第一图书网, tushu007.com

<<星云大师谈处世>>

图书基本信息

书名：<<星云大师谈处世>>

13位ISBN编号：9787208079779

10位ISBN编号：7208079773

出版时间：2008-08

出版时间：上海人民出版社

作者：星云大师

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

当我们面带笑容，看在对方眼中，那朵微笑是发光的；当我们口出赞叹，听在对方心底，那句赞美是发光的；当我们伸手扶持，受在对方身上，那温暖的一握是发光的；当我们静心倾听，在对方的感觉里，那对耳朵是发光的。
因为发心，凡夫众生也可以有一个发光的人生。
　　贪爱愚痴的人，永远不懂得利用时空，甚至错过了时空。
只有懂得利他利众的人，才能把握无限时空。
时间要节约，感情也要节约，欲望要节约，生命更要节约，一切心念和行事都要适当节制，不可以放纵泛滥，才是懂得利用时空的人。

<<星云大师谈处世>>

作者简介

星云大师，江苏江都人，1927年生，为禅门临济宗第48代传人。
12岁于南京栖霞山寺出家，1967年创建佛光山，弘扬“人间佛教”，树立“以文化弘扬佛法，以教育培养人才，以慈善福利社会，以共修净化人心”的宗旨。
先后在世界各地创建200余所道场，并创办美术馆、图书馆、出版社、书局、学校、育幼院、医院、佛光精舍、慈悲基金会等各种机构，致力推动佛教教育、文化、慈善、弘法事业发展。
有来自世界各地之出家弟子千余人，全球信众达百万人之多。

星云大师一生致力弘扬“人间佛教”，在广泛参与社会活动之余笔耕不辍，著作等身，撰有《释迦牟尼佛传》、《星云大师讲演集》、《佛教丛书》、《人间佛教系列》、《人间佛教语录》等，并翻译成英、日、德、法、西、韩、泰、葡等十余种语言，流通世界各地。

<<星云大师谈处世>>

书籍目录

自序　人生时空的圆谈勤劳　懒惰之害　有永远休息的时候　拙处力行　从勤奋中打发时间谈说话语言，要像阳光、花朵、净水　问号的得失　斗鸡性格　讲话是修行　不妄语谈交友　益友与损友　朋友的类型　欲长寿广交友　交友七法谈相处　像跳探戈一样　四道桥梁　更好的礼物　合作与分工　怀念煮云法师　四互与四学　多被利用　人我相处之道谈情爱　如何处理情爱　夫妻相处之道　植物情结谈发愿与立志　要有企图心　发心才有力量　不立志而无愿谈潜能　人类的潜能　创造第二个春天谈管理　最高的管理学　当义工的义工　知人之明　用人之道谈时间　如何利用时空　人生三间　忙的类型　珍惜时光谈生涯规划　生涯规划　四十年人生计划谈财富　从拥有到用有　真正的财富　赚到欢喜　用钱与藏钱谈饮食　什么最好吃　粥的滋味　说豆腐　做菜的要诀　百味斋　吃饭也是修行谈健康之道　做好身心保健　减肥　疾病就是良药　如何求得健康与长寿　少食为汤药　如何面对老病　一天的开始　五味要均衡　中药秘方谈人生观　做什么要像什么　把自己当做坏人　影响一生的十句话　善于做补　超越残缺　肌肉是活的　不要做海豚　老二哲学　不要同归于尽　佛陀也会被人毁谤　我就这样忍了一生　生气不能解决问题　行云流水的人生　有怨无悔　不知道的乐趣　会不会算谈结缘　结一个善缘　一块钱改变了一生谈心念　月亮在看你　一念之间　大其心　药师如来的佛心　以无为有谈生死　潇洒面对死亡　重视精神寿命谈修行　感动法门　端茶的音乐　小不可轻　肯定自己

章节摘录

谈勤劳懒惰之害有一个寓言说：有一家人都很懒惰，每日的家事爸爸不做，就叫妈妈做；妈妈也懒惰不做，就叫儿女做；儿女也不肯做，就叫小狗做。
小狗没有办法，只好用尾巴扫地，用身体抹桌椅，甚至用嘴衔水管来浇花草。
有一天，来了一个客人，见到小狗在做家事，很讶异：“ 喔！
小狗这么能干，还会做家事呀？
”小狗说：“ 没有办法，他们都不做，只有叫我做。
”客人一听，大吃一惊：“ 小狗也会说话！
”小狗赶快对客人示意：“ 嘘！
不要让他们知道我会说话，否则他们还会要我接电话呢！
”一个人，天生两只手，就是要做事；生来一双脚，就是要走路；甚至眼睛要看、耳朵要听、嘴巴要讲话，天赋于我们的本能，如果不用，人岂不是成为废物了吗？
西谚有云：“ 黄金随潮水流来，也要你早起去捞起它。
”中国人一向相信财神爷可以送财富；但是财神送财来，也要你礼貌地去接受，如果你懒惰避开他，也不能发财。
甚至围在颈项上的大饼，你吃完了前面的部分，如果连转动一下都懒得去做，那么饿死也是活该。
其实，人多数是不懒惰的，你看，眼睛天生用来看世间万物，但是人觉得不够，因此发明显微镜、望远镜，希望看得更高、看得更真；耳朵天生要来听声音，人们又发明了扩音机、广播机、电视机，希望听得更远、更大声；双脚天生应该用来走路，人们又发明脚踏车、机车、汽车等，希望能与时空竞赛。
世间上，懒惰与贫穷是难兄难弟。
因为懒惰，所以贫穷；因为贫穷，因此容易懒惰，这是互为因果。
所以，吾人要想改变命运、改变贫穷，必须舍弃懒惰，要能勤劳精进。
读书的人，要口到、眼到、手到、心到；有“ 四到 ”的人才会读书。
修行的人，身要礼拜、口要称念、心要观想；能够“ 三业 ”接触佛心的人，才能蒙佛庇佑。
所谓“ 春天不下种，何望秋来收？
”不播种，如何有收成？
不劳动，如何有成就？
一个懒惰懈怠的人，即使才华过人，永远也用不到自己的长处；如此辜负“ 天生我才 ”，岂不可惜复可悲乎？
有永远休息的时候自从加入弘法利生的行列之后，近五十年来，到处行脚，不曾停止，尤以近几年来，周游五大洲，更是席不暇暖，有人关心，问我：“ 你为什么不休息呢？
”我都如是回答：“ 将来有永远休息的时候。
”从小到大，我一直喜欢阅读名人传记，在神游古今中外时，经常发现成功几乎都属于勤奋工作的人，而骄奢放逸的人注定要走向失败的命运。
多年来，我踏遍全球各地，在考察人文风俗，经过一番比较之后，深深感到前途充满希望的国家，往往都拥有乐观进取的人民；反之，落后贫穷的国度里，不知勤奋生产的人比比皆是。
我发觉那些具有恒心毅力，能够百折不挠的朋友们，活得最为充实幸福。
我自己做过各类不同的苦工、劳役，只要利济有情的事业，纵使是经过一番辛苦奋斗，都能令我终身回味无穷。
所以我经常告诫徒众说：精进勤劳，是善德，是财富；懈怠放逸，是罪恶，是贫穷。
“ 天行健，君子以自强不息 ”。
大自然中，四季轮流递嬗，行星运转不息，我们是大自然里的一分子，又何能遁逃于天地之间？
而“ 止水易生虫，滚石不生苔 ”的现象，更说明了唯有将自己“ 动 ”起来，才能创造无限的活力；唯有精进不懈，才是顺应天心，安身立命之道。
因此，我对那些劝我不要忙碌，好好保重身体的人说：“ 忙，才是保重。

”因为将来我们都有一个永远休息的时候。
拙处力行“巧”与“拙”，一般人皆喜欢巧，不喜欢拙。
但是，巧言令色、巧诈虚伪、巧取豪夺、投机取巧，巧得心机太深，巧得花样太多，不但不能让人欣赏，反而令人感到可怕。
所以，不是真正的“巧”，不如“拙”比较好；“拙”就是实在、至诚、本分，就是按部就班的“拙处力行”。
郑板桥一生服膺“难得糊涂”的人生哲学，此即所谓“取巧”不如“养拙”。
一个人若能“心细身拙”，有时候更比灵巧重要。
巧来自于“拙”；巧要能巧得“妙”、巧得“奇”。
例如：把“笨手”变成“巧手”，把“愚言”变成“巧言”，把“邪思”变成“巧思”，把“恶计”变成“巧计”；甚至“巧学”、“巧心”、“巧行”，乃至做一个“巧妇”、“巧匠”、“巧人”等。
但是，如果不能“巧”，则还是“拙处力行”来得踏实些。
俗云“熟能生巧，勤能补拙”。
世间上没有一步登天的好事，凡事都必须按部就班、力行实践。
所谓“一步一脚印”、“万丈高楼平地起”，如果基础不扎实，或是懈怠疏懒，则如气功师练功，一日不练，十日无功；十日不练，百日无功；时断时续，断送气功。
如果是钢琴家，则一天不练，自己知道；两天不练，同行知道；三天不练，外行知道。
如果是作家，也要勤于写作才能进步，否则写作不勤，就会一日不写，笔重十斤；两日不写，笔重百斤；三日不写，笔重千斤；久不动笔，笔重万斤。
一旦“笔重万斤”，则表示不能再写作了。
所谓“养成大拙方为巧，学到愚时才是贤”；要得巧功，必须先付出许多笨拙的苦功。
现代人不注意“拙处力行”，例如军队未能刻苦训练，怎能沙场取胜？
学子不用心苦读，怎能金榜题名？
科学家也是要经过百千次的实验，才能有所发明；工程师绘图，也是要不厌其烦地修改，才会有傲人之作传世。
真正的笨拙就是灵巧的根基，真正的灵巧是从笨拙中增长的。
所以，修行的人不要希望当生成就；是薄地凡夫，哪能容易立地成佛？
农夫种植，也要一铲一锄地耕耘；机纺巧织，也要一经一纬地纺纱。
速成的东西总不能持久，能从“拙处力行”，做人才能弥久芬芳，做事才能历久成功。
从勤奋中打发时间一天有二十四个小时，一生也有六七十年的岁月。
在这一段漫长的人生里，如何去打发时间，这是个很重要的问题。
社会上的一般人，用吃、喝、玩、乐去打发时间，打牌、赌博，做无聊的事，来消磨岁月，这实在非常没有意义。
那么，该如何打发时间呢？
我认为应该从勤劳奋发中去打发时间。
前几天，高雄一位公司的董事长和我讲了几句话。
他说：“以我现有的财产，即使我一天用十万元，我活过一百年，也用不完。
我有很多钱，可是我还在工作，我是贪得无厌吗？
不是的，我是以做事业来打发时间的。
”他这段话，使我们了解，人唯有在工作里，生命才有办法安住，人活得才有意义。
没有工作是很无聊也很乏味的。
那位先生又说：“我的钱虽然很多，但是自奉甚俭，我不抽烟，不喝酒，不去娱乐场所。
下班回家，就是一杯清茶，看看报纸，如此而已，一天过去，第二天又带着饱满的精神开始工作。
”这些话，使我领悟到社会上一个成功的企业家，他们之所以能够成功，绝不是从安逸享受中得来，而是从不停地勤劳奋斗中获得的。
佛教本来就是讲求奋斗、讲求进取的。

六波罗蜜中，有精进波罗蜜，是菩萨成佛的六种重要法门之一，佛经里有关勉励精进的故事相当多。
我们的教主佛陀成道的经历，就是精进的最佳事例。
据说，本来弥勒菩萨是比佛陀早学佛的，但是由于佛陀的精进力与勇猛心，超过弥勒的境界，终于先而成佛。
佛陀的这个事例，实在是我们佛子的最佳典范。
在佛光山佛学院的学生，每个人都要轮流打扫、典座、出坡、劳动服务，我们这样的安排，并不是非要大家为佛光山担当，而是具有另一层意义，我们要使学生们的生活，用工作来充实，从工作中去修道、去体会，做出生命的力量与发挥生命的意义，对于这一点，凡是对教育有认识的人，看到这样的教育方式，没有一个不称赞的。
反而有很多人说：“ 这样的教育，才契合新生活教育 ”。
不过，学院教育方针虽然如此，但是，如果各位不带着欢喜心去从事工作，不带着认真的态度去奋发图强，也就枉然了。
俗语说：“ 各人吃饭各人饱，各人生死各人了。
”因此，你们必须要自己从勤劳奋斗中去创造光明，从勤劳奋发中去完成自己的理想。
谈说话语言，要像阳光、花朵、净水多年以前，曾经在一篇文章里，读到这么一句话：“ 语言，要像阳光、花朵、净水。
”当时深深感到十分受用，于是谨记心田，时刻反省，随着年岁的增长，益发觉得其中意味深长。
俗谓：“ 良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒。
”语言是传达感情、沟通交流的工具，但是如果运用不当，虽是出自无心，也会成为伤人的利器。
回想我这一生中，不也常被人拒绝，被人挖苦，甚至被人毁谤，被人诬蔑吗？
我之所以能安然度过每个惊涛骇浪，首先应该感谢经典文籍里的嘉句和古德先贤的名言，其中史传描述玄奘大师的“ 言无名利，行绝虚浮 ”，是我自年少以来日日自我勉励的座右铭，多年来自觉从中获益甚深；地藏菩萨的“ 我不入地狱，谁人地狱 ”的精神，总是在我横逆迭起的时候，掀起我无限的勇气；每当险象环生的时候，想到鉴真大师所说的“ 为大事也，何惜生命 ”，强烈的使命感不禁油然而生，增添我心中无限的力量。
此外，我也颇能在心里“ 自创 ”如阳光、花朵般的语言，陶醉其中，怡然自得。
记得开创佛光山时，学部圆门前面有一块小空地，我常邀师生徒众共同喝茶谈叙，当时心中常对自己说：“ 真是太好了，居然有这么一块空地，供我们师徒接心。
”后来我们开辟了一条菩提路，我心里也十分兴奋：“ 真是太美了，我们又多了一个跑香散步的地方。
”当宝桥完工的时候，快乐的感觉常常涌上心头：“ 真是太方便了，现在有了这么一条桥越过溪流，再也不用涉水绕路了。
” 即使买了一本小书放在图书馆，我也是满心欢喜：“ 大家又多了一份精神食粮了。
”由于把许多事都视为“ 好大 ”、“ 好美 ”，所以，我从不将心思局限于人我比较上，而能从心灵的提升，来扩大自己；从建设的增长，来完成自我，故能知足常乐，积极进取。
经云：“ 心如工画师，能画诸世间。
”我们的心就好像工厂一样，设备良好的工厂制造出良好的产品，人见人爱，设备不好的工厂只会增加环境的污染，自恼恼他。
如果我们能正本清源，打从自己的心里制造光明的见解、芬芳的思想、洁净的观念，生产阳光、花朵、净水般的语言，与他人共享，则能拥有一个丰美的人生。
问号的得失有的人说话喜欢用问号“ ？
”，有的人说话喜欢用句号“ 。
”，还有的人说话喜欢用惊叹号“ ！
”；甚至有的人说话喜欢用删节号“ …… ”。
喜欢用句号讲话的人，凡事总会给你一个交代或答案；喜欢用删节号讲话的人，只要你虚心探究，也总能知道他的内容；用惊叹号讲话的人，喜欢大惊小怪，虚张声势；唯有用问号讲话的人，内容比较复杂。

问号，有时候是表示善意的关怀，会有好的结果；但是有时候问号也会产生不良的结局。
例如，对人问安时说：“你好吗？
”“你吃过饭了吗？
”“你近来如何？
”这些都是善意的问号。
也有的人跟人请示：“你对时局的看法如何？
”“你对社会的经济发展有何见解？
”这些都是中性的，无所谓好坏。
最可怕的就是责备的问号：“你来这里干什么？
”“怎么到现在还没有做完？
”“为什么花了那么多钱？
”“为什么吃那么多东西？
”“为什么今天迟到了？
”“你今天怎么起得那么迟？
”用这种口气对人说话，其结果就会难以逆料。
有时候我们做人，成了一个问号的人物，这就非常麻烦了。
例如人家会问：“他靠得住吗？
”“你能信任他吗？
”“他有资格吗？
”“他能担当吗？
”甚至因为自己过去不良的记录，也会成为别人质疑的问号：“他过去不是持反对意见吗？
”“他不是曾经对你有过不满的举动吗？
”“他曾经擅离职守你知道吗？
”“他曾经没有完成任务你记得吗？
”所以，一个人一旦变成问号人物，就很难令人信赖。
人，要经得起问号，在别人对我们的各种问难之前，我们都能给人正面的、满意的答复，这个人在社会团体里，就比较能站得住脚了。
做人，也不要经常说些问号的话，肯定总比问号要好得多。
有的人想找我们做事，我们马上回答：你自己呢？
你为什么不做？
人家跟我们借一本书，你可以说我没有，但你偏要问：“你为什么不自己去买呢？
”向你借钱，你可以不借，但不能问：“你老是借钱干什么？
”找你做事，你也可以婉言谢绝不做，但不可以说：“你找我做，那你自己做什么？
”这种问号式的对谈，就很容易伤害彼此的感情。
问话，要有艺术，有艺术的问话是尊重别人，是虚心客气，是求人帮助，但不可用责备的口吻、责备的态度。
你再好的意思，问话的时候如果含有责备、反诘，就没有艺术了。
在《战国策》里，有许多君与君、君与臣、臣与臣之间的问答故事，乃至一些游说舌辩之士，在一问一答之间，都蕴涵了无限的智慧，以及人际之间的伦理纲常。
所以，我们与人说话，最好要学习和帝王的问答，要学习把对方均当成是老师、学者、专家，如此自能从对话问答中得出许多的智慧。
斗鸡性格人是很不明理的，常常为了一点芝麻小事，而背负了很长时间的误会。
有一位囚犯被关在牢里，埋怨房子小，有一天，有一只苍蝇飞进房里，他就去扑捕，飞东抓东，飞西捕西，还有没有抓到，方醒悟到原来他的房间竟然这么大，连一只苍蝇也抓不着。
所以，他觉悟到：“心中有事世间小，心中无事一床宽。
”假若，有徒众毁坏常住物，如打破了茶杯或把房子烧了，我不会生气；但是，只要有徒众，用一句话来伤人、侵犯人，我就比较不能宽恕他。

因为侵犯人，就如同给人一刀。
所以，不可以用语言、气势侵犯人。

编辑推荐

《星云大师谈处世》的作者星云大师一生致力弘扬“ 人间佛教 ”，在广泛参与社会活动之余笔耕不辍，著作等身，撰有《释迦牟尼佛传》、《星云大师讲演集》、《佛教丛书》、《人间佛教系列》、《人间佛教语录》等，主张“ 你可以没有学问，但不能不会做人。
人难做，做人难。
在现今的社会，人要有表情、音声、笑容，才会有人情味。
懂得感恩者，才会富贵。
一点头、一微笑、主动助人，都是无限恩典。
”

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com