

<<审美的自我>>

图书基本信息

书名：<<审美的自我>>

13位ISBN编号：9787209041560

10位ISBN编号：7209041567

出版时间：2007-1

出版时间：山东人民出版社

作者：张应杭

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<审美的自我>>

内容概要

“自我的焦虑”被存在主义思想家们理解为商业社会必然产生的现代病症之一。我们也许正是由此而可以理解后现代主义理论何以兴起和迅速传播，因为它为处于焦虑之中的现代人提出了解决困顿的良方。

它主张通过消解、多元、散漫、去确定性等路径来解决“自我的焦虑与困惑”问题。

但是，后现代主义理论主张以消解人生对真、善、美的确定性追求来解决问题的方案并没有获得成功，正如许多学者批评的那样，一个简单的事实是，它反而使自我陷入了相对主义甚至虚无主义的新困顿之中。

因此，“重新确立确定性追求”的话题就成为21世纪人文社会思潮的时尚话语。

正是在这样的语境下，我们将在本书中讨论“自我对审美的确定性追求”这样一个话题。

著者试图既以自我审美的确定性追求为视阈来展开常理的讨论，又基于学理讨论的基础上着力解决当今中国社会同样因为市场经济的负面影响而产生的诸多自我困惑的问题。

<<审美的自我>>

书籍目录

绪论第一节 美、审美与人生美学第二节 审美自我的诗意描述第三节 审美自我的逻辑历程第四节 研究审美自我的理论和实践意义第一章 原欲的审美化第一节 自我的原欲第二节 原欲的审美化：张扬与节制第三节 简要的归纳第二章 优美人性的培植第一节 人性培植：可能性与途径第二节 人性的扬善抑恶第三节 “人性自私”的批判第四节 简要的归纳第三章 美好爱情的追求第一节 爱与美同在第二节 爱情美的追求历程第三节 让爱完美的艺术第四节 简要的归纳第四章 美德的生成第一节 善与美的统一第二节 美德的主要形式第三节 让艺术熏陶德性第四节 简要的归纳第五章 情操与气质的美学观照第一节 情操美的品性构成第二节 情操美与气质美第三节 寄情山水之乐第四节 简要的归纳第六章 性格的审美塑造第一节 性格与美的性格第二节 性格美的塑造第三节 性格即命运第四节 简要的归纳第七章 人格的审美体验第一节 人格的优雅情趣第二节 孤独——人格美的深沉体验第三节 献身——人格的壮美升华第四节 简要的归纳第八章 生命的美学境界第一节 让理想永远激励人生第二节 痛苦与欢乐：人生两个永恒的审美体验第三节 失败与成功的困顿和解脱第四节 生与死的超越第五节 简要的归纳结束语主要参考文献后记

<<审美的自我>>

编辑推荐

“自我的焦虑”被存在主义思想家们理解为商业社会必然产生的现代病症之一。

我们也许正是由此而可以理解后现代主义理论何以兴起和迅速传播，因为它为处于焦虑之中的现代人提出了解决困顿的良方。

它主张通过消解、多元、散漫、去确定性等路径来解决“自我的焦虑与困惑”问题。

但是，后现代主义理论主张以消解人生对真、善、美的确定性追求来解决问题的方案并没有获得成功，正如许多学者批评的那样，一个简单的事实是，它反而使自我陷入了相对主义甚至虚无主义的新困顿之中。

因此，“重新确立确定性追求”的话题就成为21世纪人文社会思潮的时尚话语。

正是在这样的语境下，我们将在本书中讨论“自我对审美的确定性追求”这样一个话题。

著者试图既以自我审美的确定性追求为视阈来展开常理的讨论，又基于学理讨论的基础上着力解决当今中国社会同样因为市场经济的负面影响而产生的诸多自我困惑的问题。

<<审美的自我>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>