

<<凶宅 孪生兄弟>>

图书基本信息

书名：<<凶宅 孪生兄弟>>

13位ISBN编号：9787208076365

10位ISBN编号：7208076367

出版时间：2008-3

出版时间：上海人民出版社

作者：[古罗马] 普劳图斯

页数：264

译者：杨宪益,王焕生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<凶宅 孪生兄弟>>

前言

普劳图斯的全名是提图斯·马克基乌斯·普劳图斯（Titus Maccius Plautus），古罗马著名喜剧家。自公元前3世纪中期在古希腊戏剧的影响下，古罗马出现真正的艺术戏剧以后，到普劳图斯生活的时期，古罗马喜剧已臻于极盛。

普劳图斯的前辈们的喜剧作品全都失佚了，普劳图斯是第一个有完整作品传世的古罗马喜剧家。

尽管普劳图斯生前蜚声剧坛，但关于他的生平的史料却传下来很少。

有关他的生平轶事的惟一一段叙述见于古罗马作家奥卢斯·革利乌斯（公元2世纪）的《阿提卡之夜》。

一般认为，普劳图斯是自由人出身，属于社会下层。

他出生于约公元前254年，他的外号“萨尔西努斯”显然表明他是翁布里亚北部的萨尔栖纳人。

他很早就迁居罗马，在剧班工作，积得一些钱财后改从经商。

他商途不顺，又返回罗马。

这时他生活窘迫，为求生计，受雇于一家磨坊。

对戏剧的爱好和先前在剧班工作时积得的戏剧经验使他一面在磨坊劳作，一面从事喜剧创作。

据革利乌斯说，普劳图斯在这期间创作的剧本包括《萨图里奥》和《债奴》等。

<<凶宅 孪生兄弟>>

内容概要

《凶宅》的剧情在伴妓中间展开，剧中青年乘父亲外出的机会，狎妓宴乐，父亲归来后机智的奴隶巧设计谋，愚弄了老人，帮助少主人摆脱困境。

书中对伴妓日常生活作了比较详细的描写。

剧中另一位老人家可能也经商，虽然剧中未具体说明。

剧中也出现了高利贷者，称为“憎恶金钱的人”，是嘲讽、针砭的对象。

《孪生兄弟》是一部误会喜剧。

该剧情节以兄弟俩完全想像为基础，通过人物外貌的完全相似而引起许多误会，为剧作家展示自己机敏的幽默才能提供了条件，产生出许多可笑的喜剧场面。

这是一部剧情活跃、充满动作的喜剧。

<<凶宅 孪生兄弟>>

作者简介

普劳图斯(公元前254?-184)是罗马第一个有完整作品传世的喜剧作家，出身于意大利中北部平民阶层，早年到罗马，在剧场工作。

后来他经商失败，在磨坊作工，并写作剧本。

他也是罗马最重要的一位戏剧作家。

<<凶宅 孪生兄弟>>

书籍目录

前言凶宅孪生兄弟

<<凶宅孪生兄弟>>

章节摘录

特拉尼奥 呸，你管我的事干什么？

我问你，你庄子上没有牛好管吗？

我爱吃喝玩乐，找妓女，这是我的事，用不着你瞎操心。

戈鲁米奥 你看他说得多轻松。

特拉尼奥 哎呀，老天爷，去你的吧，你一股大葱臭味，你这泥巴汉，乡下佬，骚公羊，臭猪圈，河泥掺大粪。

戈鲁米奥 我不合你的意吗？

我们不能都像你那样抹着外国香水，也不能都像你那样高高在上，吃好的，穿好的。

你管你的那些鸽子呀，鱼呀，鸟呀；让我忙我的带大葱味道的事吧。

你的运气好，我的运气坏；我只好听你的。

将来我总要有好报，你总要遭殃的。

特拉尼奥 戈鲁米奥，你是看我眼红，因为我过的好，你过的坏；可是这是应该如此的：我就该玩乐，你就该放牛；我就该吃山珍海味，你就该过苦日子。

戈鲁米奥 该死的东西，只要老头儿回来，我敢说你总要被刽子手赶上大街，钉在十字架上的。

<<凶宅 孪生兄弟>>

编辑推荐

《普劳图斯:凶宅 孪生兄弟》由上海人民出版社出版。

<<凶宅 孪生兄弟>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>