<<体育之美>>

图书基本信息

书名:<<体育之美>>

13位ISBN编号:9787208078611

10位ISBN编号: 7208078610

出版时间:2008-7

出版时间:上海人民出版社

作者:汉斯·乌尔里希·古姆布莱希特

页数:164

译者:林明才

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<体育之美>>

内容概要

《体育之美》追寻的是运动场上的永恒魅力,以及将这些魅力演绎到顶点的伟大运动员。 作者抛开胜负强弱的角力,将运动中的优雅、勇敢、顽强、灵巧等纳入美学范畴,敞开了一道更深邃 、广阔的体育风景。

在该书中,作者以现代体育活动为研究对象,试图通过丰富的历史材料研究体育与哲学思想之间的历史联系性,丰富"体育美学"的研究内容。

在作者看来,体育竞技既是一项社会活动,又是一种文化现象,但目前并没受到世界学术界的足够重视。

于是,他试图透过日常的体育报道、体育项目与历史上重大的体育事件探究体育观赏的乐趣,并从历史与哲学的角度阐述自己的体育美学观点。

<<体育之美>>

作者简介

汉斯·乌尔里希·古姆布莱希特,1948年出生于德国维尔茨堡,曾在德国慕尼黑、里根斯堡、西班牙萨拉曼卡和意大利帕维亚学习罗马语学、日耳曼学、哲学以及社会学。

1974年获得在大学授课资格,1975至1982年任波鸿大学教授,1983至1989年任齐根大学教授;自1989年起一直任斯坦福大学比较文学教授,曾编著《中世纪罗马文学概论》(Grundrisses der romanischen Literaturen des Mittelalters)、《中世纪文化图解》(Figurae-Readings in Medieval Culture)、《混沌空》(Espaces Metisses)等书。

<<体育之美>>

书籍目录

第一章 "粉丝"——体育的魅力第二章 荣誉?

第三章 观看比赛的乐趣第四章 概念、记忆、美化第五章 没有发展的过去第六章 未来第七章 乐趣之所在第八章 观众第九章 明星陨落与回光返照致谢

<<体育之美>>

章节摘录

第一章"粉丝"——体育的魅力体育"粉丝"成千上万,如果你是其中的一员,而且时刻关注自己热衷的球队,日复一日,年复一年,从不间断,长此以往,你对赛场上的一些画面就会有入木三分的解读。

悉数自己心中的偶像:迈克尔·乔丹或是德克·诺维斯基(Dirk Nowitzki)、贝利、迭戈·马拉多纳、弗兰茨·贝肯鲍尔或是奇内丁·齐达内、乔·蒙塔纳(Joe Montana)、杰瑞·莱斯(Jerry Rice)或是迈克尔·维克(Michael Vick)。

想像一下,你所崇拜的明星正在运球,而对方穷追不合,随时都可能抢断,然而,还没等对方来得及出手,他便突然做了一个长传,将球传给队友。

虽然球就在场内飞过,但是,它落在哪里却无法预测。

这时,你就会有这样一种感觉——全世界都在做慢动作。

假如你在赌这场球,并把所有钱都押在一方,狂热而聚精会神地观看比赛,你不禁会担心对方的球员 将球抢断。

然而,球在空中划了一个不可思议的弧线之后,便开始慢慢下落,还没等你缓过神来,本队球员却突 然间奇迹般地出现在落球点!

这两个动作——球在空中的运动和球员接球的动作,在你的眼前一闪即逝。

虽然自己的球员很勉强地接到球,却成功突破了对方的防守,然后,便迅速带球朝着人们(包括你在内)意想不到的方向跑去。

此刻,你会感受到本队球员那充满激情的目光。

就在他的目光与你的感受"相撞"的短暂一刹那,整个世界的运转仿佛又恢复了原样。

这时,你又能够喘口气——深呼吸,深得胸口都会感到一丝疼痛。

这么漂亮的传球稍纵即逝,不会重演。

当你亲眼目睹这珍贵的一幕时,不仅会感到轻松、自豪,而且还会感到自信。

那是一种难以名状的感觉。

当时整个体育场欢声雷动:你和在场的五万观众一同欢呼,这欢呼声此起彼伏,如同滚滚巨浪使你深陷其中,感受它的震撼力。

比赛结束后,当你伴着秋日傍晚清爽的气息,离开体育场向停车场走去的路上,此时的你会感到这是 一周以来最疲劳的一天,哪天都没有今天这样疲惫。

虽然如此,每每回忆起刚刚结束的比赛的精彩场面,你就会顿时感到:那才是真正的幸福时刻。

此刻,你用不着那么紧张了——那一整套漂亮的传球使你心旷神怡,心跳加速。

当比赛的精彩场面再次在脑海中浮现时,你也许会感到腿部在轻轻地颤动,仿佛在模仿你心目中的场上英雄,因为你想通过这种方式使那精彩的瞬间成为心中的永恒。

<<体育之美>>

编辑推荐

《体育之美:为人类的身体喝彩》由上海人民出版社出版。

人们为什么失去了赞赏体育魅力的能力?

更糟糕的是,知识分子,即使是某些为体育热血沸腾的知识分子,在评论运动员或是比赛的时候,也常会扭扭捏捏。

而在古希腊,最早的文学作品很多是赞美运动员的,那时的奥林匹亚运动会之所以带着神性,是因为希腊众神就是理想的运动员,而当时的雕塑的原型也是运动员。

但是,当我们看到心目中伟大的运动员时,那种热血澎湃的感受却无法传达。

这是我们不得不面对的事实。

翻开这《体育之美:为人类的身体喝彩》,去找回那些失掉的语汇。

<<体育之美>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com