第一图书网, tushu007.com

<<《边城》:牧歌与中国形象>>

图书基本信息

书名：<<《边城》:牧歌与中国形象>>

13位ISBN编号：9787208185128

10位ISBN编号：7208185123

出版时间：2003

出版时间：广西教育出版社

作者：刘洪涛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<《边城》:牧歌与中国形象>>

内容概要

本书是国内外最早对沈从文的长篇小说《边城》进行系统深入研究的专著，作者认为《边城》巩固、发展和深化了乡土抒情模式，塑造了诗化的中国文化形象。

作者简介

刘洪涛，男，1962生，文学博士，副教授，现任教于北京师范大学中文系。
著有《湖南乡土文学与湘楚文化》、《〈边城〉：牧歌与中国形象》、《沈从文对苗族文化的多重阐释与消解》等著作及论文。

<<《边城》:牧歌与中国形象>>

书籍目录

文学本体与本性的召唤
——《诗化小说研究书系》总序
《边城》评点
附：《边城》题记
牧歌与中国形象
一 牧歌作为一个诗学范畴
二 乐园图式
三 挽歌的三个层面
四 物景化与古典化
五 文化隐喻：中国形象及其背景
六 中国形象与沈从文创作发展
七 从《边城》看后发国家文学中民族想象的本质
后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com