第一图书网, tushu007.com

<<中国画论史>>

图书基本信息

书名：<<中国画论史>>

13位ISBN编号：9787209043908

10位ISBN编号：720904390X

出版时间：2008-1

出版时间：山东人民

作者：张建军

页数：331

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

中国画论的萌芽，是在先秦两汉时期，这时不仅绘画，整个文学艺术都被笼罩在所谓“文”的范围之内。
这一时期还没有真正独立的画论，但先秦诸子们的一些睿智思考，却启迪了后世画家，并影响着整个中国画史的方向与进程。
先秦儒、道二家的一些重要命题，如道与艺的关系，艺术中对“自然”之质的追求，及通过艺术寻找个人“逍遥游”的人生与艺术的双重超越等等，都对后世的画论产生了深远影响。
本书主要内容有先秦到六朝画论唐五代画论、宋代画论、元代画论、明清画论，并附录有中国早期绘画观念的嬗变，中国画传神论的思想史背景／304中国画论中”逸“之观念流变与本义辨析等内容。

<<中国画论史>>

书籍目录

前言导论：中国画论的思想资源第一章 先秦到六朝画论　第一节 先秦思想与中国画论　第二节 六朝以前的画论　第三节 顾恺之画论　第四节 宗炳《画山水序》　第五节 王微《叙画》　第六节 谢赫《古画品录》　第七节 姚最《续画品》第二章 唐五代画论　第一节 从《后画录》到《画断》　第二节 张彦远《历代名画记》　第三节 朱景玄《唐朝名画录》　第四节 中唐的山水画论　第五节 荆浩《笔法记》第三章 宋代画论　第一节 黄休复镒州名画录》　第二节 刘道醇《宋朝名画评》　第三节 郭若虚《图画见闻志》　第四节 邓椿《画继》　第五节 郭熙、郭思《林泉高致集》　第六节 欧阳修论画　第七节 苏轼论画　第八节 黄庭坚论画　第九节 宋代其他画论第四章 元代画论　第一节 赵孟頫论画　第二节 倪瓒：逸气　第三节 汤重：写意　第四节 元代其他画论第五章 明清画论　第一节 王履、徐渭画论　第二节 董其昌、李日华画论　第三节“ 南北宗 ”论　第四节 龚贤画论　第五节 恽南田画论　第六节 石涛画论　第七节 郑燮画论　第八节 明清其他画论附录一 从“ 增补 ”到“ 在场 ”——中国早期绘画观念的嬗变附录二 中国画传神论的思想史背景附录三 中国画论中 ”逸“ 之观念流变与本义辨析——徐复观中国画“ 逸格 ”观争辩附录四 略论中国书画观念的历史脉络后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com