

<<韩国人的心:这就是韩国>>

图书基本信息

书名：<<韩国人的心:这就是韩国>>

13位ISBN编号：9787209041553

10位ISBN编号：7209041559

出版时间：2007-1

出版时间：山东人民出版社

作者：(韩)李御宁

页数：254

译者：张乃丽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<韩国人的心:这就是韩国>>

内容概要

《韩国人的心：这就是韩国》作者采用结构主义、符号学、解释人类学、比较文化论等方法，将韩国人的日常生活与西欧、日本、中国加以比较，解开了韩国文化的奥秘。

<<韩国人的心:这就是韩国>>

书籍目录

代序：解读韩国人的文化地图原版序1.风景背后乡间小道风景背后的我们2.泪的文化歌唱的鸟和哭泣的鸟韩国人的哭3.调羹的轨迹关于吃的歌谣味觉语言与其象征4.韩式骰子游戏骰子游戏与四色党争走在前面总是不安5.东海的虾韩国的地理条件韩国是夹在中日之间的小虾6.花草的名字多彩的花草名排他性与利己性7.生存在“世故”中的民族理性与眼力壬辰倭乱与“奴恩气”我们缺少良知8.“救人”与“救救我”救援于自我千年的觉醒9.“桃太郎”、“太阳与月亮”殖民统治下的孩子们韩日思考方式的不同10.耳朵与眼睛的文化色彩语言与听觉语言能动的眼睛文化与被动的耳朵文化没有数学的文化11.墙壁的内涵墙壁文明与森林文明韩国石墙的半开放性12.咳嗽与敲门韩国原来没有敲门的习惯轻轻咳嗽即为敲门母亲与儿子的相会13.金庾信与拿破仑两种英雄形象韩国英雄缺乏悲壮性14.治家与阿里郎战争孤儿们的大合唱阿里郎和大统领韩国人的殷勤与坚忍15.吵架比较论韩日吵架比较西方人的决斗吵架的现代化16.饮品文化论可口可乐与美国文化韩国的锅巴汤浊酒与无性格的性格17.衣服西装的非人性韩国受难史与韩服18.展翅飞翔肉体美与衣服美韩服的美展翅飞翔19.韩服裤与西裤束缚个性的韩服裤口袋与思维20.白衣论争大韩民族是白衣民族白衣的象征性21.帽子的逻辑韩国人喜欢帽子的理由帽子是礼义的旗帜22.长竹烟管中看到的反行为性长竹烟管与韩国老爷们长竹烟管的万能与无能23.“纽”的社会纽带社会与纽扣社会绳子式的社会结构24.靠“我们”而生存最奇妙的争吵公德心25.两个孤岛英国的家庭韩国的家庭与社会韩国没有隐私26.从饮食看社会东西方的饮食风习爱情与饮食饮食的社会学27.“我们”与“我”第一人称哲学“我们”与“我”不分主体性不足28.谁之歌韩国人的能歌善舞韩国的特殊性原理29.爱暖炕式的爱“爱”的语源露现在型的爱与过去型的爱30.漫漫长夜之歌韩国的浪漫昼的爱与夜的爱31.月下风俗太阳与月亮中秋节的意义月亮的哀愁32.女人们韩国妇女的地位三从之道韩国女人的歌33.分析“媳妇生活”夫家和妻家的本义聳三年，哑三年-婆媳心理学34.是论介，还是黄真伊韩国人的历史歌中的“君”爱国者如林35.花牌与扑克牌花牌的起源重视自然与重视人间36.《土亭秘诀》的暗示《土亭秘诀》与口祸无言的社会韩国民族气质37.“商店”与“有集市之日”饭家与商店李朝的市场集市的轨迹38.背篓的叹息背篓与韩国人的体臭韩国的悲剧39.是左侧通行还是右侧通行路的辩证法韩国人的步行习惯对决精神40.没有玩具的历史孩子的寂寞西方的玩具重视过去的社会没有玩具的历史41.火车与反抗火车与农村孩子韩国现代化是顺着铁路来的火车与韩国人的反抗42.春香与海伦李道令的马牌没有贞操的海伦韩国的花43.新罗五陵与金字塔金字塔的直线美韩国的曲线美中国的形、日本的色、韩国的线44.葫芦的形态美葫芦与韩国人兴夫的葫芦葫芦的形态美45.色彩高丽瓷器的美韩国人的色彩观暗藏着的韩国色彩46.沙哑嗓音的由来乡村小学的音乐课国乐与西乐被升华的韩国悲哀47.“潇洒”与“风度”韩国人的“潇洒”打破框框的美韩国的潇洒与个性变化之美48.弄断陀螺鞭英国人气质陀螺不打不转要弄断陀螺鞭49.“耕耘作业”韩国人的合作精神东西方的合作意识韩国人的“契”韩国式团结50.恨与怨韩国人的“恨”文化《春香传》与《忠臣藏》对和平的向往51.“消除”的文化纹丝不动的姿势“消除”的形而上学论结语译者的话

<<韩国人的心:这就是韩国>>

章节摘录

月下风俗 太阳与月亮 西方有很多赞美太阳的民歌，其中最著名的莫过于《我的太阳》这首歌。

在形容女性生命的时候，西方人都将其比做“我的太阳”。

但在韩国，无论时调还是民谣，其中很少有歌颂太阳的，言及的大多是月亮。

可见我们这个民族不太喜欢绚烂灼热的太阳，而是更钟情于幽暗的月光。

只有在爱月与唱月的时候，韩国人才没有了男女老幼的差别，老者仰视着松梢上的月亮，一边弹着七弦琴一边把杯问盏。

毋庸拿布团，坐在落叶上。

不用点松明。

只待月儿明。

不言无酒菜，快快去准备。

薄酒一盏杯，山菜一小碟。

无论生活多么贫困，仰望夜空那会儿都让人有一种成为神仙的感觉。

孩子们用充满好奇的眼睛望着月亮，月亮上有桂树、有兔子、有摇过银河的小船。

在皎洁的月光下，他们一边幻想着一边唱着歌谣。

他们幻想着伐掉桂树盖起三间草房，把父母接来永远生活在一起。

看得出，这些孩子们的歌谣里，有充满灵气、幻想之处，也有与世无争的思想。

孩子们大概也是看到了充满苦难的现实生活，才对月亮充满了希望。

对未来，他们并不是梦想着住进高楼大厦，而是三间草房足矣。

中秋节的意义 在东方，岁月随着月亮的圆缺在流失，许多祭祀的日子都是由月亮决定的。

而西方人信奉的是太阳，所以他们的祭祀日子都由太阳的变化来决定。

韩国的节日里最隆重、热闹的，要数月亮最明亮的八月十五中秋节这一天。

人们常说的一句话是，“每个月都能像八月的中秋节该多好”，可见只要有“吃的”和“美丽明亮的月亮”，我们这个民族就非常知足了。

八月中秋节，自古以来就是为庶民准备的不多的几个节日之一。

男子们在这一天有的玩摔跤、有的玩龟衣游戏，不亦乐乎。

一整年被关在家里不让出门的女人们在这一天也被允许出来唱歌跳舞。

这时候女人们跳的唱的就是“圆圈歌舞”（这是一种由女人们跳的民俗舞蹈，她们一边翩翩起舞一边唱着歌），在明亮的圆月下，她们大大方方地手拉着手二三十个人围成一圈，就像在描绘月亮一样，转着圈跳着舞。

这个时候他们才真正感受到“活着”的喜悦，也许正是这会儿他们也才感到了自己的生命还年轻，才懂得了什么是爱。

特别是这一天男女一起玩的“拔河”游戏，使男女之间的障碍消除得无影无踪，这一切都多亏了月亮的光辉。

除了八月中秋节，正月十五也是一个非常特别的日子。

这一天人们玩的“踏桥”游戏，其浪漫程度不亚于中秋节时的欢乐，而且也是一套与月亮相关的游戏。

“踏桥”是李朝中宗（1506-1543）时代开始流行的一种民间游戏。

游戏者一边仰望正月十五的寒月，一边数着自己的年龄过“桥”，据说只要能够顺利通过，这一年就可以避免灾难。

冬日里，在泛着寒光的明月下，男女一起玩“过桥”的游戏，这是一种古典式的浪漫。

是因为喜爱月亮，所以才在凛冽的寒风中看月亮吗？

据《稗官杂记》记载，“踏桥”实际上是一种“过爱桥”的活动。

行为不端的男子们，成群地跟在女孩子们后边转，甚至不时想悄悄地牵一下女孩的手。

牛郎织女在七月的七夕这一天才能够相会一次，韩国的青年男女在“踏桥”这一天才能够懂得自己有

<<韩国人的心:这就是韩国>>

“多年轻”。

月亮的哀愁 有月亮、有人就是一个幸福的夜晚，这与西方人“狂欢节”的情趣是不一样的。所以说在东方，有月亮的地方就有生活、有快乐、有爱。但是月亮的明亮并不只象征着美丽和快乐。

据说“圆圈舞”是李舜臣将军为了收买人心发明的一种游戏方式。在与“月”游戏的背后，不知有多少眼泪浸湿了衣衫，听着他们的歌，不知又有多少人内心充满悲哀，假如你仔细看一下歌词，更会消磨你的斗争意志。

那些歌谣开始的第一句是这样的：“灯！”

啊，在玉石灯边，跳着圆圈舞哟……”，主要内容是围绕一个女人的死发出的哀叹。

媳妇们整天从早忙到晚，夜间还要挑灯做针线活儿，没有谁会主动对她说“关上灯，去休息吧”

。当从窗缝中刮来的风把灯吹灭时，女人们终于可以睡觉了，但那时，她的丈夫从外边回来了，于是婆婆就开始向她的丈夫数落媳妇的不是，搬弄起是非。

为什么在美丽、肃然的月光下，要唱着那样一种略带血腥与杀机的歌谣？

！

看来，月亮与幸福无缘，它象征着的是“恨”。

月亮几度由月缺到月圆，从黑暗中现身出来、又从黑暗中消亡而去。这就是月亮，是人们无数的生与死、绝望与希望的影子。

满月既有初三那天月亮的柔弱，也有三十那天月亮即将逝去的阴暗，那天的月亮惨淡无光。

“圆圈舞”的音律里仍然是喜悦中掺杂着眼泪。

由于悲哀很多，“恨”也就很多，所以我们爱月亮也只能是爱它的那种朦胧。

<<韩国人的心:这就是韩国>>

编辑推荐

本书是对《这片土，那缕风》（韩语版书名）添加了一些注释后形成的。

当时，书的主要内容花了三四个月的时间在《京乡报》上连载，那时作者每天都在报社关门之前把自己当天即兴写下的东西送过去，其中肯定会有很多缺点和错误，不过，就像人喝醉时一样，无序的语言中往往会透出真实，所以在本书中，作者并没有做过多改动。

本书主要是从作者的风土、习俗来看韩国的，作者并不固执地认为自己的见解完全正确，但作者相信，那些和作者一样有着黄皮肤、和作者有着相似名字的邻居们对此不会无动于衷。

作者不否认作者是在深夜的黑暗中、在疾风暴雨中、在逆势可怕的环境中成长起来的，正因为如此，在这本书里作者写下的所有内容都是那些让作者痛苦和难以忘却的悲伤。

<<韩国人的心:这就是韩国>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>