

<<读者时代>>

图书基本信息

书名：<<读者时代>>

13位ISBN编号：9787208100985

10位ISBN编号：7208100985

出版时间：2011-8

出版时间：上海人民出版社

作者：唐诺

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<读者时代>>

内容概要

《读者时代》是近三四年来的我为一本一本了不起的书（包括电影）、及其背后一个一个了不起的书写者所认真阅读、认真思索、并认真写成的文字（认真，是你惟一能回报这些书、这些人的方式）

。它们自我设定的位置是进入，而不是褒贬点评；它们寻求的是可能性，以替代只此一种的答案，因此，这是一本读者的书，而不是一本评论者的书，它们给自己最艰难的工作正是，如何在广漠如冰原的世界中召唤同类，让这每一本书都找到读它的人。

<<读者时代>>

作者简介

唐诺，本名谢材俊，一九五八年生于台湾宜兰。
曾经长期从事图书出版工作，现为自由读书人，专注于与阅读相关的自由写作。
另著有《世间的名字》《在咖啡馆遇见十四位作家》《读者时代》《文字的故事》《唐诺推理小说导读选》《球迷唐诺看球》等。

<<读者时代>>

书籍目录

【序】书是一本一本读的

一根盐柱和一个达尔文故事：读冯内古特《加拉巴哥群岛》

清明世界?朗朗乾坤：像孔子的阿城

入戏的观众：我读格雷厄姆?格林

我所知道最温柔的炼狱：谈格林的《问题的核心》

唯物者本雅明

契诃夫，一双最干净的小说眼睛

一个失落的实体世界：从卡尔维诺《意大利童话》说起

多余的人：读屠格涅夫《罗亭》

最好的时光：阅读侯孝贤

从种族一神到普世一神：读弗洛伊德的《摩西与一神教》

恶的魅力：读安东尼?伯吉斯《发条橘子》

乌托邦之路：从柏拉图到莫尔

一百年后重读梅特林克的《青鸟》

编辑推荐

作者唐诺，“专业读者”，关于阅读的著作，在海峡两岸读者中都有很好的口碑。前一本关于阅读的著作《阅读的故事》，也由我社出版，去年8月上海书展集团十大重点书之一，一年内印刷4次，总印数20000册。书中所谈作家导演均为优秀经典，如冯内古特、格雷厄姆·格林、卡尔维诺、本雅明、契诃夫、阿城、侯孝贤等，也会广泛地吸引各个层次的读者。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>