第一图书网, tushu007.com

<<锅匠，裁缝，士兵，间谍>>

图书基本信息

书名：<<锅匠，裁缝，士兵，间谍>>

13位ISBN编号：9787208078161

10位ISBN编号：7208078165

出版时间：2009-2

出版时间：上海人民出版社

作者：[英] 约翰·勒卡雷

页数：402

译者：董乐山

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<锅匠，裁缝，士兵，间谍>>

内容概要

有时候，背叛不为别的，它是一种本能。
一个外勤人员的告密搅动了英国情报机构“圆场”得之不易的平静，原来圆场十几年来一直潜伏着苏联情报头子卡拉安插的双面间谍，且是圆场四位高层中的一位。
乱局之下，已被迫退休的史迈利奉命出山。
锅匠，裁缝，士兵，水手，究竟谁是幕后主使？
记忆力像计算机一样好的史迈利钻进尘封的故纸堆中寻找蛛丝马迹，逐渐将真相抽丝剥茧，终于解开了卡拉设置的“最后一个聪明的结”……

作者简介

约翰·勒卡雷，原名大卫·康威尔（David Cornwell），他拥有世界上最多的精英读者，他是在世的最好的五六个英语小说家之一，他创立了迄今为止所有的间谍谜局，他是约翰?勒卡雷。
1931年生于英国。
18岁便被英国军方情报单位招募，担任对东柏林的间谍工作；退役后在牛津大学攻读现代语言，之后干伊顿公学教授法文与德文。
1959年进入英国外交部，同时开始写作。
1963年以第三本著作《柏林谍影》一举成名，知名小说家格林盛赞：“ 这是我读过的最好的间谍小说！
”从此奠定文坛大师地位。
勒卡雷一生得奖无数，包括1965年美国推理作家协会的爱伦坡奖，1964年的英国毛姆奖、James Tait Black纪念奖，1988年获颁英国犯罪推理作家协会（CWA）终身成就奖，即钻石匕首奖（另外在1963年与。
1977年两次获颁金匕首奖），以及意大利Malapane Prize等等。
2005年，CWA更是将其最高荣誉“ 金匕首奖中之奖 ”授予勒卡雷。
至今已出版21部作品，已有11部被改编为电影与电视剧。
勒卡雷以亲身经历，加上独一无二的写作天赋，细腻又深刻地描写神秘而真实的间谍世界，塑造出一个个有血有肉的人物。
两难的道德处境、暧昧的善恶定义，内容富含哲理，情节引人人胜，读来欲罢不能，不愧为享誉全球的大师级作家！

第一图书网, tushu007.com

<<锅匠，裁缝，士兵，间谍>>

书籍目录

导读机构和人物表上篇中篇下篇

章节摘录

上篇　1　说实话，要是杜佛少校这个老头没有在汤顿赛马场上突然中风死去，吉姆是根本不会到瑟斯古德学校来的。
他没有经过面试就在学期中来了。
时间是在五月末，不过从气候来说，谁也没有想到已是五月末了。
他是通过专门为预备学校介绍教员的一家不太可靠的介绍所来的，暂时应付一下杜佛老头的课，等找到合适的人再说。
“是个语言专家，”瑟斯古德在教员休息室对大家说，“是临时性的。
”他把额上的一绺头发往上一撩，有点为自己分辩地说。
“姓普莱多，”他把字母一个个拼出来，“p-r-i-d”——法语不是瑟斯古德的专长，因此他参看一下手里的纸条——“e-a-u-x，名叫吉姆。
我想他帮我们应付到七月没有问题。
”教员们不难听出他话里的暗示。
吉姆．普莱多是教员里的穷白人。
他跟以前的勒夫戴太太和马特贝先生属于同一类，都不怎么样。
勒夫戴太太有一件波斯羔羊皮大衣，颇受年轻人崇拜，结果她却是个开空头支票的。
马特贝先生是钢琴家，但在为合唱团练唱伴奏时被叫了出来，协助警方进行调查。
就目前所知，他至今还在继续协助，因为他的衣箱仍放在地下室里等待处理。
好些教员，其实主要是马乔里班克斯，主张开箱检查。
他们说，其中一定有一些大家都知道的失物，例如阿普拉米安的黎巴嫩母亲的银框相片、贝斯特·英格拉姆的瑞士军用折刀、女合监的手表。
但是瑟斯古德板、着他那没有皱纹的脸，坚决不为他们的请求所动。
他从他父亲那里接手管理这所学校才五年，可是这五年的时间已经教会他，有些东西最好还是锁起来为妙。
吉姆·普莱多在某个星期五的滂沱大雨中到达。
大雨像大炮硝烟似的从昆托克山的褐色山沟里滚滚而下，流过空旷的板球场，渗透到了快要倾圮的校合的沙岩石墙基里。
他是在刚吃过午饭后不久到的，开着一辆红色的阿尔维斯牌旧车，后面拖着一辆旅行住房用的拖车，原来是蓝色的，几经易手，如今已说不上是什么颜色了。
瑟斯古德学校的午后一片宁静，上课的日子里每天从早到晚都吵吵嚷嚷的，惟有这时才有片刻的安静。
学生们都被打发到宿合里去午休了，教员们则坐在休息室里一边喝咖啡，一边看报纸，或者改作业。
瑟斯古德在替他母亲朗读小说。
因此，整个学校里只有小家伙比尔·罗奇亲眼看到吉姆到达，看到阿尔维斯牌汽车从坑坑洼洼的汽车道上吱吱地溅着水开过来，车头上冒着汽，挡风玻璃上的雨刷子不断地来回扫划，后面的拖车在水潭里颠簸地跟着。
那时罗奇还是个新生，大家都认为，如果不说他天赋有什么缺陷的话，至少也有点笨。
他在两个学期里已经换过两个预备学校了，瑟斯古德学校是第二个。
他是个胖乎乎、圆滚滚的孩子，患有气喘病，大部分午休时间里都跪在床头上，趴在窗口向窗外瞭望。
他的母亲住在巴斯，生活阔绰。
大家都认为他父亲是全校最有钱的家长，这样显赫的地位却叫儿子吃了不少苦头。
罗奇既然来自父母分居的家庭，天生就是个喜欢留神观察的人。
罗奇观察到吉姆没有在校合前面停下来，却继续往前开，一直开到马厩那边去，可见他对这个地方的布局早已了若指掌。
后来罗奇想他一定先来勘察过地形，或者研究过地图。

他开到马厩那里以后，也没有停下来，仍保持原来的车速，一直向湿草丛中开过去，接着就翻过了土墩，倒栽葱似的掉到大坑里去，没有了踪影。
罗奇原来以为吉姆开得那么快，拖车会跟前面的车子折成直角挂在坑边上，可是结果却像一只大兔子翘起尾巴跳进洞里一样，没有踪影了。
大坑的来历在瑟斯古德学校里传说纷纭。
它位于果园、果房和马厩之间的一片荒地，看上去不过是地上凹了一块，杂草丛生。
北面有几个小土墩，每个土墩都有一个孩子的身子那么高，上面有一丛丛的灌木，一到夏天就长得密密麻麻。
就是由于这些小土墩，大坑成了孩子们游戏的好地方，因之出了名，关于它的传说随每一届新生的想像力而异。
有一年说，这些小土墩是露天银矿的遗迹，于是大家都起劲地开始挖掘宝藏。
又有一年说，这是罗马帝国时代的一个堡垒，于是大家都挥舞棍棒、投掷土块，在这里布阵厮杀。
也有一年说大坑是战时的炸弹坑，土墩是炸弹开花时被埋在里面坐着的人体。
实际情况却要平淡无奇得多。
六年以前，也就是瑟斯古德的父亲突然与城堡旅馆女职员私奔之前不久，他发起修建游泳池，动员学生挖了一个大坑，一头深一头浅。
但是募捐来的钱总是不够实现这个雄心，因此就在别的计划上零零碎碎地花掉了，像替美术课购置了一台新的投影机啦，在学校地窖里人工培植蘑菇啦，等等。
爱挖苦的人甚至还说，那对私通的情人最后逃到女方故乡德国时，还卷走了一部分捐款。
吉姆不知道这些事情。
事实是，他选择瑟斯古德学校里那个在罗奇心中有着神怪传说的角落，这完全是碰巧。
罗奇趴在窗口上等着，不过再没有看到什么了。
阿尔维斯牌汽车和拖车都已陷在坑里，要不是草地上有车轮的红泥湿印，他很可能以为这一切都是自己在做白日梦呢。
但是车轮印是实实在在的东西，因此午休结束打铃时，他穿上长统雨靴，冒雨蹚水到了大坑边上，爬到高处往下望。
吉姆身穿军用雨衣，头戴一顶很特别的帽子，帽檐很宽，像非洲猎帽，但是毛茸茸的，一边卷起，像个放荡不羁的海盗似的满不在乎，上面的雨水就像顺沟而下那么直灌下来。
阿尔维斯牌汽车现在出现在马厩院子里。
罗奇始终没有弄明白，吉姆是怎样把它弄出大坑的，但是拖车却还在下面坑里，就在原来预定挖得比较深的一头，停在砖砌的坑底上。
吉姆坐在车门踏级上，用一个绿色塑料平底杯喝酒，一只手揉着右肩，好像碰到了什么地方似的。
这时大雨如注，从他的帽檐上直灌而下。
帽子抬了一下，罗奇看到了一张赤如烈火的脸，褐色的胡子被雨水黏在一起，像两撇犬牙，在帽檐的掩映下，他的脸色显得更红了。
脸上尽是横一道竖一道的皱褶，又深又弯曲。
罗奇突发奇想，他一定在热带的什么地方挨过饿，饿瘪了以后又饱餐一顿，才把身上填补起来，因此脸上有这么多的皱褶。
他的左臂仍横在胸前，右肩高耸在颈后。
但整个蜷缩的形状静止不动，像一头冻僵了的动物，凝住在背景前。
罗奇一时又突发奇想，希望这是一头雄鹿，一种高贵的动物。
“你这小子是谁？
”问话的声音非常像个军人。
“我叫罗奇，先生。
我是个新生。
”
帽影下面红砖一般的脸打量了罗奇大半天。
接着，使罗奇感到放心的是，他的脸色和缓了下来，露出了狼一般的笑容，左手仍按在右肩上，慢慢

地又按摩起来，同时他又就着宽口塑料杯喝了一大口。
“新生，嗳？
”吉姆对着杯口说，仍在微笑，“这我倒没有想到。
”　　吉姆现在站了起来，把驼着的背转向罗奇，开始仔细检查起拖车的四条支腿来。
这次检查非常严格，把车下的弹簧摇晃了半晌，又把装扮奇怪的车头不断抬高一些，以不同的角度，在不同的地方垫上了几块砖头。
在这当儿，春雨如注，下个不停，淅淅沥沥地打在他的雨衣上、帽子上、拖车的车顶上。
罗奇注意到，在这一切动作中，吉姆的右肩纹丝不动，高高地鼓在他的颈后，好像雨衣下面塞了一块大石头似的。
因此，他心里想，吉姆是不是一个大驼背，凡是驼背的人是不是都像吉姆那样容易碰痛。
而且他还注意到一个普遍规律，值得记住，以后可以应用，那就是背驼的人走起路来步子跨得大，这是为了要保持平衡。
“新生，是吗？
我可不是新生，”吉姆一边拉一拉拖车的一条支腿，一边继续说，口气要比刚才友善多了，“我是个老生。
你要知道到底多老，那么我告诉你，像瑞普·凡·温克尔一样老，还要老一些。
有朋友吗？
”　　“没有，先生。
”罗奇简单地回答。
学生在作否定的回答时都用这种有气无力的口气，肯定的话是让问话的人说。
可是，吉姆却什么话也没有说，罗奇突然觉得有一种奇怪的亲切感，一种希望感。
“我的名字叫比尔，”他说，“我受洗时的正式名字就叫比尔，可是瑟斯古德叫我威廉。
”　　“比尔，是啊。
没付的账单。
有人这么叫过你吗？
”　　“没有，先生。
”

编辑推荐

张爱玲爱不释手，梁文道、唐诺、龙一、止庵、毛尖、南方朔、止庵　联袂推荐！
全球热卖六百万套，英国国宝级文学大师，间谍小说掌门人约翰·勒卡雷，最经典的“史迈利三部曲”第一部。
《时代》杂志畅销小说第一名、年度最佳小说。
入选美国推理作家协会（MWA）“百佳推理小说”、“十佳间谍小说”，由Alec Guinness饰演的史迈利系列影片是BBC历史上最优秀的影集之一，Amazon五颗星评价。
勒卡雷仍是结构精细的间谍小说大师。
当你读到30页时，会紧张得喘不过气来，并且后悔以前不该浪费时间去读007的故事。
——《新闻周刊》　　勒卡雷是英语世界最优秀的那五六个小说家里的一个。
——《芝加哥太阳报》

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com