第一图书网, tushu007.com

<<一天给我一桩谋杀案>>

图书基本信息

书名：<<一天给我一桩谋杀案>>

13位ISBN编号：9787208076389

10位ISBN编号：7208076383

出版时间：2008-2-1

出版时间：上海人民出版社

作者：凯文·威廉姆斯

页数：351

译者：刘琛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

从15世纪的古登堡印刷机到21世纪的通信革命，本书详尽地叙述了英国出版业、报业、电影业、广播业、电视业等多种大众传媒与英国政府、经济、民众等多种社会力量之间波澜壮阔的互动过程及其运作逻辑。
诺斯克利夫革命、英国广播公司的建立、舰队街的兴衰、新媒体的崛起，数百年英国大众传媒历史历历在目。
本书亦因其精到的历时性回顾与分析，成为一本不可多得的优秀大学读物。

作者简介

凯文·威廉姆斯（Kevin Williams），现任英国威尔士斯旺西大学（University of Wales Swansea）艺术学院院长，长期致力于传播学研究。
近期著作包括《理解传媒理论》（Understanding Media Theory，2003），《阴影与实质--威尔士传媒政策发展研究》（Shadows and Substance：The Development of a Media Policy for Wales，1997）等书。

书籍目录

前言致谢导言 读者、暴徒和煽风点火者：英国大众传播史介绍第一章“ 顽皮和下流的话 ”：英国大众传播的诞生第二章 强权不是公理：激进派出版的兴起和衰落第三章 一天给我一桩谋杀案：诺斯克利夫革命和大众出版的兴起第四章 被流浪汉所拯救的第二次世界大战之前的英国电影第五章 无线电的黄金时代：英国广播公司的早期第六章 我们边走边唱：20世纪30年代英国社会的写照第七章 他们的幸福时光：第二次世界大战和英国式的审查制度第八章 安逸的双头垄断：英国电视业的发展第九章 危机？
什么危机？
20世纪80年代英国广播的瓦解第十章 继续前进：1945年以来的英国电影工业第十一章 告别舰队街：战后英国报业的缓慢衰落第十二章 新媒介，老危险：英国传媒与传播革命后记

章节摘录

编辑推荐

《一天给我一桩谋杀案:英国大众传播史》亦因其精到的历时性回顾与分析，成为一本不可多得的优秀大学读物。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com