第一图书网, tushu007.com

<<写作学门道>>

图书基本信息

书名：<<写作学门道>>

13位ISBN编号：9787208103504

10位ISBN编号：720810350X

出版时间：2011-12

出版时间：上海人民出版社

作者：王士雄

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《写作学门道》在丰富的写作实践的基础上，将实践写作过程中得到的启示和探索到的心得，提到理论高度加以探索和研究，阐述特点，从中寻找写作技巧带有规律性的东西，并紧密联系实战，尤其是奥运会刘翔退赛的典型个案，深入浅出，雅俗共赏。
全书分上下两篇，上篇为个人专著，下篇为一些资深的写作专家分别以不同门类阐述写作技巧。

作者简介

王士雄，1950年生于上海。
毕业于复旦大学新闻系。
曾在《支部生活》从事新闻工作。
1984年调入光明日报社。
任光明日报社金三角企业家俱乐部秘书长。
策划大型活动，引起广泛关注。
1996年任轻工部《玩具世界》杂志主编。
1998年7月获国家新闻出版总署和国家科委颁发的报刊杂志总编辑上岗证书。
中国发展研究院特约研究员。
北京经济管理研究中心客座教授。
上海商学院经济与新闻传播研究所特约研究员。
先后在《人民日报》、《解放日报》、《文汇报》等几十家报刊上发表过数百篇文章。
著有儿童读物《四驱车大全》、理财图书《暴利在新股》等书。
具有丰富的写作经验。

书籍目录

联合推荐前言上篇　现代写作新元素与新技巧王一、标题美化的标新立异1.巧用“俗语”——一目了然2.巧用“比喻”——譬喻妙然3.巧用“人性”——神韵怡然4.巧用“排比”——气韵悠然5.巧用“成语”——文采斐然6.巧用“悬念”——浮想翩然7.巧用“短句”——惜墨吝然8.巧用“幽默”——风趣沛然9.巧用“情感”…生机焕然10.巧用“动词”——舞动飘然11.巧用“数词”——自古皆然12.巧用“典故”——温故豁然13.巧用“气势”——大气凛然、14.巧用“音韵”——诗意盎然15.巧用“色彩”——俏丽靓然16.巧用“不足”——不以为然17.巧用“疑问”——为之愕然18.巧用“意象”——修饰自然19.巧用“个性”——和谐浑然20.巧用“夸张”——形象巍然二、主题深化的辩证关系1.新与旧的对立统一2.主与客的对立统一3.简与深的对立统一4.虚与实的对立统一5.点与面的对立统一6.大与小的对立统一7.静与动的对立统一8.人与物的对立统一三、语言表达的时代特征1.个性化2.平实化3.口语化4.简约化5.尖锐化6.多元化7.趣味化8.悬念化9.修辞化1O.空间化11.虚拟化……下篇　经黄心得大放送——专家随笔后记

章节摘录

一、标题美化的标新立异.　　文章有题目，影视有片名，标题是新闻的“眼睛”。
随着生活进入“快节奏”时代，读者读“闻”先看“题”。
好的标题，能让人一眼难忘，在瞬间留住读者。
标题有着举足轻重的作用。
写文章；必须十分讲究标题艺术。
刘翔伤退奥运，短短24小时内，全球媒体引发“强震”，发表了数以千计的新闻。
作者粗略搜索部分报刊、互联网等媒体的有关新闻，发现围绕刘翔同一个人、同一件事，各家媒体的新闻标题却各显神通，没有重复（除了转载文章外），各家媒体都在“标新立异”上动足脑筋，用尽心机，将刘翔伤退的事实浓缩在新闻标题中，起到了信息导向和新闻价值凸显的作用，也满足了受众的“新闻欲”，抓住了受众的“眼球”。
那么，标题如何美化，如何体现“标新立异”呢？
应该说，这需要作者深厚的知识功底、准确的判断分析、广博的提炼能力和综合的素质表现。
具体要求：贴题——突出主题，恰如其分；简洁——简约明白，别具新意；传情——情浓意深，引人人胜。
这里，从刘翔因伤退赛的新闻标题分析，好的标题应该有哲理、有诗意、有情趣。
有哲理才深，有诗意才美，有情趣才活。
在美化标题上：标出“动”——动态；标出“趣”——风趣；标出“新丫——新颖；标出“俗”——通俗；标出“简”——简洁；标出“修”——修辞；标出“美”——美妙；标出“彩”——色彩；标出“情”——情感；标出“悬”——悬念5标出“形”——形象，等等。
总之，标题需要自己摸索和尝试，发挥无穷的想象力和创造力，不必依葫芦画瓢，做到不拘一格，反复推敲，精益求精。
法国新闻理论家贝尔纳．瓦耶纳在《当代新闻学》中说：“新闻工作者的职业，也可以说，是一半指新闻，一半指诱惑。
新闻的好坏还得看它吸引力的大小。
”在我看来，标题要围绕主题，标出“诱惑”来。
下面，主要介绍20种常见的“巧用”之法。
……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com