第一图书网, tushu007.com

<<中国神话学>>

图书基本信息

书名：<<中国神话学>>

13位ISBN编号：9787208077348

10位ISBN编号：7208077347

出版时间：2008-5

出版时间：上海人民

作者：潜明兹

页数：574

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是一部系统的中国神话学专著，分上下两篇。
上篇重在描述晚清以来百年间中国神话学的发展历程，以主要的神话学家为线索，分别对鲁迅、茅盾、闻一多、顾颉刚、钟敬文、袁珂等神话研究大家的神话学研究成果作了评述。
下篇以专题的形式尝试性地构建了中国神话学的体系，包括多维视角的神话学、神话再建的复苏、中原神话研究的兴起、生殖文化与生殖神话、少数民族神话和台港神话学。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

潜明兹，女，教授，祖籍江西靖安县。
1931年11月出生于南昌市，1955年毕业于上海复旦大学中文系，服从国家统一分配进北京师范大学当四年制民间文学专业研究生，未待毕业，主动申请退学工作。
曾任文学编辑18年，1980年进北京师范大学中文系任教。
曾向本科生与硕士生讲授过民间文学概论、史诗研究、神话学、马克思主义民间文艺学等课程。
历任讲师、副教授、教授。
退休后继续从事神话学、民间宗教与民间文化的研究。
著作有《史诗探幽》、《神话学的历程》、《中国古代神话与传说》、《中国少数民族英雄史诗》、《中国神话学》（初版）、《中国神源》、《民间文化的魅力》等，论文一百多万字。

书籍目录

百年神话研究略论（代序）第一章　晚清神话观——中国神话学形成的转折　一　种族发生学的神话观　二　神话与历史的关系　三　神话的教育作用　四　比较研究的萌芽　五　小结第二章　鲁迅是中国神话学的承前启后者　一　神话研究基本理论　1.礼赞反抗神　2.谈神思　3.阐释神话　4.论神话的界限　二　《故事新编》中的神话观　1.对神话创造美的再现与升华　2.赋予古神话传说以新意　3.取古神话传说的“ 愤怒之音 ”　4.民族精英的象征　5.对神话再创造的新开拓　三 伟大的承前启后者第三章 茅盾是现代神话学的奠基者 一　从事神话研究的背景与动因 二　与人类学派的关系 三　对神话性质的论述 四　论神话的演化 五　对中国上古神话系统的认识与分类 六　在比较神话学上的贡献 七　将神话作为文学的源头 八　历史地位第四章　闻一多在现代神话学上的建树 一　对龙考证的重大意义　1.对神话研究的推进　2.科学需要想象　3.解开了一个荒古之谜　4.打开神秘之官的一把钥匙 二　对道教与神仙的考释　1.道教溯源　2.唯灵论与神仙说　3.小结 三　从端午考窥其神话观 四　《神话与诗》的神话学价值第五章　顾颉刚的古史神话观 一　一位有争议的学者 二　古史神话观的形成 三　古史神话层累观　1.什么是古史神话层累观　2.古史神话层累观的核心　3.古史神话层累说的影响 四　古史神话分化演变说　……第六章 钟敬文的民俗学神话学第七章 袁珂对当代神话学的贡献第八章 多维视角的神话学（上）第九章 多维视角的神话学（中）第十章 多维视角的神话学（下）第十一章 神话再建的复苏（上）第十二章 神话再建的复苏（下）第十三章 中原神话研究的兴起第十四章 生殖文化与生殖神话第十五章 少数民族神话研究第十六章 台、港神话学附录 哀悼我的学术伴侣后记

章节摘录

第一章　晚清神话观——中国神话学形成的转折　　晚清时期，举国上下都因甲午之战的耻辱，激起了空前的民族独立思想。
进步的知识分子，为挽救国家的危亡，奔走呼号，参加了当时资产阶级民主主义革命运动，在政治思想和精神文明方面同时出现的波澜壮阔的洪流里，对中国文化的发展起了不同的推动作用。
他们对神话的论述，只不过是他们文化学术活动中的一角，但值得后人去拾零、整理、研究，以便从中理出中国神话学在形成过程中，是如何走过这一段转折期道路的。
一　种族发生学的神话观　　从种族发生学的角度研究神话，是为了适应当时国内反对清王朝的需要。
当时，民族主义成为爱国知识分子斗争的理论武器，民族主义激情是革命的表现。
这是晚清的时代风貌。
章炳麟1903年在《驳康有为论革命书》中公开宣称：“虽然民族主义，自太古原人之世，其根性固已潜在，远至今日，乃始发达，此生民之良知本能也。
”他的这一批康名篇的指导思想，就是站在民族主义立场，坚决反对清王朝的。
这篇文章影响甚大，洋洋洒洒，逐条驳斥了康有为的保皇改良观点，矛头直指清廷最高统治者，鼓吹革命、“犯上”、推翻清王朝，被当时的《苏报》摘要刊登后，对当时的革命志士是极大的鼓舞，对大多数尚未醒觉醒的民众也起到促其清醒的作用。
单氏因此而被反动当局囚禁达三年之久。

编辑推荐

中国神话故事是中国古代人们经过长期的社会实践，在劳动生活的过程中创造出来的一种文学样式。
它是人类幼年时期通过幻想对天地宇宙、人类起源、自然万物、生命探索、部族战争、劳动生活的稚拙的解说。
本书是一部系统研究中国神话学史专著，是作者已有的两本专论中国神话学的著作《神话学的历程》和《中国神话学》精华部分的合并。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com