第一图书网, tushu007.com

# <<洋灰世家>>

## 图书基本信息

书名：<<洋灰世家>>

13位ISBN编号：9787208095830

10位ISBN编号：7208095833

出版时间：2010-11

出版时间：上海人民出版社

作者：吴熙祥

页数：335

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 前言

老友陈克俭命我为《洋灰世家》一书写序，大概是因为我长期在上海社会科学院经济研究所工作，并有担任该所所长的一段经历。
上海社会科学院经济研究所以研究中国民族工商业史为一大专长，无论是“文革”前的五六十年代，还是在改革开放后，所出版的恒丰、大隆、申新、永安、江南以及荣家集团等研究著作，都蜚声海内外。
由于研究所地处上海，上海也是民族企业家的摇篮，所以一般是以研究集聚在上海的那批民族企业为限。
看到《洋灰世家》书稿，难免忆起我在20世纪50年代初读过的一本苏联文学名著《士敏土》，作者的名字忘了。
洋灰、士敏土、细密土等，都是水泥的译名与不同叫法。
作者之所以以“士敏土”命名该书，不仅因为水泥是工业化的基本元素，更是由于凝固后的水泥的无比坚实的个性。
从《士敏土》到《洋灰世家》，能使我意会的一点是，在中国工业化发展的历史进程中，首攻水泥产业的民族企业家，必然是头脑清醒的有为之士。
《洋灰世家》的主角，是“启新洋灰有限公司”和陈一甫、陈范有父子，是天津民族资本的代表。
在20世纪上半叶，天津与上海是中国民族资本最集聚的两大地区。
本书有助于拓展我们的研究视野。
发端于19世纪中叶以后的洋务运动，是涌动民族资本发展的摇篮。
上海社会科学院原院长黄逸峰对此做出过开拓性的研究，提出洋务运动的积极意义之一就是启动了中国民族资本的发展。
《洋灰世家》一书对此论是有力的印证。
“启新洋灰”的创始人周学熙、陈一甫等人，都是属于洋务运动中北洋系的人物。
启新洋灰的前身唐山细绵土厂，即中国第一家水泥厂，就是在洋务运动主将李鸿章的直接授意下建起的。
民族资本企业与洋务运动有着千丝万缕的联系，也可以说是在洋务运动的羽翼下发展成长的。
当时的京、津、唐地区，由于位处中枢，必然成为洋务运动的重镇，并也推动着民族资本的巨大发展。
从《洋灰世家》中，我们可以清晰地看出，从洋务运动初的官办企业到官民结合“官督民办”，最后再到民族资本独立发展的历史进程，中国民族资本正是这么一步步发展过来的。
从《洋灰世家》中，可以看到中国民族资本从业的艰难：洋务派对他们既有提携，也有制约；既要引进与利用外国的先进技术，更要面临外资企业的激烈竞争；既要取得国民党一些高官的支持，更多的是来自旧政府的压榨；更可悲的是新中国成立以后，原以为民族资本可以大展身手，为贫穷落后祖国的发展作出更大贡献，却由于不断的左倾干扰，使我国的民族资本过早夭折，也使我们的主人公陈范有不幸离开人间，这不能不是历史之痛。
《洋灰世家》一书，挖掘的不仅是中国民族资本的创业精神，也是中华民族坚贞不屈的奋斗精神。
1935年以后，陈范有创办江南水泥厂的一段历史，更是惊心动魄。
除了建厂时碰到的种种磨难，更是由于1937年12月日寇攻陷南京后所发生的大屠杀事件。
在民族的这个危急关头，江南厂利用国际关系的掩护与国际友人的支援，在那四围血色恐怖的环境里硬是垦出一片绿洲，使厂房成为救援众多难民的避难所。
中国企业家机智勇敢、不畏强暴的精神在这里表现得淋漓尽致。
这也不能不是中国抗战史，或者说是世界反法西斯史中的一段佳话。
《洋灰世家》以客观而公正的笔触，显现了两代“洋灰”人的面貌，也刻画出当时的世态情貌。
例如，为疏通各方关节，以大量名家书画为礼；在增发公司股票过程中，却碰到了假权证的充斥等。

这些在今天也似曾相识的情况，究竟是中国国情中的一面呢，还是别的什么，都颇能发人深思。

作者史笔直书，资料翔实，文字简练，写出了一本中国民族资本创业与曲折发展的画卷。

是为序。

袁恩桢　　二〇一〇年一月　　（作者现为上海社会科学院研究员、上海市经济学会名誉会长）

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

中国著名民族企业、天津民族资本的代表“启新洋灰有限公司”和创始人陈氏父子（被称为“洋灰陈”）的传记作品。
陈一甫是清末民初中国北方实业界的重要成员，陈范有子承父业，驰骋水泥实业沙场，卓有成效，1938年，在南京挽救了3万多同胞，免遭日寇屠杀。
他们经历过太多的辛酸与磨难，事迹感人。

## 作者简介

吴熙祥，安徽省作家协会会员、安徽省散文家协会理事。
作品散见《诗刊》、《青春》、《安徽文学》、《诗歌月刊》、《小小说月刊》、《民间对联故事》、《江淮文史》、《志苑》及《中国审计报》、《中华合作时报》、《安徽日报》、《江淮时报》、《新安晚报》、《扬子晚报》、《武汉晨报》、《江淮晨报》等媒体；著有《生态石台》、《石台楹联集锦》。
曾任安徽省石台县财政局局长、县政府办公室主任、县政府副县长，现任池州市审计局副局长。

## 书籍目录

序一 袁恩桢序二 陈克俭引言第一章 荫生入仕第二章 投身实业第三章 极力辅佐第四章 “ 洋灰陈 ” 由此叫开第五章 创办崇实学堂第六章 联合之路第七章 权力之争第八章 执掌滦矿公司第九章 性勤俭而好施与第十章 北洋俊才第十一章 国中巨工第十二章 进入启新第十三章 子承父业第十四章 好事多磨第十五章 南京最大的难民营第十六章 宁为玉碎第十七章 满目疮痍第十八章 柳暗花明第十九章 青史留芳尾声 ：“ 洋灰陈 ” 与 “ 南张北周 ” 的渊源附一：陈一甫大事年表　陈范有大事年表附二后记

第一图书网, tushu007.com



## 章节摘录

广阳镇是安徽石埭县县治所在地。
这是一座典型的徽派建筑风格的江南千年古镇。
它北依陵山，南凭舒溪。
站在陵山之巅，南望，巍峨挺拔的黄山近在咫尺；北望，神奇灵秀的佛教圣地九华山仿佛触手可及。
发源于黄山西麓方家岭的舒溪河，滔滔不绝，一路高歌向北流入广阳。
河面在这里渐宽，河水开始放慢了行进的脚步，舒缓轻曼地折向东北，然后，流经泾县当年李白笔下“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”的桃花潭，汇入青弋江，从芜湖注入长江。
便捷的水运，带来古镇的繁荣与灵秀。
早在明代，县城小南门因溪楼多酒肆，号为“秦淮”，又因衣冠竞尚华丽，山珍海味必备，又有“小扬州”之称。
有着“中国戏剧活化石”之称的目连戏，其编创地也在这里。
1875年前后，明代剧作家郑之珍在此编创《新编目连救母劝善戏文》，石埭戏班子惟妙惟肖的演出和坐唱念打的绝技常令世人叹服，他们走全国，唱全国，红极一时。
我国第一部戏剧专著《曲律》的作者、明代戏剧家王骥德在书中叹道：“石埭梨园几遍天下，苏州与角十之二三。
”此后，这里的目连戏不仅登上京城大雅之堂，还流向了海外，并对徽剧和京剧产生过巨大的影响。
舞台上演的是戏，人生演绎的何尝又不是一部戏呢？
出身贤达　　同治八年正月二十四日（公元1869年3月6日）。
南京。
新年的气氛尚未褪去，崭新的楹联和孩童们的花布衣裳在人们面前活灵活现，远处不时传来零星的爆竹声。
只听“哇”的一声婴儿的啼哭，划破了这个乍暖还寒的季节，带来阵阵暖意。
主人用天干的第九位“壬”字，给太平天国战乱后出生的婴儿，取名惟壬。
这家主人便是石埭人陈黉举。
陈黉举（1834—1884），字序宾。
天资英迈。
4岁开始，从族老陈虎臣先生精研百家之学。
他于书无所不读，十余岁即讲求经世之学，尤好读《资治通鉴》，深涵其要义。
道光三十年（1850），16岁的陈黉举补县学生员。
咸丰元年（1851），洪秀全领导的太平天国农民起义爆发。
1853年3月，太平军攻下南京，进逼皖南。
1856年，陈黉举23岁时，适逢父亲去世，这一年，传言太平军军纪涣散，乱杀无辜的消息不胫而走，大家人心惶惶，四处逃命。
陈黉举则奉母举家转徙到江西彭泽、湖口一带，“乡族随行者数百”。
局势稍有稳定，他即带领乡族回到家乡，“编联行旅数百人”，组成“义勇”，保护着一方平安。
他的恩师陈虎臣先生是华东一带理学名儒，又是个大孝子。
……

## 媒体关注与评论

一甫从余办实业，年最久。
启新洋灰、滦煤矿、华新纱厂皆携手经营。
性勤俭而好施与，有晏子之风。
——周学熙　　往尝闻皖人宦苏者言陈君之质直，一晤于江宁，固斤斤然有礼义人也。
又十余年而有婚姻之好。
——张謇　　专门一年班同学陈汝良（范有）、李则昂、甄云祥三君，考入北洋大学预科。
英才济济，相率出校，增我校光，扬我校风，敢为诸君预卜之矣。
——周恩来　　6月1日清晨，张太雷、林汝直、陈范有和李则昂4人组成的北洋大学第二讲演团，冲破天津警察厅、教育厅的禁令，到塘沽去宣传演讲。
“听者塞途”，“人人点头称是”，“相聚不散，引颈遥望，似恨时间短促，不能尽所欲闻”。
——1919年6月2日天津《益世报》　　陈范有兄、曾养甫兄与余同时肄业于国立北洋大学，范有兄习土木工程，豪迈爽直，智慧高超，在班中时列前茅。
养甫兄与余则习采矿工程。
由于三人志同道合，抱实业救国之念一致，遂成金兰之交。
——陈立夫

## 编辑推荐

一个是清末民初北方实业的重要成员，一个是驰骋水泥沙场，挽救3万多同胞免遭日寇屠杀的实业巨子。

他们与“南张北周”有着太深的渊源；　　他们与清朝遗老遗少、北洋权贵、国共高层人物有着密切的接触；　　他们经历过太多的辛酸与磨难。

成就了一个又一个梦想……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com