

<<大学应用文写作>>

图书基本信息

书名：<<大学应用文写作>>

13位ISBN编号：9787209043045

10位ISBN编号：7209043047

出版时间：2007-8

出版时间：山东人民出版社

作者：王景科 主编

页数：329

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学应用文写作>>

前言

现在是一个全球化、信息化的时代，随着我国改革开放步伐的加快，以及各行各业全面与国际接轨，进入国际化竞争的大环境日趋成熟；我国高等教育也以前所未有的气魄、胆量和声势，以特有的姿态和方式深入、广泛地进行了一系列重大改革，教育理念、教学环境、教学心态及教学方法等发生了很大的变化。

其中提高本科教学质量、进行高校教学评估，便是重大改革内容之一。

山东省高等院校的教学改革一直走在全国的前列，并取得了令人瞩目的成绩。

“山东省高等院校规划教材大学应用文写作”便是由山东省高等院校共同承担的课题任务之一。

这一课题的酝酿至今已有五个年头。

还是在2003年山东写作学会换届之时，不少院校的写作教师异口同声地提出应编写一部山东省高等院校的写作统编教材。

随着教学评估及精品课程建设的实施，这一呼声一直不间断甚至更强烈。

在山东人民出版社总编辑尹铭先生的直接关怀、支持下，责任编辑袁丽娟召集了山东师范大学、曲阜师范大学、聊城大学、山东教育学院、山东艺术学院、山东交通学院、山东省经济管理干部学院、泰山学院、临沂师范学院、菏泽学院、潍坊学院、滨州学院、山东省青年管理干部学院、山东省农业管理干部学院、济南职业学院等高等院校的写作教学的专家、学者和骨干教师在济南召开了第一次会议，即编写“省规划教材大学应用文写作”研讨会。

与会的专家学者畅所欲言，各抒己见，提出了很好的建议和意见，并在此基础上列出了大学应用文写作编写提纲，然后分别由各院校的写作教师分工承担编写任务。

经过半年多的齐心协力和奋斗，2007年5月各位编者拿出了初稿。

经过主编、副主编和各位编者的多次修改，现在终于要付梓了。

有的写作教师激动地说，我们终于有了自己的省级规划教材，这为以后的教学评估和申请精品课程打下了良好的基础。

<<大学应用文写作>>

内容概要

本书是由山东省高等院校写作老师参加的省级统编规划教材之一，该书注重理论与实践的结合、个案与整体的结合、智能与技能的结合，并确立了理论、例文、训练“三位一体”的建构体系。

全书共分上、中、下三编，上编主要从应用文写作的理论角度加以阐述；中、下编分别从应用写作的基础平台和专业平台来选编通用性文种和专业性文种。

本书作为省级规划教材，不仅是教学评估和申报精品课程的需要，而且更是为全省高校的应用文教学能相互沟通、相互交流提供一个平台，为全面提高应用文写作教学质量和教学水平，提供一本具有创新意识的教科书。

书籍目录

第一章 绪论 第一节 应用文写作学科的发展 第二节 应用文特有的作用 第三节 应用文写作课的任务
第四节 大学应用文写作的编写体例第二章 应用文写作概论 第一节 应用文的含义与特点 第二节 应用文写作特质 第三节 应用文的构成要素 相关链接 我国应用文写作的源与流第三章 校园文体 第一节 书信 第二节 演讲稿 第三节 社会实践报告 第四节 实验报告 第五节 求职书与自荐信 第六节 读书笔记 第七节 毕业论文 相关链接1 电子邮件与短信 相关链接2 博客 相关链接3 申论第四章 日常应用文体 第一节 申请书 邀请函 第二节 倡议书 挑战书 应战书 第三节 感谢信 第四节 启事 第五节 致辞 第六节 述职报告 第七节 传记 第八节 解说词 第九节 科普说明文 相关链接 题词第五章 事务文体 第一节 计划 第二节 总结 第三节 调查报告 第四节 简报 第五节 领导讲话稿 第六节 规章制度 相关链接1 会议记录 相关链接2 大事记第六章 公文文体 第一节 通知 第二节 通报 第三节 报告 第四节 请示 第五节 函 第六节 会议纪要第七章 经济文体 第一节 经济活动分析报告 第二节 市场调查报告 第三节 市场预测报告 第四节 文案策划 第五节 招标书与投标书 第六节 合同 第七节 广告第八章 司法文体 第一节 民事起诉状 第二节 民事上诉状 第三节 答辩状 第四节 再审申请书或申诉状第九章 涉外文体 第一节 涉外信函 第二节 涉外协议书及合同 第三节 个人简历第十章 传播文体 第一节 消息 第二节 通讯 第三节 短评 第四节 特写 相关链接1 深度报道 相关链接2 网络新闻写作技巧
后记参考书目

<<大学应用文写作>>

章节摘录

一、科普说明文知识述要 (一) 科普说明文的概念及用途 科普说明文是面向大众普及一般科学知识的文体。

科普说明文的主要用途是传播一般科学知识。

科普说明文分科学说明文和科学小品两种。

科学小品也是普及、传播一般科学知识。

与一般科普说明文不同的是,它多采用文艺笔调介绍科学知识,在使人获得科学知识的同时,还能得到某种思想感情的陶冶和艺术的享受。

科普说明文是普及科学知识的工具。

在我国科学事业日益昌盛的今天,不但需要有高深的科学论文,也需要有普及性的科普说明文,以提高全民族的科学文化素质。

因此,重视科普说明文的写作,对于社会主义物质文明和精神文明建设,有着积极的推动作用。

(二) 科普说明文的特点 1. 知识性 科普说明文重在介绍、普及科学知识,即使运用形象性或抒情性较强的笔墨写成的科学小品,其目的仍然是为了介绍、普及科学知识,不过是为了使读者更喜欢阅读、更容易接受罢了。

在这一点上,科普说明文与某些叙事散文有着明显的不同。

2. 趣味性 科普说明文跟科学论文不同,其写作目的主要是为了向人民大众普及科学知识。人民大众大多不是某专业的研究者,因此,只有写得生动有趣,他们才乐于阅读和接受。

这就是大多数科普说明文,尤其是科学小品都富有趣味性的原因,如《十万个为什么》。

3. 通俗性 即文字浅显易懂、明白如话。

因为科普说明文的阅读对象是人民大众,其中包括为数众多的少年儿童,因此,科普说明文的语言大都通俗易懂,即使所介绍的知识极为抽象、深奥,也力求调动各种表达、修辞手段,如说明、比喻、比拟等,将知识、道理讲得使一般读者能理解、接受。

4. 单一性 一篇科普说明文,通常只介绍一种科学现象、一个方面的科学知识。

这种内容的单一性,既可使内容集中、介绍充分、易于理解与掌握,也可使篇幅大大缩短,使得读者比较乐读乐见。

<<大学应用文写作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>