

<<使人“落网”的艺术>>

图书基本信息

书名：<<使人“落网”的艺术>>

13位ISBN编号：9787208087279

10位ISBN编号：720808727X

出版时间：2009-11

出版时间：上海人民出版社

作者：北芝健

页数：118

字数：81000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<使人“落网”的艺术>>

前言

“到底是不是你干的？”

”“证据如山！”

”“赶快如实交代！”

”年轻刑警一边大声喊叫，一边用手“砰”地一声拍着桌子，桌子上的烟灰缸都被震动了。

接着，那些饱经人生酸甜苦辣的老刑警上场。

读者听说“警察审讯”一词，脑海里肯定会立刻浮现出电影、电视剧里经常出现的这些审讯场面吧。然而，在实际审讯的时候，却极少有那样的场面，电影、电视剧里出现的审讯场面只不过是表演艺术高超的演员为了获得观众的好评而在舞台上夸张的演技而已，而给人的感觉好像警察日常就是那样工作似的。

在审讯现场，刑警绝对没有那么潇洒，他们常常被卷入人们自私、算计的漩涡之中，需要采取各种虚实实的方法与罪犯斗智斗勇。

所谓审讯，其实就是拿定主意绝不开口认罪的嫌疑犯与一定要设法让嫌疑犯如实招供的刑警这两个有着极端对立关系的双方进行面对面的交锋。

从嫌疑犯一方来看，一旦认罪的话，就有可能一生都受到制裁。

而从另一方审讯刑警来看，因为是掌握了对方的证据才抓捕的，如果眼睁睁地让对方漏网，肯定大伤自尊。

审讯室就是这样一个双方思想交锋、对决胜负的舞台。

有句话叫做“穷途末路”，您知道它的本来意思是什么吗？

在日本的江户时期，这句话原本是指执行斩刑的场所，来到斩刑场的人就意味着“死”。

据说几乎所有被带到斩刑场的人，都非常害怕，浑身发抖，拼命挣扎。

可以说，审讯室就相当于现代社会的“穷途末路”。

当然，审讯室里没有丧命的危险，但却意味着有可能要被押送到监狱或判死刑，从这种意义上讲，无疑也是与生命息息相关的地方。

不管是谁，犯罪以后在内心深处或多或少都会产生某种自责，意识到自己的人生道路已经走上了歧途。

在这种时候，当面对面追问罪责时，一般都要本能地逃避责任。

也就是说，嫌疑犯的第一反应就是撒谎，把责任转嫁给别人。

刑警对于处于这种非正常精神状态的嫌疑犯，是要通过各种方法和手段读解嫌疑犯的心理，让其本人以自白的形式主动开口交代犯罪事实。

刑警们把这一过程叫做“落网”。

<<使人“落网”的艺术>>

内容概要

这是一本以心理学为前提的实用性书籍。

本书通过大量的刑事审讯实战案例，总结出一套系统的揣摩对手心理的方法，最终使对手开口交待事情的真相。

有较强的现实指导意义。

书中具体分析了处于非日常环境之中的两种完全不同性质的人，在顾及彼此立场的前提下，进行激烈交锋的状况。

仅凭这一点，肯定就会给在社会上过着普通生活的读者带来莫大的新鲜感。

<<使人“落网”的艺术>>

作者简介

作者：(日本)北芝健 译者：陈俊英 王云红

<<使人“落网”的艺术>>

书籍目录

前言第1章 审讯技术是构筑和谐人际关系的高超技术 打开嫌疑犯心扉的钥匙 让嫌疑犯自己主动开锁 刑警不可“让步” 让嫌疑犯自动招供 从拉家常开始审讯 事先收集信息 从无关紧要话题切入 从好印象到心理液化 反复震撼 促使对方心理状态积极转化 审讯技术在日常生活中的应用 注意不损害对方的尊严 不存在暴力心理学 审讯技术也适用于抑郁症患者 击中要害第2章 从“小小yes”开始 抓捕现场是关键 直面嫌疑犯的回避战术 单向透明玻璃的作用 48小时的桎梏 话题和方法适合嫌疑犯口味 以“世道不公”为前提 让对方产生好感 把社会问题作为攻击对象 用“同乡”话题获得对方认同 特殊的夸奖办法 以奉承取悦对方 肯定对方的存在价值 赞赏对方容姿或秉性 让对方产生优越感 刺激高智商罪犯自尊心 有效利用嫌疑犯不知道的信息 抓住小辫子不放 面对面一决胜负 服输的过激派活动家 “示弱”法 “同情”法 唤醒母性本能 留住原刑警 男嫌疑犯的“仗义”第3章 通过动作和服装读解性格 从识破性格入手 眼睛会说话 眼神反映精神状态 逞强的嫌疑犯 动作表达心声 脸面朝向的挑战性 读解前倾体态 下半身动作反应心理活动 手也会说话 心态变化引起声调和语速变化 冷静对待快言快语 防水工杀害恋人后的睡姿 自白后改变睡姿的高中教师 通过酒读解性格 滋事黑社会成员喝酒 通过服装读解性格 通过服装识破惯偷犯 把名牌领带换成素色领带的大会混混 鞋反映人的“社会化程度” 通过饮食读解性格和身体状况 日本式犯罪信息分析秘诀第4章 建立亲和关系, 驾驭各种“讨价还价”时机 “yes·but法” 审讯室是歇息之地 审讯室最安全 座位反映罪犯与警察的心理状态 因时制宜 女嫌疑犯避免“5K” 又抽鞭子又给糖块 既不全面接受也不全面拒绝 在“特殊空间”树形象 建立亲和关系 共享“小秘密” “点心”与“咖啡”效应第5章 突破最后一道心理防线 突破心理防线的局面 罪犯落网王道——“筵原流自白术” 老刑警与黑社会老板的较量 他为我所用 控制谈话节奏 迫使对方守约 “演戏”效果 音响效果 将计就计 交替审讯 一气呵成 对等关系 强调“现在” 宠物效应 施虐母亲 撕开尊严面纱 恢复母亲尊严 自我中心欲 少年们的本意 杀杀罪犯的嚣张气焰 自白陷阱 暴力导致冤案发生 尊重、理解对方 后记：我为富有精神医学见地的此书而“征服”——致作者

<<使人“落网”的艺术>>

章节摘录

事先收集信息通过各种各样的方法逐步打开嫌疑犯紧闭的心扉是审讯工作的不变法则。

要想有效利用各种方法，事先了解对方的情况十分重要。

如果对方过去曾经有过前科，那么，警局数据库里肯定留有记录。

因为对方的出生地、工作经历、朋友关系、身体特征等各种所需数据资料都能拿到手，所以，在审讯之前，需要以这些数据资料为基础，去收集各种相关的信息。

当然，也有没有前科经历的初犯。

那么，应该怎样审讯初犯呢？

首先，要检查其驾照。

如果曾有事故发生或违规行为，肯定会有记录，通过上面的记录便可以了解嫌疑犯的数据资料。

比如，如果嫌疑犯是一个经常违规超速开车的人，我们就可以断定其是一个“有反社会性倾向的、不吸取教训的人”。

许多嫌疑犯都抱有“你要能抓到我就抓”的侥幸心理，好像是在和警察较劲儿一样，屡教不改。

对这种类型的嫌疑犯，即便是对他讲“你母亲是多么为你伤心啊”之类的话，用亲情的方法劝导也是难以奏效的。

除了驾照上的信息以外，还可以利用抓捕之前进行调查时获得的信息。

<<使人“落网”的艺术>>

编辑推荐

《使人“落网”的艺术:如何看破对方》：可以在某些特殊的场合解读对手的心理。

<<使人“落网”的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>