

<<巨大的谜语·记忆看见我>>

图书基本信息

书名：<<巨大的谜语·记忆看见我>>

13位ISBN编号：9787208110281

10位ISBN编号：720811028X

出版时间：2012-11

出版时间：上海人民出版社

作者：[瑞典] 托马斯·特朗斯特罗姆

页数：全2册

字数：83000

译者：马悦然

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巨大的谜语·记忆看见我>>

前言

<<巨大的谜语·记忆看见我>>

内容概要

诗歌集《巨大的谜语》是诗人1990年中风之后的作品，中风之后的诗人基本丧失了说话的能力，但仍能用左手写诗和弹钢琴。这部诗集又包括了两个小集，分别是《悲伤的凤尾船》（1996）和《巨大的谜语》（2004），诗作围绕着死亡、历史、记忆、大自然等主题，除自由诗和散文诗外，还采用日文俳句的格律，言简而意繁，有很强的音乐性，一如既往的独特隐喻，可以说臻于化境，美至无言。

传记文章《记忆看见我》大约写作于诗人六十岁时，诗人形容自己的人生犹如一颗彗星，有头有尾，最明亮的是童年和青少年，而最密集的核心，是决定生命最重要特征的幼年。全书犹如被通透明亮的阳光照亮，在回忆的光束之下，向读者娓娓道来：人生的神秘，童年的奥秘，好奇心，以及如何逐渐地走向诗歌创作的道路。文字简洁淳朴，真挚感人。

<<巨大的谜语·记忆看见我>>

作者简介

托马斯·特朗斯特罗姆 (Tomas Transtr?mer, 1931 -)

瑞典著名诗人, 2011年诺贝尔文学奖得主, 被认为是20世纪屈指可数的最伟大诗人中的一个。1954年发表第一部诗集《诗十七首》, 震动瑞典文坛。从那时起, 至今共发表了十二部诗集, 两百多首诗, “但每首都近乎完美” (北岛语)。俄国大诗人布罗茨基不止一次承认, “我‘偷过’他的意象。” 诺贝尔奖评选委员会称他的诗“通过凝练、透彻的意象, 给我们提供了通向现实的新途径”。其诗作已经被译成六十多种语言。

马悦然 (G?ran Malmqvist)

生于1924年。

瑞典汉学家, 斯德哥尔摩大学荣誉退休教授。

瑞典学院、瑞典皇家科学院、瑞典皇家人文科学院院士与欧洲学院创办院士。

连任两届欧洲汉学学会主席。

他在汉学研究方面著作多半有关中国方言学: 上古、中古和现代的汉语音韵学、语法学、诗律学与中国文学, 尤其着重于诗歌历史的发展。

他译成瑞典文的中国文学上古、中古、近代、现代与当代的著作总计五十册。

他同时也是现代瑞典语著名诗人的英文翻译者。

马悦然的中文著作包括《俳句一百首》《另一种乡愁》。

<<巨大的谜语·记忆看见我>>

书籍目录

巨大的谜语 目录
译者序
悲伤的凤尾船
四月和沉默
不安全的国度
夜读的书页
悲伤的凤尾船, 第二
具有太阳的山水
过去的东德十一月
一九九〇年的七月
布谷鸟
诗三阙
正如当孩子
两个城市
光线流进来
夜里的旅行
俳句
在岛上一八六〇年
沉默
隆冬
一八四四年的草图
巨大的谜语
短诗
老鹰崖
正面
十一月
下雪
签名
俳句
记忆看见我 目录
译者序
记忆
博物馆
小学
战争
图书馆
初中
驱邪
拉丁文
附录: 托马斯最早的诗

<<巨大的谜语·记忆看见我>>

章节摘录

版权页：我上了床准备睡着，那部电影像平常一样在我的脑子里再一次演出。

突然，恐惧让房间里的气氛紧张起来，某一种东西完全把我占有了。

我的身体，尤其是我的双腿，突然开始颤抖。

我像一种上了发条的机械玩具，无助地颤抖，是我的意志控制不了的一种痉挛。

我从来没有经历过这样的痉挛。

我呼救，妈妈跑进我的卧房来。

痉挛慢慢地消失了，不再回来。

可是恐惧加深了，一直陪伴我从黄昏到黎明。

夜里统治我的感情是佛列茨·朗在他的电影《玛布斯的遗嘱》表现的那种恐惧感，尤其是在开场的镜头——某一个人躲藏在一个印刷厂里，厂里的机器和别的一切同时在震动。

我立刻在其中认出了自己，可是我的夜里沉默得多。

我的存在中最重要的要素是疾病。

世界是一个巨大的医院，在我面前我看见身体和灵魂变形的人。

开着的灯试图把那些可怕的脸面挡开，可是我有时候打盹。

闭着眼睛时，那些可怕的脸面突然逼近我。

这都发生在沉默中，可是沉默中一直都有声音。

墙纸的图案做了鬼脸。

墙壁里有时出个嘀嗒的声音。

是什么引起的？

是谁引起的？

我自己吗？

墙壁作声是因为我病态的思想逼它作声。

那更糟了……我有神经病么？

即将有吧。

我害怕流进疯狂中。

可是总的说来我没有感到任何疾病威胁我。

也不是一种疑心病——不，叫我害怕的是那病态的全部力量。

就像一部电影：一种令人忧郁的音乐会完全改变一个非常平常的公寓的内部。

我感觉到病态的全部力量，因此我对外界的看法完全改变了。

几年前我愿意当探索家，现在我进入了我不愿意造访的一个陌生的国家。

我发现了一种邪恶的力量，或者该说：邪恶的力量发现了我。

（我最近读到几个十几岁的少年丧失了他们对生活的乐趣，因为艾滋病将占领全世界的念头使他们心神不宁。

他们肯定会理解我。

）那深秋的晚上，妈妈目击了我遭受的痉挛。

可是那天以后必得把她挡在外面。

所有的人都得挡在外面，发生的事太可怕，不能谈起。

幽灵在保卫我，我也是个幽灵。

这幽灵每天早晨到学校去又不露出秘密上课。

学校变成一种喘气的空间，那儿的气氛不同。

闹鬼的是我的私生活，一切都颠倒了。

<<巨大的谜语·记忆看见我>>

媒体关注与评论

通过凝练、透彻的意象，他给我们提供了通向现实的新途径。

——诺贝尔文学奖授奖词 特朗斯特罗姆大于诺贝尔奖。

把今年文学奖授予他，与其说是托马斯的骄傲，不如说是瑞典学院的骄傲。

——北岛 对于瑞典人来说，托马斯·特朗斯特罗姆的出现，犹如在汉语中出现了唐诗。

——于坚

<<巨大的谜语·记忆看见我>>

编辑推荐

<<巨大的谜语·记忆看见我>>

名人推荐

<<巨大的谜语·记忆看见我>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>