

<<拳以合道>>

图书基本信息

书名：<<拳以合道>>

13位ISBN编号：9787208086326

10位ISBN编号：720808632X

出版时间：2009-10

出版时间：上海人民

作者：阮纪正

页数：523

字数：441000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拳以合道>>

内容概要

这是一部研究中国太极拳古典拳论和太极拳思想的著作，而且研究的又是太极拳历史上最为著名、最为重要的典籍，王宗岳的《太极拳论》，且以此为核心，对中国太极拳的理论体系进行了全面解析。这是一项难度极大的工作，因此长期以来很少有人能涉足这个领域。

它需要有深厚的理论素养和实践经验。

而作者则正好具备了这一素质。

其破译王宗岳的拳论有如破译数论上的“哥德巴赫猜想”。

尤其值得称道的是：作者在著作中借助了王宗岳《太极拳论》为理论支点，又不局限于该论本身，而是纵论与之相关的中国传统文化、哲学，特别是其中关于生命智慧的核心内容，使本书具有了更加广泛的文化意义。

在一定的意义上，本书是看透太极拳这座山的望远镜、显微镜和放大镜。

可以让更多的读者通过本书的阅读理解和认识太极拳，获得一条“入得青山采宝归”的通道。

<<拳以合道>>

作者简介

阮纪正，广东省政府参事。

男，1944年生，广东中山人。

自幼自学习武，为民间知名业余太极拳师。

1968年毕业于北京大学哲学系，曾长期在部队农场和湖南城步苗族自治县劳动锻炼，1980年底调回广东，曾兼职广州武术馆教练、广州精武体育会太极拳总教练等；后调广东省社科院从事理论研究工作，任哲学原理研究室主任并聘为哲学研究员，是中国武术学会第二届委员，兼广东省哲学学会理事等二十余个社会文化团体职务，退休后又曾受聘为广州体育学院武术系教授。

1985年来发表各类论文140余篇，出版著作9本（其中个人专著2本）。

曾获广州武术协会五十周年武术成就奖，十余项各种类型的国家级及省、市级优秀论文奖，还有全国性的吴玉章人文社会科学著作优秀奖。

现列名广东省社科院老专家工作室研究员、广东省文化传播学会武术文化专业委员会主任和广州武术协会顾问、广州体育科学学会常务理事并兼体育史分会顾问、广东省华文国学研究院副院长等多个社会学术职务。

<<拳以合道>>

书籍目录

序烟雨看透是青山序论 拳以合道——太极拳的道家文化取向 一 道本论：太极拳的立论根据 二 用反论：太极拳的运行方式 三 归真论：太极拳的价值旨归上篇 道进乎技——太极拳基本理论的文化探究 第一章 道体全息：太极拳系统文化论纲 (一) 太极拳的历史形成 (二) 太极拳的层次结构 (三) 太极拳的建构过程 (四) 太极拳的整合机制 (五) 太极拳的文化特征 第二章 道在养生：太极拳养生原理解说 (一) 中国生命哲学和道门养生原理 (二) 太极拳的养生、健身机制和功能 (三) 太极拳的普及和发展：应对现代病 第三章 道家应对：太极拳技击形态简论 (一) 着法：攻守进退 (二) 劲法：虚实刚柔 (三) 心法：得机得势 第四章 以拳人道：太极拳之道——中国人的生命智慧 (一) 问题提出：武术史的大事 (二) 智慧体现：操作的三项原则 (三) 破除误解：深入探究内涵 第五章 道旨弘扬：太极拳与现代发展战略 (一) 对个体生命的尊重 (二) 对潜在可能的探究 (三) 对自由发展的追求下篇 以技体道——《王宗岳太极拳谱》的文化释读 第一章 武学经典：《王宗岳太极拳谱》研讨 (一) 该谱的历史由来和内容结构 (二) 该谱作者(或编者)的讨论 (三) 该谱所载文章的理论内涵分析 第二章 阴阳之母：《太极拳论》论“神” (一) 拳谱之原文 (二) 题解及说明 (三) 注释与句读 (四) 串讲与讨论 第一段：破题……

<<拳以合道>>

章节摘录

第一章 道体全息：太极拳系统文化论纲 太极之道，有无相生、一本万殊、贯穿天人、周遍一切；而太极拳理据阴阳变换的“太极之道”，由此便具有“与天地万物共生”的“道通为一”之全息对应特征。

作为一种文化现象和文化活动，太极拳具有中国社会的“系统质”。

它受整个中国环境生态和社会历史的制约，深刻地体现了中国社会历史运行的显著特点。

作为一种身体活动和一个独特的人体文化符号，太极拳又是中华文化的“全息元”，全面地表达了中国人特有的文化精神、思维定势、行为方式和审美情趣。

换句话说，太极拳是中国传统文化的一个“全息映像”。

把太极拳作为一个文化符号和一种文化样式加以考察，这在方法论上具有非常重要的意义。

本章是一项关于太极拳的比较文化研究纲要。

中国文化是一种系统论的文化，而太极拳的系统方法论特征又特别明显；其基本内容是在阴阳对待、生克制化的基础上讲分合、求变化、重整体、势浑圆那首尾衔接、连绵不断的立体动态适应性思维。笔者在上世纪80年代中期曾经试图借用系统科学的基本观点，从文化哲学的角度去概括和描述太极拳的理论和实践，并通过这个案的分析去探讨中国文化的民族特色及其现代发展可能，由此发表过若干文章（参见拙作《太极拳系统文化论纲》，载《成都体育学院学报》1990年第1期，又见《试谈太极拳的文化学研究》，载徐才主编《武术科学探秘》，人民体育出版社1990年5月版）；

<<拳以合道>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>