

<<海上银楼简史>>

图书基本信息

书名：<<海上银楼简史>>

13位ISBN编号：9787208079847

10位ISBN编号：7208079846

出版时间：2008-7

出版时间：上海人民出版社

作者：谢建骁，谢俊美 著

页数：203

字数：162000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<海上银楼简史>>

### 前言

上海，本是濒海渔村，先民们以从事农业、打渔、晒盐为生。元时上海设县，此后社会经济有了很大的发展，到清代道光初年，已成为我国东南沿海众商云集、百业发达的繁荣的商业重镇。

而自进入近代后，由于开埠通商，上海发生了巨大的变迁，由一个封建的以农耕渔盐为主兼营商业、手工业的县城日益发展成为国际大都市，成为亚洲乃至世界的商贸中心之一。

近代上海的社会变迁是全方位的。

本书所叙述的银楼业虽然是上海众多行业中的一种，但是通过它的百年变迁，尤其是它的兴衰荣枯和终结，无疑能折射出上海百年风云变幻的历史。

一部海上银楼史，实际上就是近代上海一百多年的变迁史。

## <<海上银楼简史>>

### 内容概要

本书是目前第一部论述近代上海银楼业的学术专著。

从行业史研究角度来说，本书填补了银楼史的研究空白，具有原创性和开拓性。

本书主要依据上海市档案馆所藏银楼档案，同时参考有关银行、钱庄档案资料及银器、货币、工艺等方面的著作编写而成。

全书共分八个部分，分别为：近代上海银楼概述、银楼开办、银楼业务经营、银楼金银饰品制作、银楼内部组织管理、银楼业与政府社会、银楼与人才培养、银楼业的终结。

全面阐述了银楼业在上海的兴衰枯荣和终结的百年风云史。

<<海上银楼简史>>

作者简介

谢建骁，1970年生于上海。

华东师范大学旅游系毕业，先后赴吉林长白大学、韩国首尔大学进修。

现为中国社会科学院考古专业在读研究生。

曾发表《韩国独立运动在上海大事纪要》《韩国独立运动在上海》、《韩国三件文物考证记》等。  
对于青铜器、玉器等有所研究。

## &lt;&lt;海上银楼简史&gt;&gt;

## 书籍目录

百年沧桑话银楼——海上银楼史话（代前言）第一章 上海银楼历史概述第二章 银楼的开设 一 资本  
二 经理人选 三 店面选址 四 营业执照申领和同业联保第三章 银楼的业务经营 一 业务内容 二 货源  
三 使用统一的衡器计量计价 四 营业时间 五 营业日记 六 销售第四章 材料来源和金银饰品的制作  
一 金银来源 二 金银饰品制作 三 银楼业内作工人通行业规和待遇第五章 银楼业内部的组织管理 一  
银楼业同业公会 二 同业公会内部的组织机构和业规第六章 银楼业与政府、社会 一 银楼业与租界当  
局 二 银楼业与上海地方政府 三 银楼业与社会各界第七章 上海银楼业与中国共产党 一 张静泉与金  
银业工人俱乐部 二 芜湖银楼与中共秘密融资第八章 银楼业与人才培养 一 银楼小学 二 银楼小学附  
设英文补习学校第九章 上海银楼的衰落与收歇 一 20世纪30年代后银楼营业江河日下 二 国民党的掠  
夺和金融统制政策使银楼业陷入绝境 三 银楼业的歇业和改业第十章 中共对上海金银业的调查和国营  
上海金银饰品店的设立 一 上海黄金市场 二 钱兑业 三 金号业 四 银楼业 五 国营上海金银饰品店的  
设立附录 附录一 1783—1952年上海银楼业大事纪要 附录二 1949年6月上海核准183家银楼名录 附  
录三 1949年3月上海核准55家金号、金匠店、金叶店名录 附录四 1949年3月上海核准148家钱庄名录  
附录五 1928年前后上海16家古玩店名录后记

## &lt;&lt;海上银楼简史&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 上海银楼历史概述 银楼业为我国古老的商业之一，它究竟始于何时，目前已无从稽考。

但从各类的史籍记载和考古发掘来看，当在秦汉以前就已经出现。

最具代表性的，如近年在北京市昌平刘家河商墓中，就出土了金耳环、金笄、金臂钏等物。

河北燕下都、山东临淄齐都遗址中都曾发现熔铸金银饰物的作坊遗迹。

秦汉时期，随着社会生产水平的提高，海贝等饰物已不再为人们所欢迎。

金银饰品逐渐成为人们所崇尚的物品。

不过秦汉时期，一般金银器皿的制作还比较简单，工艺水平也乏善可称，只有帝王的饰品具有较高水平，如河北县满城中山靖王刘胜墓和湖南长沙马王堆汉墓葬者所着的“金缕玉衣”就是最好的证明。

当然它也表明在汉代，我国金银饰品饰物工艺还是达到相当高的水平。

唐代，金银器制作有了很大的发展，从帝王到普通人大都使用和收藏金银饰品。

由于丝绸之路，唐朝和西域各国交往频繁，西域的金银器也传入我国，并影响了唐代的金银器的制作风格，如金筐宝钿团花纹金银杯（图一）及1970年10月在西安何家村出土的镶金红玛瑙兽首杯（图二）和鎏金舞马衔杯纹银壶（图三）等。

唐代的金银器制作工艺水平已很高，如葡萄花鸟纹银香囊（图四）不仅镂刻细腻，而且炸珠、掐丝、錾花均可称为至极。

唐代金银器制作还有一个特点，就是与宗教关系密切，如扶风县法门寺出土的金棺外饰就雕有许多莲花座图案。

宋代金银饰品制作比唐代还发达，除了官府机构外，民间制作坊也很多，甚至连酒楼、茶馆、寺庙，乃至妓院的器皿也大都用银器。

如现存安徽寿县博物馆北宋时的银舍利棺（图五）以及四川彭州博物馆藏的南宋银莲花瓣形杯（图六），从工艺制作到铸造、研光均很不错，有的甚至达到今天的水平。

至于妇女的金银头饰更是琳琅别致。

## <<海上银楼简史>>

### 编辑推荐

《海上银楼简史》是目前第一部论述近代上海银楼业的学术专著。从行业史研究角度来说，《海上银楼简史》填补了银楼史的研究空白，具有原创性和开拓性。

<<海上银楼简史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>