第一图书网, tushu007.com

<<宋文通论>>

图书基本信息

书名：<<宋文通论>>

13位ISBN编号：9787208083271

10位ISBN编号：7208083274

出版时间：2009-02

出版时间：上海人民出版社

作者：曾枣庄

页数：1126

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

文学有纯文学与泛文学之别。
西方和中国现当代的文论以诗歌、散文(抒情散文)、小说、戏剧为文学作品。
研究中国古典文学，得从中国古典文学的客观实际出发，不能照搬西方文学和中国现当代文学的定义。
如果只有诗歌、戏剧、小说和抒情散文才算文学，只有纯艺术而非教化性的，纯虚构而非纪实性的才算文学，恐怕会得出中国古代无文学，或有也少得可怜的结论。
元明清的戏剧、小说是否够得上这种纯文学的标准，恐怕也要打个大大的问号。
本书所研究的宋文都是泛文学意义上的文学，标准较宽，即有一定思想性和艺术性的宋代美文。
凡思深、情挚、文美的宋文都属于本书的研究范围。

作者简介

曾枣庄 1937年1月20日生，现为四川师范大学文理学院教授，四川大学占籍整理研究所教授。
主编有《全宋文》、《中华大典·文学典·宋辽金元文学分典》、《三苏全书》。
早年从事杜诗研究，著有《杜甫在四川》。
后从事三苏与宋代文学研究，先后出版有《苏洵评传》、《苏轼评传》、《苏辙评传》、《三苏传》、《三苏文艺思想》、《论西昆体》、《宋文纪事》、《苏诗汇评》、《苏词汇评》、《苏文汇评》、《北宋文学家年谱》、《三苏研究》、《唐宋文学研究》、《宋代文学与宋代文化》、《苏轼研究史》、《集部要籍慨说》等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

自序第一编 宋文总论 第一章 宋文发展的社会政治文化环境 第二章 宋文风格的形成和发展 第三章 宋人论文及其纷争第二编 宋代辞赋通论 第四章 宋代的骚体辞与骚体赋 第五章 “ 事皆实录 ”的仿汉大赋 第六章 骈赋仍为宋赋大宗 第七章 “ 去取予夺 ”决于律赋 第八章 “ 文赋尚理而失于辞 ”第三编 宋代四六文通论 第九章 文章利病，不在奇偶 第十章 宋代诏令 第十一章 公牍 第十二章 宋代的表 第十三章 “ 开陈其意 ”之启 第十四章 其他各体四六文第四编 宋代韵文通论 第十五章 箴是规讽之文 第十六章 铭题于器，有戒有赞 第十七章 颂惟典雅，辞必清铄 第十八章 赞贵赡丽宏肆 第十九章 哀祭文第五编 宋代散文通论 第二十章 宋代的论说文 第二十一章 宋代的杂记文 第二十二章 宋人书信 第二十三章 宋代的赠序文 第二十四章 宋代的书序和篇序 第二十五章 宋人题跋 第二十六章 宋人的传状碑志 第二十七章 宋人的诗话、词话、文话、笔记、小说、戏剧和语体文第六编 宋文的总体特征及其影响 第二十八章 宋人理想同现实的矛盾 第二十九章 宋人的忧患感、悲凉感、旷达感 第三十章 宋文的艺术特征 第三十一章 宋文的影响主要参考书目

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com