第一图书网, tushu007.com

<<叔本华思想随笔>>

图书基本信息

书名：<<叔本华思想随笔>>

13位ISBN编号：9787208081185

10位ISBN编号：7208081182

出版时间：2008-10

出版时间：上海人民出版社

作者：（德）叔本华

页数：328

译者：韦启昌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<叔本华思想随笔>>

前言

阿图尔·叔本华（Anhur Schopenhauer，1788-1860）是德国著名哲学家。
叔本华早在29岁就出版了奠定其哲学思想体系的著作《作为意欲和表象的世界》。
之后他陆续出版了不少论题广泛的作品，包括《作为意欲和表象的世界》第二卷。
在这些著作里面，叔本华对其在“主要著作”（叔本华语）里所提出的基本思想作了更详尽的阐述和广泛的论证。
本随笔集里的文章全都属于叔本华的后期著作（《附录和补遗》和《作为意欲和表象的世界》第二卷）。
《作为意欲和表象的世界》涵盖大自然物理世界的各种现象和人的精神现象，涉及自然科学、美学、伦理学等多个方面；但这些思想全都围绕着“意欲”和“智力”（认识力）的核心概念。
据叔本华认为，意欲是构成这个世界一切事物内在的、真正的核心，是“自在之物”，属于形而上；我们所看见的自然界中的物质（包括人、动植物、无机体等）都是基本生命力、自然力，亦即意欲的载体；丰富多样的现象世界是意欲在各个级别客体化的结果。
我们人类则是意欲最高级别的现象。
智力则是派生的，是为盲目的意欲配备的、帮助其生存和发展的工具，在本质上与动物的爪、牙、翼没有区别。
因为“意欲”和“智力”是构成我们这一现象世界的两要素，这两者的本质以及相互间的关系因此就构成了叔本华哲学思想的核心问题。
叔本华主要著作的题目就明白无误地表明了这一点（“表象”就是智力运作以后的结果）。
本书的全部文章当然也都围绕这一对核心问题进行多方面的讨论（《论教育》则单独讨论对智力的培养）。

<<叔本华思想随笔>>

内容概要

《叔本华思想随笔》虽然讨论的话题众多，但里面贯穿着的基本思想主线清晰可辨。
叔本华这位“语言艺术家”（弗兰茨·卡夫卡的赞语）的过人之处就在于把真理裹以最朴素的语言外衣，从而让真理直接发挥其必然具备的震撼力。
因为深刻，所以朴素；因为朴素，更见深刻。
尼采形容阅读叔本华的著作犹如抵达了“一处森林高地——在这里，我们深深地呼吸着清新的空气，整个人感觉耳目一新，重又充满了生机”（《不合时宜的思想》）。
这组代表性的论文只占叔本华全部哲学著作的一小部分，但这些论文涉及哲学、伦理学、心理学、性学、美学、教育学、玄学、宗教等多个方面，足以让我们领略到叔本华这位“不折不扣的天才”（托尔斯泰语）的思想魅力。
不仅《意欲》一文的确像叔本华所说的包含比许多系统的心理学还要多的心理学知识，就是篇幅最小的《论教育》，他对教育的目的、方法短短几千字的阐述，难道是某些洋洋洒洒、不得要领的大部头教育学著作可以相比的吗?真正的思想天才与只是博闻强记的学者之间的差别，由此可见一斑。

<<叔本华思想随笔>>

作者简介

叔本华（Arthur Schopenhauer，1788-1860）是德国著名哲学家，唯意志主义和现代悲观主义创始人。
1788年2月22日诞生在但泽（今波兰格旦斯克）一个异常显赫的富商家庭，自称“性格遗传自父亲，而智慧遗传自母亲”。
他一生未婚，没有子女，以狗为伴。
叔本华家产万贯，但不得志，一直过着隐居的生活。
25岁发表了认识论的名篇《论充足理性原则的四重根》。
30岁完成了主要著作《作为意欲和表象的世界》，首版发行500本，绝大部分放在仓库里。
53岁出版《伦理学的两个根本问题》。
62岁完成《附录和补遗》，印数750本，没有稿费。
65岁时《附录和补遗》使沉寂多年的叔本华成名，他在一首诗中写道：“此刻的我站在路的尽头，老迈的头颅无力承受月桂花环”。
1860年9月21日在法兰克福病逝。
《叔本华思想随笔》选自叔本华的后期著作《附录和补遗》与《作为意欲和表象的世界》第二卷，本书虽然讨论的话题众多，但里面贯穿着的基本思想主线清晰可辨。
叔本华的过人之处就在于把真理裹以最朴素的语言外衣，从而让真理直接发挥其必然具备的震撼力。
因为深刻，所以朴素；因为朴素，更见深刻。
尼采形容阅读叔本华的著作犹如抵达了“一处森林高地—：在这里，我们深深地呼吸着清新的空气，整个人感觉耳目一新，重又充满了生机”（《不合时宜的思想》）。
弗兰茨·卡夫卡说：“叔本华是一个语言艺术家，仅仅因为他的语言，我们就应该无条件地读他的著作。
”

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

译者序论教育论天才论美心理散论论命运论性爱《论性爱》附录论意欲在自我意识中的主导地位论哲学和智力伦理道德散论论生存的痛苦与虚无

章节摘录

论教育由于我们智力的本质所使然，概念应该来自我们对事物的直观认识，中间经过抽象这一过程。
因此，直观认识是先于概念知识的。
如果我们确实以这一顺序认识事物：就像那些自己的亲身经验就是自己的老师和教材的人一样：那么，我们就会知道得很清楚：我们的哪些直观认识隶属于我们所掌握的哪一个概念，并被这一概念所代表。
我们就会对这两者都了如指掌，并因此能够得心应手地应付发生在我们身边的事情。
我们可以把这种认识事物的程序和方法称为自然教育。
相比之下，人为的教育就是在我们还没有对这一直观世界获得某种泛泛的、普遍的认识之前，就通过阅读、授课等手段，强行把概念塞进我们的脑袋。
经验随后会为这些概念提供直观认识，但是，在此之前，我们会在运用这些概念时出现失误。
这样，我们对人、事的看法、判断和处理都会出现错误。
教育也就以这样的方式制造出偏差、扭曲的头脑。
因此原因，我们在青少年时代努力学习、大量地阅读，但随后在踏入社会时，我们却表现得有时像个怪人，有时又跟一个白痴差不了多少；在某一刻很紧张拘谨，但在另一刻却又相当冒失莽撞。
我们的头脑充满着概念，并跃跃欲试地运用这些概念，但在套用这些概念时似乎总是颠三倒四。
这是搞乱了从根据到结果的顺序所引致的后果；我们以这样的方式先获得概念，最后才是直观认识：这完全违背了我们思想智力的自然发展过程。
教师不是培养和发展孩子观察、思考、判断的能力，而是致力于把别人的现成的思想、观点填塞进小孩的脑袋。
在以后的日子里要纠正这种由于运用概念不得法所导致的对事物的错误判断，需要相当长时间的亲身历练才行。
这种纠正很少能够完全成功。
因此，很少有学究具备健康的理解力和判断力，而这些东西通常连一个文盲都会有的。
根据以上所述，教育的关键在于从正确的一端开始认识这一世界，而获得这样的认识可以说就是一切教育的目的。
不过，就像我已表明了的，这都取决于我们能否做到：对每样事物的直观走在这些事物的概念之前，然后是狭窄的概念，最后才是广泛的概念。
这样，传授知识的程序就是依次把握概念和以这些掌握了的概念为前提的新概念。
但如果在这程序中跳过了某些环节，那就会出现残缺不全的概念，而由此又会产生出虚假的概念。
到最后，人们对这个世界的认识就因人而异地有所偏差。
我们几乎每一个人都曾经长时间：许多人甚至终其一生：保留这种偏差走样的认识。
谁要是检查一下自己就会发现：总是要等到一个相当成熟的年龄以后：有时是突如其来地：我们才能够正确或者清晰地认识许多很简单的事情及其关联。
直到这个时候到来之前，我们对这个世界的认识总还存在着某些模糊不清的地方，原因就在于我们在早年所接受的教育跳过了某个需要认识的对象所致，这有可能是人为的：教育者向我们灌输了虚假的概念；也有可能是自然的一一我们自己本人缺少了这方面的亲身经历。
因此，我们应该了解清楚掌握知识确切的自然顺序，这样，才能够讲究方法地、以符合这种顺序的方式，让孩子们了解到这个世界的事物及其关联，而不会一味向他们灌输一些荒唐的见解：以后要消除它们都是很难的。
首先，我们必须防止孩子运用那些他们无法对应清晰之概念的字词。
不过关键之处始终在于直观认识必须先于概念而至，而不是颠倒过来：但这恰恰是我们经常看到的不幸情形，就好像小孩出生时脚丫先伸出来，或者写诗歌时先写韵脚一样！
因此，当小孩的头脑里面还很缺少直观印象时，概念和定见，甚至偏见，就已经打印在小孩的头脑里面。
以后，这些孩子就把这些现成的工具套用于直观知识和经验。

其实，概念和定见应该是直观认识和经验的结晶。
直观印象是丰富多样的，因此，它们在简洁和快捷方面，不是抽象概念的对手：后者很快就把事情概括打发；所以，要纠正那些先人为主的概念必须花费很长的时间，或许这工作永远也无法完成。
因为直观知识在各个方面都与先人为主的概念相抵触，所以，我们的直观所告诉我们的东西预先就被认定是片面的，或者干脆遭到否定。
人们对直观认识视而不见，以保护先人为主的观点免遭伤害。
所以，许多人经常终其一生都受着自己定了型的思想的压迫，这些思想也就是由荒唐的念头，古怪的想法、怪癖、狂想和偏见所组成。
的确，这种人从来没有尝试过从直观和经验中总结出基本概念，因为一切概念从一开始就都现成地提供给他们。
正是这一原因使无数这样的人变得那样肤浅和乏味。
所以，从孩提时候起我们就应该坚持采用合乎自然的培养知识的方法。
概念只能出自对事物的直观；起码概念不可以由非直观素材加以证明。
这样，小孩只获得了为数不多的概念，但这些概念却都是精确和有充足依据的。
他们就会采用自己、而不是别人的一套标准衡量事物。
他们也就不会沾上众多千奇百怪的观念和想法。
要驱除这些东西起码需要以后的大半辈子的人生经验和教训。
他们的精神思想也就一劳永逸地摆脱偏见和习惯于对事情的清晰、透彻的判断。
一般来说，在孩子们从生活原型中了解到生活之前，他们不应该从其复制件中认识生活的任何方面。
因此，不要匆匆忙忙只是把书本放在孩子们的手中；我们必须让他们逐步地了解事物之间和人与人之间的关系。
最重要的是注意引导他们获得对这现实世界的纯粹的认识，让他们永远直接地从现实世界里提取概念，并根据现实把这些概念组织起来；而不是从别处，从书本、童话故事或者别人的谈话里获得这些概念，然后就把这些现成的东西套在现实生活当中。
否则，他们的头脑就将充满虚幻的东西；他们就会在某种程度上错误地理解现实，或者会削足适履，徒劳地根据那些虚幻的东西来重塑现实，并因此在理论上，甚至在实际中步入歧途。
早年灌输进头脑的虚幻的东西和由此产生的偏见所造成的损害是令人难以置信的。
在往后的日子里，世事和人生所给予我们的教训就不得不主要用在消除这些偏见方面。
根据狄奥根尼斯的记载，甚至安提西芬尼作出的回答，也是依据上述这一道理：“当被问及需要做的事情是什么时，他回答说：‘学会忘掉坏的东西’。
”正是因为早年吸收的谬误深深地印在头脑里面难以清除，同时，一个人的判断力很迟才成熟起来，所以，我们不能让未满16岁的孩子接触任何理论和信条的东西：因为所有这些东西都有可能包含巨大的谬误。
因此，这些孩子不应该接触一切哲学和宗教，以及各种笼统、泛泛的观点；他们只可以学习那些要么不可能包含谬误的学科，诸如数学，要么就是不会含有危险谬误的科目，例如语言、自然科学、历史等。
一般来说，孩子们只应该学习在他们那个年纪他们能够接触到的，并且可以完全理解的知识科目。
少年期是收集素材和对个别事物能有专门、透彻了解的时候。
但是，我们的判断力在这个时候一般来说仍未成熟，最终的答案仍然悬而未决。
因为判断力是以成熟和经验为前提，所以，我们不应该打扰判断力的成长，而要尽量小心不要以强行灌输定见的方式使判断力加快到来，否则，就会导致它永远瘫痪。
相比之下，记忆力在青少年时期是至为旺盛和坚韧的，所以，我们要特别发挥它的作用；但是，这需要我们经过谨慎、周密的考虑以后作出一定的挑选。
在年轻时学到的东西永远都会黏附在记忆里，所以，人的这一宝贵功能应该得到充分利用，以便得到最大的收获。
如果我们回想一下在我们最初的12年里，所有我们认识的人都深刻地印在了我们的记忆里；在这段时间里发生的事件和我们所大致经历过的、听见的和学到的东西都给我们留下了不可磨灭的印象，那么

，按照准则和规律，严格地、讲究方法地和有组织地引导各种印象，从而把教育奠定在年轻头脑所特有的接收、保存印象的能力基础上：就是非常自然的想法了。
既然每个人只有不多的年轻岁月，并且记忆的能力总的来说又是相当有限，尤其是个人的记忆力，那么，把每一学科知识的最基本和最关键的东西灌输给孩子，而其他的一概免去，就成了至为重要的事情。
而具体素材的选择则交由各科学问中的大师和佼佼者在经过深思熟虑以后完成，而选择的结果就被固定下来。
这种选择就是把一个人必须知道的、重要的、泛泛的大概知识和只是对于某一特定职业或某一学科才是重要的和必需的知识筛选一遍。
属于前一类的知识将被分类成各级别的课程或者百科全书，以适应每个人由于不同的外在环境所需要的相应不同级别的普遍教育：从只是最简单的初级课程一直到最后由具备哲学头脑的人讲授的各个整体科目。
但属于后一类的知识则由各个学科的真正大师精心挑选。
这一整套专门制定的智力教育大纲每过十年当然就有必要修订一次。
这样，经过如此安排，青年人就可以充分发挥他们的记忆力优势，到将来有了判断力以后，他们的记忆就能为判断力提供很好的素材。
一个人认识力的成熟，也就是说它所达致的完美，就在于他所掌握的总体抽象概念与他的直观认识能够精确地联系起来。
这样，他头脑中的每一个概念都直接或者非直接地以他的直观知识为基础；他的概念也只有这样才具备了真正的价值。
同样，认识力的成熟也在于他能够把获得的直观知识纳入正确和适当的概念之下。
这种成熟只能是经验，因而也就是时间的产物。
通常，我们都是分别获得直观知识和抽象知识，前者以自然而然的方式，后者则经由别人或好或坏的教育和传达。
所以，在年轻的时候，我们那些只是以词语固定下来的概念与我们经由直观获得的真正知识通常并不一致和连贯。
我们也只能逐渐让这两者缩小差距和彼此修正；只有当这两者完全地融会贯通，才会产生成熟的认识力。
这种认识力的成熟并不取决于一个人的能力是否完美；一个人的能力大小并不建立在抽象知识与直观知识的融会贯通上面，而是由这两者的深度，或者说强度所决定。
对于一个注重实际的人来说，他最需要掌握关于人情世故方面的精确和透彻的知识。
不过，这种学习又是至为冗长的，因为直到他步入老年，这种学问仍然没有止境。
但如果他学习科学知识，那么，在年轻的时候，他就已经掌握其中的最重要的事实。
在世事学问方面，作为初学者的青少年需要学习初步的和至为困难的一课，但甚至成熟的人也必须经常在这方面补课。
这学问本身就已经相当困难，而这些困难又被小说加倍增加了，因为小说所描绘的人的行为和事情的发展并不真正在现实中发生。
但这些东西却被轻信的年轻人接受和吸收进头脑里面。
这样，原来只是否定属性的无知现在却被肯定属性的谬误，亦即精心编织的虚假人生设想所取代了。
这些华而不实的设想在以后的日子里甚至造成思想的混乱，把人生经验给予我们的教训也颠倒过来理解，使我们错误理解获得的教诲。
如果说在此前青年人只是在黑暗中摸索，那么，现在他们则被鬼火引入了歧途。
对于女孩子来说，这种情形尤为严重。
一种完全虚假的人生观通过小说强加给了青年人，同时，这种人生观又刺激起他们对生活的期望，但这些期望却又是永远无法实现的。
这些通常都给年轻人的一生带来不利的影响。
就这一方面而言，那些在年轻时候没有时间，也没有机会阅读小说的人，例如，手工艺工人等，就拥

有了明显的优势。
有一些小说是例外的，不应受到上述的指责。
事实上，它们还有相反的效果呢，例如《吉尔·布拉斯》及勒萨日的其他小说。
另外，还有《威克菲尔德的牧师》，以及华尔特·司各特的某些小说。
《堂吉诃德》则可被视为对那条错误之路进行讽刺描写的作品。
论天才“天才”（genie）一词的真正所指就是对我在前两章里讨论过的那一类认识具备明显突出的能力；所有真正的艺术、诗歌，甚至哲学作品都出自这一类认识。
由于这种认识的对象是事物的柏拉图式的理念，而且我们只能在直观中而非在抽象中认识这些理念，所以，天才的真正本质就在于直观认识的完美和力度。
据此，我们听到人们把那些发自和诉诸直观认识的作品，因而也就是造型艺术和图画艺术的作品明确地称为天才的作品；其次就是诗歌作品：它通过想象把直观认识传达给人们。
在此，天才与只是人才、能人或者干才的区别就变得泾渭分明了。
后者的优势在于其更灵活、更准确的推论知识，而不是直觉和直观知识；具备这种能力的人，思考比常人更加快捷和准确。
相比之下，天才所直观看到的是一个迥然有别于其他人所看到的世界，虽然这只是因为天才对同样摆在所有人面前的这一世界看得更深而已。
而这又是因为这一世界在天才的头脑里得到更为客观，因而更为纯净和清晰的反映。
智力只是用以发现动因的工具，这本来就是智力的天然使命。
所以，它在事物中所看到的本来就不是别的，而只是这些事物与意欲之间直接的、间接的，或者只是有可能的关系。
就动物而言，因为动物的智力几乎就只停留在事物与动物自身意欲的直接关系上面，所以，智力的这种用途就尤为明显。
与动物自身意欲无关的东西对于动物来说是不存在的。
因此原因，我们不时会很惊讶地发现，甚至聪明伶俐的动物也不会注意到一些本身是相当异乎寻常的事情，例如，在我们身上或者周围环境所发生的明显变化不会引起它们的惊讶。

媒体关注与评论

叔本华是一个语言艺术家，仅仅因为他的语言，我们就应该无条件地读他的著作。
——弗兰茨·卡夫卡

编辑推荐

《叔本华思想随笔》虽然讨论的话题众多，但里面贯穿着的基本思想主线清晰可辨。
在这世上只有一种会说谎的生物、那就是人类。
生活就是一份必须完成的定额工作。
我们生存的立足点除了不断消逝的现实以外，别无其他。
一个人的性格并不是这个人理智思考和选择以后的产物。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com