

<<天工开物·栩栩如真>>

图书基本信息

书名：<<天工开物·栩栩如真>>

13位ISBN编号：9787208089921

10位ISBN编号：7208089922

出版时间：2010年3月

出版时间：上海人民出版社

作者：董启章

页数：440

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天工开物·栩栩如真>>

前言

《天工开物·栩栩如真》于2002年初动笔，2003年中完成，2005年于台湾由麦田出版社出版。在这之前，已经有一个三部曲的构想。

我把它称为“自然史三部曲”。

有人可能会把它说成“香港三部曲”，但我的原意是“自然史三部曲”，因为它不只关于香港，而是关于人类在这世界上的生存状况。

“自然”是人类作为一个物种的本然状态，“历史”却是人类文明的创造进程。

第二部曲《时间繁史·哑瓷之光》于2007年同样由台湾麦田出版社出版。

第三部曲《物种源始·贝贝重生》正在写作中，其中的“前传”《学习年代》已经大体完成。

严格来说，三部曲变成了四部。

我不知道它会不会继续衍生下去，变成一部永远写不完的书。

我深深地感受到，小说可以是如此的一个生命体，如此的一个生态系统，一个“第二自然”。

我不敢说我创造了它。

我只是跟它相依共存。

除了纵向的“多部曲”结构，我也采用了横向的“声部”结构。

《天工开物·栩栩如真》是二声部小说，《时间繁史·哑瓷之光》是三声部小说，至于《物种源始·贝贝重生》，将会是更复杂的多声部小说吧。

我把它想像成一首长篇的交响诗，当中有主题的交织和变奏，有声部的对位与轮替，有意象的呼应和演化。

我不知道由文字构成的世界，可以扩展到什么程度。

也许，到了最终，一切又会还原为一句说话，压缩为一串单音，结晶成一颗钻石。

<<天工开物·栩栩如真>>

内容概要

《天工开物·栩栩如真》是香港最优秀最活跃的小说家董启章“自然史三部曲”之第一部。采用二声部的写法，一写“我”受挫于苦恋如真的失败，封闭在自己的世界里，藉着一封封书信创造出少女“栩栩”，期望“栩栩=如真”；一以发报机、收音机等过去年代的寻常物事为线索，写香港平凡人家的三代生活，是糅合了个人成长史、家族变迁史和香港百年发展史的一部大书。

<<天工开物·栩栩如真>>

作者简介

董启章，香港大学比较文学系硕士，现从事写作及写作教学，着有小说《名字的玫瑰》、《安卓珍尼》、《双身》、《地图集》、《V城繁胜录》、《The Catalog》、《衣鱼简史》、《贝贝的文字冒险》、《小冬校园》、《东京·丰饶之海·奥多摩》及《体育时期》等。曾获联合文学小说新人奖、联合报文学奖长篇小说特别奖，及香港艺术发展局文学奖新秀奖等。

<<天工开物·栩栩如真>>

书籍目录

1、蘑菇与人物的诞生 、收音机2、蝴蝶饼与耳朵 、电报/电话3、天使发与人物法则 、车床4、结他弦与个性 、衣床5、棉花糖与梦 、电视机6、仙人掌与生命史 、汽车7、螺丝帽与性 、游戏机8、珍珠与救赎 、表9、八音盒与真我 、打字机10、真实世界 、相机11、想像世界 、卡式录音机12、可能世界 、书(后记)香港常用广东话简译

<<天工开物·栩栩如真>>

章节摘录

1. 蘑菇与人物的诞生 栩栩醒来的时候，发现自己全身赤裸着。她迷迷糊糊地在单薄但温暖的被子里转侧了一下身体，擦过皮肤的空气抚扫出难以言喻的实在感，就像被丰润的流质包围着，充满着一样。抬起手臂遮挡着晨光，嘴角不自觉地勾起愉悦的形状。双臂支撑着身体坐起来，掀开被单，阳光瞬间盖下，呵烘着那瘦削的自己，泛着纯洁的光亮的自己。那就是自己啊。栩栩这样想，竟然觉得不可思议。她伸手摸了摸在床上直着的修长的腿。两腿间温热，有薄薄的汗。是真的呢。她想。栩栩不记得自己昨晚为什么没有穿睡衣，或者什么时候脱下。她也不记得做过什么梦没有。一切就像从未发生过的那样新鲜。她耸起左肩，侧过脸嗅了嗅，皮肤有新鲜蘑菇的气味。她至少知道蘑菇这种又白又滑又香的小东西。想不到她生命里首先知道的少数事情之中，包括蘑菇的气味。但她不知道蕈菌类的生命稍纵即逝。在栩栩少女的胸口上坠着一颗哑银色钢螺丝帽。钢螺丝帽呈六角形，拇指指甲大小，用细银链穿过帽洞，挂在脖子上。它的坚硬感和粗糙感，跟幼嫩的肉躯很不协调，在阳光下分外刺眼。栩栩用右手掌心把螺丝帽覆盖着，轻轻按在左胸口的肌肤上，用心跳来感受着那微冷的抵触。栩栩没有思索这东西的来由，她只凭直觉知道，在那隐隐发麻的一刻抵触中，自己真的活着。就只是一刻的麻刺。然后钢螺丝帽慢慢变暖，不再异样，和肌肤融为一体。

<<天工开物·栩栩如真>>

编辑推荐

张爱玲的倾城，西西的我城，黄碧云的失城，董启章V城。

董启章不只是香港最重要的中生代作家，也是全华文世界最值得期待的作者之一。

这《天工开物·栩栩如真》代表了香港文学的最高水准。

所以我敢毫无保留地向大家推荐。

——梁文道 中国十七世纪的工艺百科全书天工开物·栩栩如真香港百年市井生活的纪传体通史。

亚洲周刊中文十大好书，联合报读书人最佳书奖，中国时报十大好书，自然史三部曲两夺，“红楼梦奖”终审团奖。

评审团-致推荐——这是一部构思绝佳的作品，以人、物之间关系来构筑一部家族史和香港史，恰如其分又匠心独运地写出了香港这座城市特有的资本主义历史风貌。

<<天工开物·栩栩如真>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>