

<<西藏服饰>>

图书基本信息

书名：<<西藏服饰>>

13位ISBN编号：9787208084582

10位ISBN编号：7208084580

出版时间：2009-4

出版时间：上海人民出版社

作者：张鹰 编

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西藏服饰>>

前言

1972年我作为西藏秦腔剧团新招的一名美工，随团沿青藏线一路慰问演出进藏。这是我第一次到拉萨。

从西安到拉萨走了二十多天，每到一站（运输站是当时青藏线上唯一可吃住的地方）有接待倒没觉得多苦，那个年代的人似乎不知道什么叫苦，更何况当时这份工作对我来说是梦寐以求的。

对于西藏，那时人们心中可没有现在的人那种狂热与向往，甚至一提到西藏还不免有一种莫名的畏惧。

我当时的想法很简单，能有一份让我画画的工作到哪儿都无所谓，于是含泪告别了年迈的父母，义无反顾地奔赴西藏。

当时，像我这样对事业的炽热和工作的渴望，唯有十年动乱经历的“老三届”才会体悟。

之后，我在西藏一呆就是三十六年。

现在回想起来，当年考取西藏秦腔剧团是我和西藏的一种机缘，而真正把我带入藏文化领域的却是1983年到西藏藏剧团工作。

开始是从对藏戏的挚爱，逐渐地痴迷于藏文化，到后来兴趣广泛而“不务正业”了，画画、摄影、收藏（其实就是喜欢收集一些民间工艺而已），甚至莫名其妙做起“研究”来，再后来连我都说不清楚自己的本职是什么了，就以“杂家”自许。

<<西藏服饰>>

内容概要

“人文西藏”丛书全方位展现西藏丰富而独具特色的传统文化内涵。

全套书共有6本，包括《宗教艺术》、《西藏服饰》、《节庆礼仪》、《传统建筑》、《生活习俗》、《藏戏歌舞》，以专业眼光系统挖掘西藏传统文化的精髓。

本书为丛书的其中一册。

全书分概述、拉萨服饰、山南服饰、日喀则服饰、阿里服饰、那曲服饰、林芝(工布)服饰、昌都(康区服饰)、西藏的僧侣服饰几部分，图文并茂地介绍了西藏各地区各具特色的服饰风格与精神风貌，展现了西藏服饰丰富多彩的文化风景。

<<西藏服饰>>

作者简介

张鹰，生于1950年，陕西蒲城县人。

1972年进藏，曾从事油画、舞台设计、美术编辑、民俗摄影、西藏民间艺术研究等。现在西藏自治区文联工作，任西藏自治区政协委员、西藏民间文艺家协会副主席，国家一级美术师、中国美术家协会会员、中国摄影家协会会员、中国民俗摄影协会会员、中国傩戏学研究会理事。

美术作品《高原之秋》、《鼓舞》、《骑手》、《牦牛舞》、《酒歌》等入选全国美展和西藏自治区美展。

著作有《西藏神舞戏剧及面具艺术》、《西藏面具艺术》、《西藏脱模泥塑》、《西藏民间艺术》丛书等。

<<西藏服饰>>

书籍目录

前言概述拉萨服饰云南服饰日喀则服饰阿里服饰那曲服饰林芝（工布）服饰昌都（康区）服饰西藏的僧侣服饰后记

<<西藏服饰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>