

<<肖邦传>>

图书基本信息

书名：<<肖邦传>>

13位ISBN编号：9787208107335

10位ISBN编号：7208107335

出版时间：2012-10

出版时间：上海人民出版社

作者：（法）贝尔纳·加沃蒂

页数：425

字数：371000

译者：张雪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<肖邦传>>

前言

肖邦的作品精致却不矫饰，抒情却不滥情，忧伤却不嚎哭，旖旎却不风骚。

听懂了肖邦的人都能感到他的音乐织体丰厚繁复又晶莹剔透。

深灰色的悲哀衬着宝蓝的底色，即使泪水盈眶，泪珠也不落下。

极合我们先人“悲而不伤”的审美要求。

他的生命，如一支蜡烛，点燃并照亮家园的命运和美幻的王国，他的肉体便是这融化、滴落的烛泪，流淌、耗竭。

<<肖邦传>>

内容概要

《肖邦传》综合各国肖邦专家的研究成果，基于肖邦在波兰和法国不同时期的生活经历的众多史实，讲述了一个真实的、完整的肖邦的故事，被视为权威传记。

<<肖邦传>>

作者简介

贝尔纳-加沃蒂 (Bernard

Gavoty, 1908-1981) 1976年当选法国艺术院自由院士。

法国艺术院是法兰西学院下属五大学院之一。

能当选该院自由院士的人，均为作家、博学者、或艺术行家，他们享有崇高的声誉。

加沃蒂早年攻读农学和文学，后入巴黎高等音乐学院进修管风琴专业。

1942年被任命为法国“荣军院”圣路易教堂的管风琴师，1945年起担任《费加罗报》的音乐评论主笔，终身致力于西方古典音乐的研究推介，并格外着力于著名音乐家的生平及创作和研究。

他作有十余种音乐家传记，从被誉为权威之作的《肖邦》，到历时20余年才完成出版的《科尔多传》，确立了他在音乐家传记领域中不可动摇的地位。

加沃蒂先生是一位出色的音乐批评家，他用优美的文字来解说音乐和音乐家的秘密。

他曾活跃在舞台和屏幕上，懂得运用影视手段来展现和解说音乐。

他长期担任《伟大表演艺术家》电视专题节目的主持人。

加沃蒂先生极富个人魅力，他所作的人物采访极为精彩，至今在法国各阶层民众中仍备受推崇。

<<肖邦传>>

书籍目录

沧海月明珠有泪（代译序）

前奏曲

第一部分波兰

第一章 我是彻底的马佐夫舍人

一封信 / 从洛林到波兰 / 波兰的命运 / 1788年的波兰 / 一个信仰基督的民族 / 东方、西方 / 投入教学 / 热拉佐瓦-沃拉 / 法皇莅临 / 弗里德里克的诞生 / 肖邦寄宿学校 / 全国动乱

第二章 早年生活

初遇 / 狄更斯式的描述 / 贫乏的曲目 / 天才钢琴家 / 1820年的华沙 / 风格不协调的城市 / 一个农业民族 / 王子般的教育 / 出名 / 家庭 / 最初的音乐会 / 一块金表 / “音乐天才……” / 中学岁月 / “滑稽剧” / 在沙法尼亚 / 民间音乐 / 年轻的演技高手 / 田园梦

第三章 年轻的大师

重返热拉佐瓦-沃拉 / 在雷内茨疗养 / 艾米莉亚之死 / 身体羸弱 / 青春期 / 暧昧不明 / 独立 / “钢琴是我的天地……” / 革新 / 柏林之旅 / 作曲 / 画像 / 情愫初露 / 帕格尼尼 / 一双理想的手 / 游学 / 维也纳 / 两场音乐会 / 布拉格、特普利兹和德累斯顿 / 花期女郎 / 家庭会议

第四章 忐忑腼腆的恋爱者

康斯坦斯 / 奇怪的倾诉 / 离去？
/ 走向历险 / 音乐会 / 波图兹恩 / 打点行装 / 永别

第五章 从华沙到巴黎

人远情疏…… / 起义 / 在大教堂穹顶下 / 失败 / 一封信 / 斯图加特 / 日记 / 静夜 / 对钢琴述说

第二部分法国

第六章 1831年的巴黎

巴黎鸟瞰 / 从查理十世到路易-菲利普 / 新国王 / 反对派 / 动荡时期 / 街头巷尾 / 娼妓 / 四周 / 城关一带 / 交通 / 妙趣横生的街巷 / 我们散步去…… / 剧院 / 走在林荫大道上 / 去托尔托尼！
/ 巴黎咖啡馆 / 古怪透顶的人 / 抒情舞台 / 意大利歌剧

院 / 戏剧、绘画、文学

第七章 初步接触

卡尔克布雷纳 / 创作歌剧？
/ 第一场音乐会 / 泡歌剧院 / Zal…… / 经济危机 / 交个

手吧，巴黎！
/ 舒曼的文章 / 艰难时期 / 相遇 / 授课 / 金钱问题 / 话题人物！
/ 魅力

十足的住所 / 社交界 / 李斯特 / 帕格尼尼 / 柏辽兹 / 阴晴不定的友谊 / 沙龙 / 在家乡 / 音乐会

第八章 一场神秘的恋爱

黛菲娜 / 信件下落？

/ 伪造文书

第九章 我的忧愁

去德国旅行 / 重逢 / 玛丽亚·沃德辛斯卡 / 塔尔贝格 / 从马里昂巴德到德累斯顿 / 永别 / 莫雅-比耶达（我的忧愁）

第十章 桑

第十章 桑

<<肖邦传>>

自画像 / 失败的婚姻 / 威尼斯情人 / 酒神女祭司 / 大鼻子一家 / 相遇 / 伦敦 / 一封
信 / 顾虑重重

第十一章 马略卡

出发 / 帕尔马 / 瓦勒德莫萨 / 《雨滴》 / 离去 / 惨败 / 马赛

第十二章 诺昂

乡间的宁静 / 夏日的一天 / 葬礼奏鸣曲 / 一个五月的夜晚 / 失和 / 寻找住处 / 圣克
鲁音乐会 / 肖邦的一日 / 美学观点 / 精灵的画像 / 普鲁斯特和肖邦 / 1841年 / 一
部小说 / 德拉克罗瓦 / 奥尔良广场 / 父亲之死 / 路德维卡在诺昂

第十三章 感情风暴

摩擦生隙 / 文字游戏 / 索朗日 / 《卢克莱齐亚·弗洛里亚尼》 / 最后一个夏天 / 结婚
计划 / 解除婚约 / 克莱桑热 / 撒谎的女人 / 心地正直的肖邦 / 婚礼 / 纸糊的城堡 /
暴力相向 / 决裂 / 大扫除 / 代人受过 / 肖邦“实例”

第十四章 孤独

悲惨的总结 / 波德莱尔所作的肖像 / 肖邦的敏锐 / 孤苦伶仃 / 巴黎最后一场音乐
会 / 一个朝代的结束 / 街垒和巷战 / 重逢 / 出行？
/ 战略 / 波兰发生什么了？

/ 起

义 / 打倒杜德旺太太！

第十五章 走向苏格兰迷雾

为什么伦敦？

/ 简·斯特林 / 失望 / 艺术家云集之处 / 在康斯勃罗公爵夫人家 / 音

乐会 / “我打发时日……” / 苏格兰女人 / 走向苏格兰 / 庄园式小城堡 / “如同我自
己的族人一样……” / 作曲？

/ 向格拉斯哥、爱丁堡一路走去 / 忧郁

第十六章 精灵之死

时好时坏 / 庸医 / 德拉克罗瓦 / 身后出版的作品 / 夏佑街 / “我的厌倦……” / 一次
拜访 / 他当时的模样…… / 求援 / 一封信 / 离奇的故事 / 路德维卡到来 / 提图斯 /
旺多姆广场 / 最后的日子 / 临终告解 / 黛菲娜 / 临终之言 / “不了……” / 安魂曲 /
最后的敬意

跋（终曲）

作品分析

I. 十七首波洛乃兹

. 五十七首玛祖卡

. 两首协奏曲

. 其他为钢琴和乐队所作的乐曲

V. 三首为钢琴所作的奏鸣曲

. 四首叙事曲

. 四首谐谑曲

. 二十六首前奏曲

. 十四首圆舞曲

X. 二十七首练习曲

. 十九首夜曲

. 四首即兴曲

. 四首回旋曲

V. 室内乐

XV. 其他曲目

<<肖邦传>>

XVI.十九首歌曲
唱片综述
肖邦生平和作品编年表
译后

<<肖邦传>>

章节摘录

<<肖邦传>>

后记

<<肖邦传>>

编辑推荐

《肖邦传》是最好的一部肖邦传，最优美的赵越胜点评。

<<肖邦传>>

名人推荐

<<肖邦传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>