然在夏威夷的茂纳开亚天文台里有两位天文学家宣称，他们已经观察到那颗彗星，但没人相信。巴斯德太空医院里有些人也言之凿凿，但大家更不相信。

而在今晚，根据预测，哈雷彗星至少会以六星等的亮度露脸；他想试试运气。

他从亮度第三到亮度第五的星星画一条直线，然后以这条直线做底边，画一个假想的等边三角形；他极目望向三角形的顶点——仿佛用意志力就可以透视整个太阳系似的。

啊！就在那里！——就像他在76年前首度看到时一样，不起眼，但错不了。

如果事先不知道要看哪里，你一定不会注意到它，或许你会当它是某个遥远的星云。

用肉眼观察，它只是个圆形的模糊光点；再怎么仔细看，也看不出它有尾巴。

但有一小群探测器已经跟踪它好几个月，它们记录到彗星首度喷出的阵阵尘埃和气体；这些东西不久就会在众星面前拉出亮丽的彗发，永远指向太阳的反方向。

打从那颗又冷又暗——不只暗，而是黑得可以——的彗核进入太阳系内围开始，弗洛伊德与其他观察者一样，不断地注视着它的蜕变。

在经过七十几年极低温的冷冻之后，这颗复杂的混合物(主要由水、氨和其他各种冰冻物质组成)开始解冻、冒泡。

这颗彗核的形状和大小与纽约市的曼哈顿岛相仿；现在每隔53小时左右就会变成一只“宇宙唾虫”；当太阳的热穿透其绝缘的外壳时，里面的东西被蒸发成气体，哈雷彗星看起来便像一具漏气的锅炉。

一阵阵的水蒸气，混杂着尘埃和各种由巫婆熬出来的有机物，从几个小孔里喷出来；其中最大的一个孔——约有足球场大小——喷发的时间很有规律，都在当地黎明后两个小时左右。

它看起来像极了地球上的间歇泉，所以马上依照黄石公园里最有名的间歇泉，被命名为“老忠实”。

现在，他幻想着自己正站在老忠实的洞口边缘，等待太阳升上黑色的、崎岖的地形；这些地形他已经从许多太空照片上看到，非常熟悉。

的确，当宇宙飞船登上哈雷彗星之后，旅行契约上并未明言贵宾乘客可不可以下船——但船员及科学人员则有明文限制。

另外，在契约细则里也没有明文禁止贵宾乘客下船。

他们即使想阻止我下船，门都没有！弗洛伊德心想；穿太空装我还应付得来。

但是万一出了什么差错……他记得读过一篇报导，有一位访客参观过泰姬玛哈陵之后不禁喟然而叹。

<<2061太空漫游>>

：“有墓如此，明日瞑目可也！”同样的，为了哈雷彗星，赔上他这条老命也值得！

<<2061太空漫游>>

编辑推荐

《2061太空漫游》作者阿瑟·克拉克（Arthur C. Clarke，1917-），具有科学家身份的英国著名科幻作家，20世纪科幻文学巨头，国际通讯卫星的奠基人，迄今为止最著名的太空题材科幻作家。他的作品主要讨论人类的宇宙中位置的主题，其《童年的终结》（1950）、《城市和星星》（1956）、“太空漫游”系列、《与拉玛相会》（1973）、《天堂的喷泉》（1980）等作品无不寓意深刻、脍炙人口。

<<2061太空漫游>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>