第一图书网, tushu007.com

<<镜之国>>

图书基本信息

书名：<<镜之国>>

13位ISBN编号：9787208075832

10位ISBN编号：7208075832

出版时间：2008-1

出版时间：上海人民出版社

作者：hansey 主编

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《镜之国》讲述尽管这个时间里的人都长着相同的脸，我们仍是每天都照着镜子。
从小小的镜子里窥探自己的隐私，却不料遇见平时隐形的那些奇特。
从小小的镜子里张望这个庞大的世界，但能看到的，只有这小小的一块。
hansey亲自操刀创作，展现“最hansey”的作品。
主打文作者：hansey、夏无桀、哥舒意。
主打摄影/图画作者：hansey、lala、Lakita。
hansey制作感言：十三位图文创作者倾情奉献的特辑，是此次我最自豪的部分。
Lakita的素净；LALA(with夏无桀)的魔幻主义；黑熙的残酷青春；小辰的直接清醒；兔比的绝妙构思；六修的娓娓道来；瞿尤嘉的背水一战；哥舒意的绘声绘色；12的新锐探索；友雅的简约精炼；这么远那么近的反复思考；hansey的自省回归。
虽然可能不是你预期中更华丽的阵容，却绝对是最有诚意和创造力，突破之前自我的作品呈现。
在同一面镜子中，反射出不同的光芒。
无论如何，请享用这份新年礼物吧。
七大摄影/图画创作高手云集，不拘一格的璀璨风貌。
LALA　魔幻主义风格摄影+夏无桀文案。
神秘画者12　写实派画作——从一面镜子窥探自己的隐私，却看到平时看不到的奇特。
Hansey　摄影+文案——回归以往的风格，又挑战自我，让大家看到最hansey的作品。
Lakita　摄影+文案——从一面小小的镜子去看这个我所在的庞大世界，但是我能看到的只有这小小的一块。

作者简介

李学健（1984.10～） 艺术工作者，《Alice》主编，Mimzii工作室成员，曾任《岛》艺术总监，《最小说》艺术总监。

书籍目录

特辑MirrorLakita：Lak.eLALA：犹在镜中黑熙：一天小辰：The Thousand & twice 兔比：Toys of Madeleine六修：镜子的另一边瞿尤嘉：Chaos哥舒意：夜之琴女与黄金娼妓12：Vacuum友雅：Mirror这么远那么近：不再莉莉周hansey：浮世创天宫雁：白猫之行夏无桀：饕餮师之兔角面包泠琅：岁末讯酷在当下我的2007个人私物展上海站载[日]石田衣良：池袋西口公园 后记

<<镜之国>>

章节摘录

插图书摘《白猫之行》文：天宫雁说不定这一切都是梦。
说不定我还在做梦。
遇到坏事时，只要这么想着，就轻松多了。
十七岁的春天，我攒够钱搬出了家里。
白天在便利店打工，晚上去夜校读书，偶尔买些半成品组装成不错的首饰转卖给精品店赚点外快。
租住的地方位置偏僻，靠近山路，夜里常会听到不明生物的叫声。
一共十五平大的地方，最值钱的东西是房东给的电视。
没有浴室。
境况实在不算理想，但日子过得还不赖。
惟一美中不足，即是隔壁很吵。
就这样过了两个月，有一天，去信筒取账单的时候，发现本应寄到隔壁的信。
邮票下方的胶水溢出来，两封信粘在一起，被邮递员忽略了。
我上下打量着信封，是奈京大学的印章。
这种时间寄来，不是课表就是录取通知。
事关重要，如果在我手上弄丢祸就闯大了，想来想去还是要当面送还。
那天晚上，我特别等到半夜。
对方照例一回家就打开电视开始淋浴。
水声终于停了，我披了件衣服过去敲门。
等了好一会儿才有动静，隔着门问："请问是哪一位？
""抱歉打扰了，我是住在隔壁的。
是这样，你的信被误送到我家了。
"几秒钟后，门打开了。
过于高大的身影填满了整个玄关，头几乎顶着门框。
刚洗过澡，还穿着浴袍，月光下的脸稍显苍白，缺乏表情。
他接过信，冲我点了个头："给你添麻烦了。
""没有这回事。
"我回答。
再一抬头，他已经把门关上了。
呃……好像不怎么好相处。
我带着善意换回的一鼻子灰回到家中。
也许是错觉，那天晚上的电视声比往常还要大。
将近黄昏，我疲惫地走回家去，照例在巷口洗澡，还稍微睡了一会儿。
回公寓的途中，身后扫过一阵摩托车声。
我一惊，钥匙掉在地上。
车手停下来跟我一点头，摘下头盔。
是邻居。
"你好。
"我说。
"你好。
"他熄掉火，"信的事，谢谢。
之前对你很没礼貌，抱歉。
""没有的事。
这是你的车？
之前见你骑脚踏车。
""是朋友的，帮忙修理，顺便骑回来了。

进来坐一下？
我请你吃东西。
"他边推边走，身上还穿着技师的制服，衣襟挂着工作证：峰安矢。
嗯？
和信封上的姓不一样。
确实是寄给他的吧？
"……可以吗？
""你是本地人吧？
我是从南部来的，家乡菜很拿手。
试试看吧。
"他从后备箱拿出两三袋食材。
我心怀感激地点头。
不仅是交到新朋友，说真的，又饿又累的时候能得到免费晚餐是住在十五平山间无浴室公寓的人的天堂。
跟在他身后，走进对男孩子来说过于整齐的房间。
他边整理食物边说："那天对你很没礼貌，抱歉啦。
就是因为它。
"话音刚落，从卧室悠哉游哉走出一只浑身雪白的小猫，"还以为你是房东的朋友。
这里不准养宠物。
房东的鼻子又很灵，三番两次找借口进来检查。
" 是你养的？
叫什么名字？
""是野猫。
""哈？
"我试图走近，但它只瞥了我一眼就跑远了，不懂得亲近似的。
"开着阳台门，有天下雨跑进来的。
之后隔几天就会来。
"他边准备料理边跟我有一句没一句地聊天。
"可是太干净了，毛色又正，不像是野猫。
要不要喂它牛奶试试看？
"我席地而坐，眼睛跟着猫咪满屋转。
它边散步边打量我，认为没有危险了就向前靠近一点。
那双水蓝色的眼睛，带一点警觉，坚持和忧伤。
好像在哪见过。
"你养过猫？
"他问。
"唔……其实……"养过猫的是我二哥。
也是浑身雪白，只在两眼间有道黑纹。
是他国中同学搬家前留下来的，名叫"白丸"。
刚到新家时我很认生，只知道身后跟着猫的是二哥。
和相差十岁的大哥无法亲近，也不想粘着母亲和继父，不久后，二哥和猫的后面又跟上了我。
二哥不爱讲话，因为不喜欢自己的虎牙，也不太常笑，但其实很好相处。
我升上国中时，他已经是高中生。
待人友善，会认真听我讲话，知道的又多，和动物相处得也好，是全能的人。
升上高二的那年秋天，白丸开始衰老。
收养白丸时它五岁，我十五岁时它已经变成老爷爷。
食欲下降，不爱运动，总腻在二哥脚边打盹。

有一次放学回家，只见二哥躺沙发上睡着，白丸就窝成一个团趴在他身上。
我尝试拨开白丸，但它不为所动。
"这样压在胸口会做噩梦的吧？
"二哥眉头微蹙，睁开眼睛，好像不确定自己是否回到现实似的，伸手牵住我。
我靠着沙发坐下："怎么啦？
睡得很辛苦？
做梦了吗？
"他摇头，又闭上眼。
我的头一偏，枕上白丸热乎乎的肚子，脸颊贴着的衬衫下有带着体温的心跳声。
"永希。
"头顶是二哥的声音。
"嗯？
""永希。
""嗯？
别一直叫我，怎么啦？
"我一仰头，二哥抚摸着白丸的手滑上我的脸，被触碰到的右耳有烧灼的错觉。
天长地久的五秒钟过去，门口传来刚下班的大哥的"我回来了"。
再回头，二哥已经翻身坐起，消失在客厅。
白丸看了我一眼，也尾随而去。
虽然室内一片寂静，但我好像听见内心深处有什么被打破的声音。
那之后和二哥越来越少讲话，直到搬出家里。
说不定这一切都是梦，我常常这样想。
说不定我的出生、双亲，和那之后认识的所有人，白丸，都只是梦的一章。
所以不管多辛苦，也只是在等待醒来的时刻。
有逃避责任的嫌疑。
那天晚上，隔壁的电视声仍然吵吵闹闹。
入睡前的恍惚中，我又想起白丸跟随二哥离去前的眼神，带着诡异的欲言又止。
睡得不安稳，做了噩梦，听到二哥一直叫我，想答应却喊不出声。
两个礼拜过去，一切安然无恙。
二哥没有再来。
我高三快要毕业的时候，白丸死掉了。
雷雨天，从后院的篱笆下钻出去。
大家找了好几天，后来听说在隔两条街的垃圾箱里找到了。
二哥不让我看白丸的尸体，独自将它埋在后院。
我想不通白丸为何会离家出走。
二哥说，猫老了以后大概也会跟人一样变得脾气古怪，有莫名其妙的坚持。
我只好相信即便抛弃这世界，也是它快乐的选择。
那是人所没有的勇气。
冬天过去，我考入天本，开始打工，半年后搬出了家里。
离开的那天又去看白丸的墓。
双手合十说："白丸白丸，如果你已经变成猫大仙，请一定要保护我。
我每个冬天会回来给你摆年贡的。
"二哥把我的行李搬上车，送我一路上山。
帮忙收拾好新家，要分别时，他用力握握我的手，边倒退边说："别害怕啊。
""没有啦！
""别哭。
""我没有啦！

路上小心！
"车子消失在山路，我坐在空箱上，鼻酸难忍。
依赖会让人变得软弱。
这都是习惯的错。
我一直以为，只要能走得更远，只要学会独自承受烦恼，只要变得更强，一切就都迎刃而解了。
说不定，那时候的白丸也是这样想的。

编辑推荐

《镜之国》随书附赠价值10元的“爱丽丝新年购书卡”一张，以答谢读者对《爱丽丝》的支持。
在活动期间内，读者可进入易文网“爱丽丝新年购书卡”活动的专题页面，上百种畅销好书供您挑选。
只要输入用户名、密码，即可在享有图书原有折扣的基础上，再获得价值人民币10元的现金抵扣。
具体操作及说明详见购书卡。
《镜之国》附赠：2008年历卡

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com