

<<中国印刷术的发明及其影响>>

图书基本信息

书名：<<中国印刷术的发明及其影响>>

13位ISBN编号：9787208081536

10位ISBN编号：7208081530

出版时间：2009-1

出版时间：上海人民出版社

作者：张秀民

页数：260

字数：231000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国印刷术的发明及其影响>>

前言

中国人民几千年来，对世界文化的发展，有许多重要贡献。诸如丝织品、瓷器、漆器、指南针、火药、纸与印刷术等，都是中国首先发明而传播于世界。这些发明丰富了人类的物质生活和文化生活，表现出中国劳动人民的智慧和伟大的创造力。所以十三、四世纪凡是到过东方的外国人，对中国的高度文明和富庶繁荣，莫不表示惊异与爱慕。

印刷术被称为“文明之母”，其重要性尽人皆知。我国发明雕版与活字板，早已为举世所公认；但最重要的问题，是雕版印刷到底发明在什么年代？自宋朝以来就引起了很多争论，19世纪中叶后，不少外国学者也参加了这个问题的讨论，提出各种不同的说法，始终未有定论。本书概述古今中外各家学说后，提出了著者自己的见解，假定为唐太宗贞观十年（636）左右。过去论活字史的，由宋毕昇开始，接着便是元王祜，由王祜即至明华氏、安氏。本书举出杨古、马称德的活字印书，补足了王祜前后的空白。又叙述金属活字时，同时论及铜板、锡板、印刷纸币。叙述套印后，也附述了蜡印的起源。

我国发明的印刷术，先后传入近邻的朝鲜、日本、越南、琉球、菲律宾，西传至伊朗，并影响了非洲的埃及与欧洲。

14世纪末欧洲出现了用木板雕印的纸牌、圣像，民众用的经典，小学生用的拉丁文法课本等，比中国约晚七百年。

1456年（明景泰七年）德国谷腾堡 John Gutenberg 用活字印成圣经，比毕昇约晚四百年。

以后四十年里，印刷术由德国而传到意大利、希腊、法国、捷克、荷兰、比利时、匈牙利、波兰、西班牙、英国、葡萄牙等国。

16世纪俄国的莫斯科、新大陆的墨西哥与印度的果阿，都设立印刷所。

17世纪传入美国（当时英属美洲），18世纪传入加拿大，19世纪初澳洲也开始出版书报。至此印刷术传遍了全世界[见附表]。

<<中国印刷术的发明及其影响>>

内容概要

我国发明的印刷术，先后传入近邻的朝鲜、日本、越南、琉球、菲律宾，西传至伊朗，并影响了非洲的埃及与欧洲。

本书概述了古今中外各家学说，提出了作者自己的见解，对中国印刷术的传播途径作了探讨。

作者还根据《李朝实录》等资料，说明朝鲜铜、铅活字在世界印刷史上的地位，指出元末大批刻工在日本刻书对日印刷术事业的贡献，并介绍了越南、琉球的古代刻书情况，又论到中国天主教徒在菲律宾开创的印刷事业，这些都弥补了卡特《中国印刷术的发明和它的西传》一书的不足。

<<中国印刷术的发明及其影响>>

作者简介

张秀民，生于光绪三十四年，一生从事中国印刷史和中越关系史的研究，著有《中国印刷术的发明及其影响》、《活字印刷史》、《中国印刷史》等。

《中国印刷术的发明及其影响》1958年由人民出版社出版，1978年再版，日本著名史学家、文学家神田喜一郎博士见之，认为是“一部真挚诚恳的好书”，嘱广山秀泽译成日文，1960年在日本京都出版。

1977年日本内清教授译注卡特《中国印刷术的发明和它的西传》时，对本书中木活字、铜活字部分多加引用。

1980年台北文史哲出版社也出版此书，1988年再版。

<<中国印刷术的发明及其影响>>

书籍目录

中国印刷术的发明及其影响 自序 日译本序 一印刷术的起源 一、前言 纸未发明以前的书写材料 纸的发明与笔墨的改进 二、雕板的发明 唐太宗贞观十年（636）雕板印书 五代（907—959）刻书的盛行 三、活字板的发明 宋元泥活字 元木活字 宋元铜活字（附铜板） 元明锡活字（附锡板） 明铅活字 套板的发明（附蜡板） 二对亚洲各国与非洲、欧洲的影响 一、亚洲 朝鲜 日本 越南 琉球 菲律宾 伊朗 二、非洲 埃及 三、欧洲 附录一 中国印刷史大事年表 附录二 朝鲜金属活字史料 附录三 参考书刊目录中国印刷术起源专题 宋活字板考 雕板印刷开始于唐初贞观说 南朝鲜发见的佛经为唐朝印本说 再论雕板印刷开始于七世纪唐初贞观说 三论雕板印书始于七世纪唐贞观说 五代吴越国的印刷 张秀民自传重版后记

<<中国印刷术的发明及其影响>>

章节摘录

印刷术的起源 一、前言 纸未发明以前的书写材料 远古的人曾经利用绳子打结头，来帮助记忆。

后来有了文字。

用来写刻文字的材料，在中国和外国都是多种多样的。

在外国曾使用下列各材料： 石刻古埃及人利用方尖石碑，刻着四、五千年前的象形文字。

巴比伦国王汉莫拉比（Hammurabi, 公元前2067——前2025年）把维护奴隶主利益的法律二百八十二条，刻在一根高八尺的闪绿岩石柱上，这便是世界最古的法典——《汉莫拉比法典》。

纸草古代书写材料流行最广泛的，是埃及纸草（papyrus或bibobs）。

英文paper，法文、德文papier，西班牙文papel（纸）字，都是从papyrus来的。

尼罗河上流生长一种灯心草，茎高约六尺，有人称它为“埃及芦苇”。

古埃及人把这种草切去头与根部，将茎部直剖成两片，用针尖或刀剥取茎部的薄皮，将这些薄皮一片片直直地排成一层，至适当宽度，再将较短的小片横着，铺上一层，于是浸入尼罗河水中，经过木捶捶打，在太阳下晒干，再用锡牙或贝壳磨光。

<<中国印刷术的发明及其影响>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>