

<<重轭>>

图书基本信息

书名：<<重轭>>

13位ISBN编号：9787208099227

10位ISBN编号：7208099227

出版时间：2011-5

出版时间：上海人民出版社

作者：周梅森

页数：235

字数：193000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<重轭>>

前言

对作家的崇拜常常是通过他的作品完成的。
优秀的作品是生命表达最合适的载体，不仅能够承受作家自身的生命之重，还能升华读者内心的悲欢离合。

凡是读过周梅森作品的人，常常会被他作品中焕发的精神力量和艺术魅力所打动，他的博大和深刻不仅仅是因为他丰富的人生阅历，更是因为他的多思、深刻、坚强和乐观。

周梅森的作品在社会哲学的范畴有着地标式的意义，喜欢他作品的人都能从周梅森的作品里读到足以解决任何困惑的力量。

本书是周梅森早期创作的作品，透着一种难得的真情实感。
从这部描述革命历程的文字中，我们可以感受到一些复杂的灵魂是如何在那个波涛汹涌的时代跌宕起伏的。

“经典回放”重拾了那些历经岁月的提炼仍旧焕发着耀眼光辉的文字，相信这些文字能像经典老歌一样驻进人们的心里，散发着永久的芬芳！

2011年4月19日

<<重轭>>

内容概要

本书是一曲红色人生的咏叹调。
一九二五年秋，中国北方城市清浦笼罩着一片白色恐怖，反动军阀血腥镇压工人运动，罢工领导人郜明、季伯舜和郑少白被迫紧急撤离。
没想到一个逃亡的早晨引出了三种大相径庭的人生，其中多少爱恨恩怨。
郑少白成了叛徒，又在愧疚中含辛茹苦抚养因被自己出卖牺牲的烈士的一双儿女。
季伯舜去了苏联，成了坚定的托派，先坐国民党、日本人的牢，后坐共产党的牢。
郜明在做党的齿轮和镙丝钉的过程中渐渐丧失了自我，虽然功成名就，最终却被骂做没良心的政治滑头，成了孤家寡人。

本书重磅演绎辛亥革命时期的天下大势！

作者简介

周梅森，男，1956年出生，江苏徐州人，现任中国作家协会主席团委员、江苏省作家协会副主席。出版有《周梅森文集》(十二卷)、《周梅森政治小说读本》(三卷)、《周梅森反腐经典小说》(五卷)、《周梅森读本》(七卷)，及《黑坟》、《原狱》、《沉沦的土地》等中篇小说七十三种。编剧并参与制作根据其小说改编的电视连续剧《人间正道》、《中国制造》、《绝对权力》、《至高利益》、《国家公诉》、《我主沉浮》、《我本英雄》等十余种。多次获国家图书奖、全国五个一工程奖、全国优秀畅销书奖、中国电视飞天奖、中国电视金鹰奖等；《军歌》曾获第四届全国优秀中篇小说奖。

<<重轭>>

章节摘录

版权页：已经是下半夜了，街上没有一个行人。

大街两旁德国人装的盒式铁皮路灯徒然亮着，映得街面像闪光的河。

细雨沙沙，落个不休，间或还袭来一阵阵风，风带着淡淡的腥气，大约是从海边刮过来的。

风雨中，铁皮灯盒不时地发出阵阵颤响。

郑少白没有留意。

他支着耳朵，凝神倾听，等待着那个注定要出现在街面上的盯梢者。

他甩不掉他，就得把他干掉！

这并不是一件十分可怕的事。

郑少白自信一个对一个，是有把握干掉那个盯梢者的。

他十七岁，生得五大三粗，浑身的肌腱几乎要撑破皮肉，他怕个球！

不过，他当时弄不清究竟盯梢者是一个还是两个，若是两个，便有些麻烦。

若是他们还带着硬家伙，那就更麻烦。

不说大改锥对付不了他们，只怕枪一响，还会招来别处的便衣探子。

郑少白认定，这夜城市许多黑暗的角落里都猫着警察厅的探子，没准还有军阀赵督办侦缉队的恶狗。

那当儿，郑少白就隐隐有了预感，觉着时不早晚非得出大事不可。

=轰轰烈烈的日子过去了，像个炫目耀眼的二踢脚，“嘣叭”两声，便化作了一团烟云。

联合罢工委员会为支援“五卅沪案”而发起的全市总同盟罢工，因日本军方的直接介入，不可逆转地从高潮跌入了低谷；日本人借口护侨，将两艘军舰开进了清浦港湾，用大炮威逼着反动军阀赵督办镇压工潮。

赵督办是中国百姓的爷爷，却是他妈日本人的孙子！

日本军舰一进港，督办大人便把铁路工会、海员工会、纺织工会一体查封了，一个星期制造了三起血案。

就在昨天，还派兵包围了日资大兴纱厂，武力驱散了厂里的罢工工人，抓捕了十三名工人代表。

形势严峻，联合罢工委员会执委会的执委们已被悬赏通缉——自然也包括他郑少白，他的脑袋标价是五百块大洋。

郑少白实是弄不明白，为啥到这地步了还要开会？

难道执委会里的执委们还要迎着军阀大兵的枪口领着大伙儿闹示威不成？

那不是白白送死么？

！

决定去开会时，郑少白就想，在会上，他得把这个道理说说！

这倒不是他怕死，而是不值得死。

用工团领袖安忠良的话说，是无谓的牺牲，是应避免的。

和盯梢者的这场格杀则无法避免。

他不干掉他，他就要干掉他，甚至要干掉聚在威廉大街125号里的其他七位执委。

郑少白攥着防身自卫的大改锥，手禁不住出了汗。

额上、脸上好像也出了汗，浑身燥热难挨。

郑少白极想跳到水光闪动的街面上，一路往回寻，找到那个盯梢者，放倒他，然后跑到威廉大街125号去，对那帮傻瓜们说一声：“行了，伙计们，别无谓牺牲了，得逃走了！”

反正这是最后一次开会，开完他就走，不管他们走不走。

他不是清浦人，家在山东枣庄乡下，只要一逃回枣庄，谁还会想到他这个郑少白？

只是得快，快开会，快撤走。

狂乱的念头在沙沙雨声中电火般地乱窜乱闪，半个身子被门楼上滴下的雨水打湿了也没觉着，那一刻，时间被拉得好长好长。

在好长好长的时间里，郑少白都没听到那个应该响起的脚步声，更没看到那个应该出现的湿漉漉的身影。

<<重轭>>

对手肯定是个很狡诈的家伙，似乎知道郑少白的焦虑。

郑少白想，这家伙用险恶的沉静，消耗着他和同志的宝贵时间哩，怕是想断了他和同志们的逃亡之路，把他们一一捉住杀头吧？

也真是怪，这人咋就会盯上他？

而且一直盯到威廉大街路口？

难道执委会中有人向警察厅和赵督办的恶狗告密么？

真若是谁告了密，恶狗们为啥不在威廉大街125号门口守着，偏要一路不即不离地硬跟着他呢？

面前的老乞丐动了一下身子，郑少白警觉地捂住了他的嘴。

后记

对作家的崇拜常常是通过他的作品完成的。

优秀的作品是生命表达最合适的载体，不仅能够承受作家自身的生命之重，还能升华读者内心的悲欢离合。

凡是读过周梅森作品的人，常常会被他作品中焕发的精神力量和艺术魅力所打动，他的博大和深刻不仅仅是因为他丰富的人生阅历，更是因为他的多思、深刻、坚强和乐观。

周梅森的作品在社会哲学的范畴有着地标式的意义，喜欢他作品的人都能从周梅森的作品里读到足以解决任何困惑的力量。

本书是周梅森早期创作的作品，透着一种难得的真情实感。

从这部描述革命历程的文字中，我们可以感受到一些复杂的灵魂是如何在那个波涛汹涌的时代跌宕起伏的。

“经典回放”重拾了那些历经岁月的提炼仍旧焕发着耀眼光辉的文字，相信这些文字能像经典老歌一样驻进人们的心里，散发着永久的芬芳！

2011年4月19日

<<重轭>>

编辑推荐

《重轭》：著名作家周梅森的经典力作、旁观者清，当局者乱，风起云涌，千变万化、以对官场生活描摹到位、对官员心理精确拿捏著称的周梅森的全新视角，《天下大势》、《原狱》、《重轭》、重磅演绎辛亥革命时期的天下大势！

上帝为了锤炼生命，将布设下一个残酷的谜语。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>