

<<失控的逻辑课>>

图书基本信息

书名：<<失控的逻辑课>>

13位ISBN编号：9787208086869

10位ISBN编号：7208086869

出版时间：2009年9月

出版时间：上海人民

作者：（美）威尔·拉凡德,Will Lavender

页数：291

字数：196000

译者：吴宜洁,晓阳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<失控的逻辑课>>

前言

在网络上搜寻“迪安娜·沃德”这个名字。

你会获得超过两百七十五条资料。

点选第一条资料，是一篇署名尼古拉斯·布赫多的男人写的文章。

阅读这篇文章，你会发现十八岁的迪安娜·沃德在1986年8月1日这天，于印第安纳州的卡尔市失踪。

警方以为他们在四天后的8月5日找到了迪安娜。

但他们错了。

只是一个“长得像”迪安娜的女孩。

迪安娜·沃德失踪案至今仍未侦破。

搜寻另一个名字：“尼古拉斯·布赫多”。

你会获得超过六千五百条资料。

布赫多先生毕业于印第安纳州德莱恩市的温彻斯特大学。

他在《卡尔(印第安纳)之星》工作了十四年，1995年转往《纽约时报》。

上亚马逊网络书店搜寻布赫多先生。

他最新的著作是他犯罪新闻记者生涯的回忆录，书名叫《走过的路：惊悚与欺瞒的人生》。

里面有整整十二页描述他在印第安纳州的日子。

页尾有一则读者评论。

你一定找得到，因为总共也只是一则论评。

评论者只给这本书一颗星，并用相当尖锐的文字建议读者；不要买布赫多先生“充满谎言的垃圾”。

评论者的名字是：迪安娜·沃德

<<失控的逻辑课>>

内容概要

温彻斯特大学的秋季学期开始了，选修“逻辑与推理”的学生们却陷入了焦虑。他们查不到负责授课的威廉斯教授的任何蛛丝马迹：网络上没有他的研究成果，学校年鉴里也没有他的照片！

威廉斯教授好歹现身了，但他没带讲义，没有课本，只做了十分钟的简短说明：这门课他只出一道习题、一件发生在未来的谋杀案。

有个叫波丽的女孩，高中欢送晚会后回到家，第二天便不见踪影。

如果在学期结束时还没有将她找到，不仅这门课过不了，波丽也会被人杀害！

在接下来的课程当中，学生们利用教授提供的线索展开调查。

渐渐地，他们发现，这并不是道简单的逻辑习题，它与当地二十多年前发生的一桩绑架案惊人地相似到底何为真实，何为虚构？

是否与威廉斯教授不可告人的过去有关？

这门逻辑课会不会走向无法收拾的失控状态？

这究竟只是一门单纯的逻辑课，还是一场玩命游戏？

<<失控的逻辑课>>

作者简介

威尔·拉凡德，美国作家，在肯塔基州一家地区学校任教，教授文学与写作。拥有巴斯德学院创意写作硕士学位，曾在许多刊物上发表短篇小说。《失控的逻辑课》是他的第一部长篇小说。

<<失控的逻辑课>>

章节摘录

威廉斯教授走到教室前方的讲台前。
班上总共有十五人，八个女生，七个男生；全都是白人，这是温彻斯特校园的常态，而非特例。他们身上都穿着爸妈在暑假时为他们精心挑选的衣服。
多数是高年级生，因为这门课是哲学系和英文系要修三年级研讨课之前的必修课。
由于大部分学生主修哲学和文学，课堂上弥漫着一股不确定的气氛。
这些学生并不清楚在未来的人生里该何去何从，但在各方面表现皆有一定水平。
“聪明的孩子，”一位温彻斯特教授曾这么挖苦地谈到他的哲学系学生，“但都被哲101课里的笛卡儿桶中之脑理论给诱拐了”。

威廉斯正要开口说话，某人的手机却响了起来。
那个学生羞愧地钻进包里寻找那扰人的东西，他则在前面等着。
事实上，他看起来比那个女孩还要不安：他低着头，满脸通红，女孩则愤怒地按下按键。
有些教授会让那个女孩难堪，可能叫她哼一段手机铃声，或要求在同学面前把电话打完之类令人不舒服的事。

但威廉斯只是等着。
电话静下来之后，他用一种柔中带刚的语气说：“发生了一桩谋杀案。”
没有人知道该对这句话作何反应。
坐在后排的一个年轻人大笑起来。
威廉斯也微微笑着。
他盯着讲台，把上面的某样东西拨开。
“不是真实的谋杀案，”他说，“不是的。
这是一桩可能在未来发生的谋杀案。
一个……”他停顿一下，抬头看着班上学生，手在空中挥动，似乎想把他想讲的词给抓下来。
“一个假设。”
前排的女孩说。
“没错！”
威廉斯说。
他对“假设”这两个字很满意，因为和他想表达的故事情境很吻合。
“一个假设。
一桩潜藏的谋杀案。
一桩未来式的谋杀案。
如你们所知，谋杀案成立之前肯定会发生许多事。
而那些事，如果你们够聪明的话，其实是可以预防的。”
他陷入沉默。
他们在研讨大楼上课，温彻斯特最老旧的教学大楼。
阳光穿过无遮蔽的高窗倾泻过来，几个学生遮住眼睛周围的光线。
这是“东研讨室”这间教室的麻烦所在，光照的问题常使下午的课——好比“逻辑与推理204”——被迫取消，因为强光照得老师和学生都偏头痛了。
“像怎样的事？”
终于有人开口。
威廉斯转头面向白板，想找可以在上面写字的东西，但因为今天是开学第一天，教授们纷纷囤积自己的物资，没有人留下半支白板笔。
他叹了一口气，回过头来面对学生。
“譬如说，时间。”
他说，“首先是时间这个变项。
如果被害者和谋杀犯——” “潜藏的谋杀犯。”

<<失控的逻辑课>>

” 刚刚回答假设的女孩说。

她已经认真起来了，一边用笔记本电脑做笔记，一边猛点头。

“ 没错。

如果被害者和潜藏的谋杀犯没有在一一定的时间内被发现的话，她就会死掉。

” “ 多久以后？

” 有人问。

“ 从星期三算起，六个星期。

” 教授说。

每个人都顿时发现，秋季学期刚好六个星期长。

秋季学期之后就是学生所谓的温彻斯特学期，总共有八个星期，期间会有很多学生出国念书。

“ 逻辑与推理204 ” 和所有秋季学期的课一样热门，许多学生希望他们的表现能让欧洲和南美洲委员会惊艳，好赢得前往梦寐以求的国外学校念书的机会。

“ 其他变项还有， ” 威廉斯继续说，“ 地点、动机和情境。

” 如果威廉斯有笔的话，他一定会写在白板上。

坐在前排的那个女孩在笔记本上敲入这四个词：“ 时间 ”、“ 地点 ”、“ 动机 ”、“ 情境 ”，全都改用粗体字特别强调。

“ 好， ” 他接着说，“ 星期三见。

” 教授扭头准备走出东研讨室的门，门还开着。

整堂课只上了十分钟。

班上学生一降慌乱，这是他们不曾预料的情况。

他们既想冲出教室享受这天剩余的时光(威廉斯的课排在傍晚，刚好是他们的最后一节课)，也想搞清楚威廉斯和他所说的失踪女孩到底是怎么一回事。

“ 等一下。

” 携带笔记本的女孩终于说。

威廉斯正要出门，在门口止步。

“ 什么事？

” “ 我们要怎么阻止它发生？

” 她问。

威廉斯走向教室，脸上带着谨慎的表情，仿佛在担心这些年轻又天真的学生们陷入混乱。

“ 哪些问题才是有关联的？

” 他问。

那个女孩看起来一脸困惑，从笔记本上方望着威廉斯。

她知道她在这里必须谨言慎行。

她常常陷入一种困境，就像现在，既有主导课堂走向的冲动，又希望保持沉默，让老师忘记她的存在。

所以她才带笔记本上课，她发现敲键盘的声音会让老师注意到她。

她不需要说话，也不需要担心自己的想法会让其他同学抓狂，同时又可以借笔记本让教授知道她在认真听课。

这招的确奏效，她每一科都以高分过关，在学校的人缘也很好，完全不会被视为书呆子，就像出生在中产阶级家庭、一头卷发、戴着胶框墨镜(就像琼·蒂蒂安在C-Span电视台上戴的那种)、闲暇时读维拉·凯瑟的女孩一样受欢迎。

她绝对是有人缘的，常常和她赖在一起的姐妹会成员都这么说。

她和她的朋友桑玛·麦考伊自称“ 游走两端的人 ”——既能坦然推却姐妹会的邀请，又有人脉参加男女狂欢派对。

游走在两端是她们认为的在温彻斯特的最佳生存之道。

可是，眼前威廉斯问哪些问题才是有关联的——这是一个比较需要深究的问题，她顿时愣住了。

如果开口回答，她那成串哲学大道理必然会倾泻而出，其他同学只能无所事事地耗上一个小时。

<<失控的逻辑课>>

如果保持沉默，那么威廉斯就会认为她只会问一些空泛的问题拍老师马屁，不过是脑袋空空地在笔记本上做笔记罢了。

“她是谁？”

”坐在后排的一个男孩问，及时解除了她下不了决定的困境。

他就是稍早放声大笑的那个学生，笑是他在课堂上常有的反应。

不知道为什么，许多事在他听来都十分无聊可笑。

就拿逻辑课来说，他选了威廉斯的课之后，很快认定这门课根本在浪费他的时间。

这个世界毫无逻辑可言，他知道。

不过是在笼统的选项中作决定，问题反复思考却无法解决，只能在灰色地带浑噩度日。

(假如你解决了那些问题，那接下来的课程里还有什么好讨论的？)

)就算作好决定、想清楚问题，世界还是会同以前一样奇怪和疯狂。

<<失控的逻辑课>>

媒体关注与评论

在阅读的过程中，我如同《失控的逻辑课》小说里的学生一样，面对老师的假设题，虽知一切都是虚构，却还是深深地入迷，仔细地观察每一个细节，推敲每一条线索，迫不及待，想在谜底揭晓前，解答出一切的真相。

——林书宇电影《九降风》导演 《失控的逻辑课》谜中有谜，虚实难辨，堪称是一场心理惊悚的精湛演出，也替“峰回路转”一词重新下了定义。

——谭光磊版权经纪人 假如能不先偷翻最后一章而破解这门逻辑课，理所当然该给你一个A!

——《纽约时报》 《失控的逻辑课》证明了犯罪小说很难沦为过时落伍的阅读类型……本书等于是一个悬疑大师哈兰·科本，再加上一个后现代大师保罗·奥斯特写成的作品……就算翻完最后一页，小说未章揭示的真相与弦外之音，仍持续在读者的心中激荡。

——《华尔街日报》 凭借高度的自信，拉凡德将心理惊悚题材精巧地放进学术研究领域，编织出一张出色的谎言之网。

——《科克斯书评》 一个复杂的阴谋步步推进，层层剥解，让人想起了约翰·福尔斯的《占星师》和史蒂芬·金的《闪灵》。

——《出版商周刊》 拉凡德在《失控的逻辑课》中设下处处陷阱，每一页都充满悬疑的趣味。

——《书单杂志》 一部扣人心弦、紧张刺激的处女作。

悬疑迷们会非常享受书中猝不及防的急遽转弯，但拉凡德……却有更大的目标，他要探索更深层次的问题。

在《失控的逻辑课》中，答案总是以震惊的形式出现。

——书页网站 (bookpage.com) 一部拥有恶魔般天才的处女作小说，读来像身处挂满镜子的屋宅，每样东西都无法眼见为凭，直到带来爆炸性结局的末尾。

——布莱恩·费里曼《剥夺》作者

<<失控的逻辑课>>

编辑推荐

世界离失控还有六个星期，美国亚马逊网站主打书，上市即登《纽约时报》小说类排行榜，繁体版位居台湾畅销书榜达六个多月，年度悬疑推理类第一名，《纽约时报》《华尔街日报》《科克斯书评》好评推荐！

如同《四的法则》的校园悬疑加上大卫·芬奇的电影《致命游戏》，还有一点保罗·奥斯特《纽约三部曲》的存在主义和后设架构，《失控的逻辑课》谜中有谜，虚实难辨，堪称是一场心理惊悚的精湛演出，也替“峰回路转”一词重新下了定义。

——课光磊（版权经纪人）

<<失控的逻辑课>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>