

<<商周彝器通考>>

图书基本信息

书名：<<商周彝器通考>>

13位ISBN编号：9787208080089

10位ISBN编号：7208080089

出版时间：2008-08

出版时间：上海人民出版社

作者：容庚

页数：920

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<商周彝器通考>>

前言

自民国肇造，三十年来，古器物出土滋多，学风不变，考古者多知以同一时代之器物文字，以证补同一时代之史实。

而吾友容君希白精研商周秦汉之彝器制度与其铭文，尤为其学钜子，余与希白相识十载，其为人质直无城府，人有过失，每面折之。

……其书分上下二编：上编十五章，一起原，二发见，三类别，四时代，五铭文，六花纹，七铸法，八价值，九去锈，十拓墨，十一仿造，十二辨伪，十三销毁，十四收藏，十五箸录。

下编四章，一食器，二酒器，三水器及杂器，四乐器。

全书约三十万言，文内插图三百种，编末附图千余种。

<<商周彝器通考>>

内容概要

中国青铜器综合性研究专著。

容庚著，初版于1941年。

正文30余万字，图版近千幅。

此书首次突破宋清以来金石学的模式，从器物的形制、花纹和铭文的流变作综合的研究，把辨伪、断代、释文、考证提高到前所未有的水平。

文字部分分上下两编。

上编为通论，包括原起、发见、类别、时代、铭文、花纹、铸法、价值、去锈、拓墨、仿照、辨伪、销毁、收藏、著录15章。

下编为各论，包括食器、酒器、水器及杂器、乐器4章，对57种青铜礼器逐一论述用途、制作、形状、名称等。

<<商周彝器通考>>

作者简介

容庚（1894-1983），字希白，号颂斋。

广东东莞人。

当代著名古文字学、青铜器学和考古学专家。

早年入北京大学研究所国学门学习，毕业后执教燕京大学，任燕京大学教授、《燕京学报》主编兼北平古物陈列所鉴定委员。

后历任北京大学中文系教授、岭南大学中文系教授兼系主任、中山大学中文系教授等。

有《商周彝器通考》、《金文编》等数十种著作。

<<商周彝器通考>>

书籍目录

商用彝器通考目录上编（通论）第一章 起原青铜器古称彝族黄帝铸钟作鼎之传说夏之铸鼎商代彝器之记载左传彝器之记载国录彝器之三礼图彝器之失传第二章 发见古之节葬殷人葬用祭器厚葬之弊汉代彝器之发见宋代彝器之发见清代彝器之发见民国彝器之发掘新郑浑源洛阳寿县浚县安阳第三章 类别第四章 时代第五章 铭文第六章 花纹第七章 铸法第八章 价值第九章 去锈第十章 拓墨第十一章 仿造第十二章 辨伪第十三章 销毁第十四章 收藏第十五章 箸录下编（各论）第一章 食器第二章 酒器第三章 水器及杂器第四章 乐器上编图目录下编图目录上编附图目录下编附图目录

<<商周彝器通考>>

章节摘录

第一章 起原 青铜器古称彝器，左传襄公十九年，臧武仲谓季孙曰：“大伐小，取其所以作彝器，铭其功烈以示子孙，昭明德而懲无礼也。”

又昭公十五年，文伯揖籍谈，对曰：“诸侯之封也，皆受明器於王室，以镇撫其社稷，故能薦彝器于王。”

杜注“彝，常也，谓钟鼎为宗庙之常器”是也。

青铜制器，始于何时？

管子五行篇言：“昔黄帝以其缓急作五声以政五钟。”

吕氏春秋古乐篇言：“黄帝又命伶伦与荣将铸十二钟以和五音，以施英韶，以仲春之月，乙卯之日，日在奎，始奏之，命之曰咸池。”

<<商周彝器通考>>

编辑推荐

《商周彝器通考》详尽系统，搜罗宏富，抉择有方，考证矜审，图文并茂，是容庚先生充分吸收宋清两代金石学的成果并益以近代考古学的成就而集大成者，是对中国青铜器作系统理论阐发和科学分类的划时代著作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>