

<<汉字寻根>>

图书基本信息

书名：<<汉字寻根>>

13位ISBN编号：9787208087040

10位ISBN编号：7208087040

出版时间：2009-7

出版时间：上海人民

作者：吴颐人|绘画:张乐陆

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉字寻根>>

前言

文字是人类进入文明纪元的一个标志。生活在信息时代的人们，与文字的关系也就日益显得密切而须臾不可分离。在我们这个以汉民族为主体的国度里，汉字是使用最广泛的文字，它是与我们民族悠久的历史 and 深厚的文化传统相联系着的。

汉字的萌芽，可以追溯到五六千年前的仰韶文化时代。距今三千多年前的商甲骨文，已经达到基本成熟的阶段，在其后的发展中，先后又经历了金文、小篆、隶书、楷书等不同形体的演变而趋于稳定。世界上其他地区和民族的古老文字，如埃及的圣书字和苏美尔的楔形文字，都先后消失了，唯独汉字仍具有持久的生命力，而且汉字在作为记录语言的一种特有手段的同时，很早就兼有审美功能，由此衍生出我们民族特有的书法、篆刻艺术。这是世界文化的一大奇观。

研究汉字的学问，汉代称之为“小学”，历来都是很受重视，且有着久远传统和完整体系。班固《汉书·艺文志》记载：上古八岁入学，“教之六书”。所谓六书，即是汉字造字方法的象形、指事、会意、形声、转注、假借六种条例。汉代并且规定以汉字六种不同书写形体作为考试的内容。人们之所以重视汉字构造和古今文字形体演变，是因为汉字具有“因形见义”的独特个性，与拼音文字不同。而这对于学习汉语、理解字义和进行正确美观之书写无疑十分重要。至于对今天的书法、篆刻艺术爱好者来说，更是必须具备的一种学识和修养。

<<汉字寻根>>

内容概要

本书选取最常用的汉字400多个，分为动植物、人体、器物、天象、地理等六个门类，以楷书为字头，给出简明通俗的释义，插入形象绘画，列举此字的图形文字、甲骨文、金文、古玺、石鼓文、秦篆、汉隶等等，生意盎然，老少咸宜。

学术性与普及性达到完美的统一，使读者在形象可感、文字浅明的赏析中，掌握汉字的字义和不同字体的演变过程，获得知意识形相结合的效果，也便于外国朋友了解古老、神秘的中国汉字。

<<汉字寻根>>

作者简介

吴颐人，原名吴一仁，1942年，上海人。

别署司马由缰、宁邬醉汉、西两天晒网斋、三难堂、白驴禅屋、千万莲花院、行地天马厩、后补愚叟居、拜婴楼、嘶云阁、嘶云山民等。

西泠印社社员，中国书法家协会会员，上海书法家协会理事。

师从钱君匋、钱瘦铁、罗福颐等前辈大师，研究书、画、篆刻五十余年。

曾于1991年秋假座上海美术馆，举办个人书、画、印展，同时首发三本新著。

2001年冬在上海美术馆，举办学艺五十周年书、画、印展，首发画册及《吴颐人百印集》。

其书、画、印作品数十次参加国内外重大展览，并入选各种作品集，有著作近二十余种出版。

主要有《篆刻五十讲》、《篆刻法》（增订法）、《篆刻跟我学》、《印章名作欣赏》、《常用汉字演变图说》、《吴颐人汉简书法》、《吴颐人印存》、《鲁迅著作印谱》、《吴颐人书画篆刻集》、《吴颐人百印集》、《福寿印谱》、《心经》、《吴颐人题汉画像石》、《梦绕丽江—纳西象形文书法刻印》、《钱瘦铁印存》（合作）、《来楚生印存》（合作）等。

<<汉字寻根>>

书籍目录

序一、植物类及与植物有关的字二、动物类及与动物有关的字三、天象、地理类四、器物、建筑类五、人体类及与人体有关的字六、其他类附一、笔画检字表二、音序检字表后记（一）后记（二）后记（三）

<<汉字寻根>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>