第一图书网, tushu007.com

<<热风学术 第二辑>>

图书基本信息

书名：<<热风学术 第二辑>>

13位ISBN编号：9787208083868

10位ISBN编号：720808386X

出版时间：2009.3

出版时间：上海人民出版社

作者：主编：王晓明 蔡翔,执行主编：雷启立

页数：294

字数：288000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<热风学术 第二辑>>

内容概要

《热风学术》将坚持一种跨学科的学术视野和研究方法，努力为当代社会、历史、政治、经济、文学、文化等诸多学科构建一座公共交流的平台，并企望在这种交流中找到当代中国真正的问题所在，从而能给予真正严肃的、认真的、切实的学术回应。
本辑“热风·观察”直接选择了“5·12”大地震带来的社会变化的观察点；“翻译·理论”特别介绍了帕萨·查特吉的思想和文章。
《热风学术》期望在各种理论的对话、论战和交流中，能逐渐形成并完善新的理论和研究范式。

书籍目录

阅读当下 · 传媒研究 媒介娱乐化意味着什么——解读当代中国的电视真人秀 文化资本的缺乏——对北京城市贫困群体大众传播使用状况的调查 媒介如何构建我们的生活——以甲市某房产公司的运营为例重返现场 从“地方戏”到“样板戏”：《沙家浜》改编的文化政治 解放初期上海电影发行放映初探再解读 贮满记忆的空间形式：“阳台”与张爱玲小说的意义生产 “技术革新”和工人阶级的主体性叙事热风 · 观察 绵竹县X镇灾情采访录 四川地震灾区志愿者素描 红白镇的震后生活 在回到震区的路上理论 · 翻译 政治思想史上作为问题的民族主义 二十一世纪的农业文化 甘地的思想与实践——与查特吉教授商榷 回应查特吉的演讲 寻求新的共享空间编后记

章节摘录

媒介娱乐化意味着什么——解读当代中国的电视真人秀 “在这个世界上有许多事情随时发生，只有一小部分成为新闻，只有极小部分载人历史”。
你恐怕没有想到，这样的议论是针对一档电视娱乐节目发出的。
这被称为极有可能载人史册的事件，是2005年湖南卫视的电视真人秀“超级女声”。
这个有四亿中国人卷入的“社会运动”，缔造了当代中国的一个奇观。
2005年被称为中国的娱乐元年，这个事件是最重要的一个砝码。
2006年这个奇观的续篇又由上海卫视的“加油！
好男儿”等上演，这一年全国电视真人秀节目达100多个，还衍生出了许多其他品种，比如“舞林大会”型的明星真人秀等等。
2007年伊始，正当更多电视真人秀热火朝天地策划当中，国家广电总局忽然下达限制令，此举被业内评价为给电视真人秀戴上了“紧箍咒。
如此一波三折的经历，又为这个奇观增添了引人注目的因素。
在这个由电视集中呈现的社会奇观中，各种社会力量粉墨登场，展开激烈角逐。
这正如霍尔所言：“通俗文化是强权者支持或反对某种文化的斗争场所之一：这场斗争胜负攸关。
它是赞同和反抗的舞台。
” ……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com