

<<颓废主义文学研究>>

图书基本信息

书名：<<颓废主义文学研究>>

13位ISBN编号：9787208107540

10位ISBN编号：7208107548

出版时间：2012-7

出版时间：上海人民出版社

作者：薛雯

页数：246

字数：191000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<颓废主义文学研究>>

内容概要

《颓废主义文学研究》从颓废主义的发生源头、基本特征的形成、从法国到英国的发展与流变等方面描述了颓废主义这样一种世界性的文学现象。

《颓废主义文学研究》作者薛雯通过对法国、英国颓废主义文学代表作家波德莱尔、魏尔伦、马拉美、兰波、于斯曼、佩特、王尔德、西蒙斯等人的代表性著作的解读，通过对日本及中国相关作家的介绍，梳理了颓废主义文学的发展脉络。

<<颓废主义文学研究>>

作者简介

薛雯，1971年4月出生，江苏苏州人，2003年获得苏州大学比较文学与世界文学博士学位，2006年完成上海师范大学比较文学与世界文学博士后课题，现为上海理工大学传播学副教授，传播学硕士生导师。

主要研究方向为传播与美学，着重于传播美学与大众文化研究；已在《文学评论》、《文艺理论研究》、《文艺争鸣》、《文艺研究》等国家权威期刊发表论文20余篇，参与国家社科类基金项目1项。

<<颓废主义文学研究>>

书籍目录

为颓废正名（代序）

引论 为什么研究颓废主义

第一章 颓废主义：一个复杂的认识漩涡

- 一、勃兰兑斯的忽略
- 二、韦勒克的局限
- 三、美学史上的踪影
- 四、中国式的模糊
- 五、是思潮也是流派，更是一种宽泛意义上的文学现象
- 六、颓废主义的三圈说

第二章 颓废主义在法国的发生与发展

- 一、法国的背景
- 二、萌芽破土：戈蒂叶的初现
- 三、举旗的人：波德莱尔
- 四、波德莱尔的美学观
- 五、魏尔伦、马拉美、兰波：颓废的过敏
- 六、于斯曼与《颓废者》
- 七、衰退的形成

第三章 颓废主义在英国的发展与流变

- 一、英国的背景
- 二、另一个传统
- 三、法国的影响
- 四、颓废主义的唯美制造者——佩特
- 五、颓废主义的生活化始祖——王尔德
- 六、颓废主义运动的描述者——西蒙斯
- 七、英国颓废主义的余绪

第四章 颓废主义诸种文本解读

- 一、福楼拜的《萨朗波》
- 二、龚古尔的《热曼妮拉瑟顿》
- 三、佩特的《马利乌斯——一个享乐主义者》
- 四、于斯曼的《逆流》
- 五、王尔德的《道连葛雷的画像》
- 六、安德烈耶夫的《加略人犹大》
- 七、利奥波德萨克莫索克的《穿裘皮大衣的维纳斯》

第五章 颓废主义：身体、女性、死亡

- 一、身体的历史
- 二、颓废与病态身体
- 三、颓废与美丽身体
- 四、颓废与女性
- 五、矛盾的幻灭女性形象
- 六、女性与颓废的一体性缘由
- 七、颓废与死亡
- 八、太宰治与郁达夫的死亡描写
- 九、颓废的罪感与罪恶感

第六章 对颓废主义的社会批判

- 一、有罪的颓废？

<<颓废主义文学研究>>

二、以社会历史之名

三、中国语境中的紧张

四、现代性：一种新前景

第七章 颓废：作为一种极致的艺术精神

一、颓废概念的一般考察

二、颓废的情意特征

三、颓废是一种极致的艺术精神

四、颓废与城市

五、颓废的审美现代性

后记

<<颓废主义文学研究>>

编辑推荐

薛雯编著的《颓废主义文学研究》从文学史与批评史的角度梳理了欧洲颓废主义思潮发生、发展过程，通过文学发展史上的颓废主义论述、文学作品中的颓废主义要素、文学批评史上的颓废主义概念与评价来得出较为客观的颓废研究成果。

<<颓废主义文学研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>