第一图书网, tushu007.com

<<萧博扇面集>>

图书基本信息

书名：<<萧博扇面集>>

13位ISBN编号：9787208093362

10位ISBN编号：7208093369

出版时间：2010-6

出版时间：上海人民

作者：萧博 编

页数：113

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

2009年4月，萧博女士刚在上海人民出版社出版了一本《图读观音》画册，才过几个月，又拿来一叠扇面画的照片，说要出版《萧博扇面集》，请我作序。
我真的不懂宇画，只因认识了几位画家前辈和画界朋友，写过一点介绍他们的隔靴搔痒的文章，便给人一种误解，以为我也懂一点皮毛。
更有甚者，北京许多“名人辞典”的出版商人，还把我当成画家，要收我入典，还要我提供书画作品，弄得我一头雾水，哭笑不得。
如今的年代，要成为一个优秀骗子，真是太容易了.我并没存心骗人，也有人被我骗上。
如果我稍作打扮，请位画家捉刀，由我署上名字，在几十本《艺术家大辞典》上露面，不才我岂不戴上了“全国著名画家”的桂冠了吗？
我的名片上又可以多一头衔了。
哈哈。
闲话少说，言归画序。
我对萧博的了解，在《图读观音》的序言中已经说完了。
萧博擅画人物。
她画观音、画仙佛.纸背里透出来的是仙气。
而这本扇面集，画的更多的是仕女，从扇面上飘来的则是秀气。
萧博擅心攻画，已有三十多年历史。
她默默耕耘，不求闻达。
她这大半生，走了两条路，始是苦学，后是勤耕。
加上名师指导，功底深厚，学有所成，便厚积薄发，现在终于到了收获的季节.画艺趋于成熟，作品便如井而喷。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《萧博扇面集》我对萧博的了解，在《图读观音》的序言中已经说完了。
萧博擅画人物。
她画观音、画仙佛.纸背里透出来的是仙气。
而这本扇面集，画的更多的是仕女，从扇面上飘来的则是秀气。
萧博擅心攻画，已有三十多年历史。
她默默耕耘，不求闻达。
她这大半生，走了两条路，始是苦学，后是勤耕。
加上名师指导，功底深厚，学有所成，便厚积薄发，现在终于到了收获的季节.画艺趋于成熟，作品便如井而喷。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

萧博，原名卜秀勤，一九四五年出生，祖籍上海市。
师承吴野洲先生，擅长人物、仕女、仙佛类，旁及花鸟、山水、走兽，作品经常参展于国内外，并多次获金银奖，被收藏于国内外各地。
二00四年出版《萧博作品集》。
二00五年于静安古寺举办“萧博——上海首届佛教专题画展”，上海教育电视台为之拍摄专题片《皎若琉璃心》。
二00九年出版《图读观音》。
艺绩常载于各大报刊。
传略录入《上海市现代书画家名录》、《国际书画交流大展专集》、《中国海峡两岸文化交流名家画集》、《国际名家美展专辑》、《上海画家作品集》等。
现为上海市炎黄文化研究会会员（上海市社会科学界联合会）、上海交通大学东方艺术交流中心会员、浦东新区政协之友书画会理事。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序一 丁锡满序二 曹正文序三 蛊巽昌春江花月夜系列仕女系列人物系列梅花系列金陵十二钗系列后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

《春江花月夜》是乐府《清商曲辞.吴声歌曲》旧体，据说是陈后主创作的，隋炀帝也曾写过这个题目，那都是浮华艳丽的宫体诗。

我所创作的《春江花月夜》系列画面是根据唐朝著名诗人张若虚的诗，他的诗作给人耳目一新之感，展示了大自然的美，表现了对青春年华的珍惜以及对美好生活的向往和写照，备受读者喜爱。流传至今，成为千古绝唱。

在此系列画面中，我尽了自己最大的想象空间，把古乐和诗句有机地结合了起来，赞美人生美好的时刻。

愿画中人忘我的陶醉也能陶醉我们，给大家带来快乐！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com