

<<普通高中课程标准实验教科书>>

图书基本信息

书名：<<普通高中课程标准实验教科书>>

13位ISBN编号：9787209045438

10位ISBN编号：7209045430

出版时间：2011-07-01

出版时间：山东人民出版社

作者：《普通高中课程标准实验教科书》编写组 编

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<普通高中课程标准实验教科书>>

内容概要

为了进一步提高阅读的效率,引导学生通过阅读不断充实精神生活,完善自我人格,提升人生境界,逐步加深对个人与国家、个人与社会、个人与自然关系的思考和认识,我们组织了一批骨干教师,从教材特点出发,从教学实际需要出发,精心编写了《普通高中课程标准实验教科书(人教版):语文读本(必修4)》。

<<普通高中课程标准实验教科书>>

书籍目录

第一单元1 灞桥饯别2 长亭送别3 马嵬兵变4 哀江南5 日出（节选）6 关汉卿（节选）7 屈原（节选）8 茶馆（节选）9 罗密欧与朱丽叶（节选）10 悭吝人（节选）11 玩偶之家（节选）12 辛德勒名单（节选）
第二单元13 柳永词四首八声甘州（对潇潇暮雨洒江天）凤栖梧（伫倚危楼风细细）定风波（自春来）
玉蝴蝶（望处雨收云断）14 苏轼词四首江城子·密州出猎（老夫聊发少年狂）江城子·乙卯正月二十
日夜记梦（十年生死两茫茫）临江仙·夜归临皋（夜饮东坡醒复醉）水龙吟·次韵章质夫杨花词（似
花还似非花）15 辛弃疾词四首青玉案·元夕（东风夜放花千树）破阵子·为陈同甫赋壮词以寄（醉里
挑灯看剑）菩萨蛮·书江西造口壁（郁孤台下清江水）摸鱼儿（更能消几番风雨）16 李清照词四首永
遇乐（落日熔金）一剪梅（红藕香残玉簟秋）渔家傲（雪里已知春信至）武陵春（风住尘香花已尽）
第三单元17 一个偏见18 说“后生可畏”19 麦当劳中的中国文化表达20 父亲21 孩子，你是妈妈的世界
22 热爱生命23 我的四季24 我的五样25 致卢梭第四单元26 优孟传27 李白传28 徐文长传29 屈原列传（
节选）30 伯夷列传31 虬髯客传32 左忠毅公逸事33 谭嗣同

<<普通高中课程标准实验教科书>>

章节摘录

禽啾 于春，蛩 啼于秋，蚊作雷于夏，夜则虫醒而鸟睡，风雨并不天天有，无来人犬不吠，不下蛋鸡不报。

唯有人用语言，用动作，用机械，随时随地做出声音。

就是独处一室，无与酬答的时候，他可以开留声机，听无线电，甚至睡眠时还发出似雷的鼻息。

语言当然不就是声音，但是在不中听，不愿听，或者隔着墙壁和距离听不真的语言里，文字都丧失了主角 和轮廓，变成一团忽涨忽缩的喧闹，跟鸡鸣犬吠同样缺乏意义。

这就是所谓“人籁”！

断送了睡眠，震断了思想，培养了神经衰弱。

这个世界毕竟是人类主宰管领的。

人的声音胜过一切。

聚合了大自然的万千喉舌，抵不上两个人同时说话的喧哗，至少从第三者的耳朵听来。

唐子西 《醉眠》诗的名句“山静如太古”，大约指着人类尚未出现的上古时代，否则山上住和尚，山下来游客，半山开饭店茶馆，决不容许那座山清静。

人籁是寂静的致命伤，天籁是能和寂静溶为一片的。

风声涛声之于寂静，正如风之于空气，涛之于海水，是一是二。

每日东方乍白，我们梦已回而困未醒，会听到无数禽声，向早晨打招呼。

那时夜未全消，寂静还逗留着，来庇荫未找清的睡梦。

数不清的麻雀的鸣噪，琐碎得像要啄破了这个寂静；鸟鹊的声音清利像把剪刀，老鸹鸟的声音滞涩而有刺像把锯子，都一声两声地向寂静来试锋口。

但是寂静似乎太厚实了，又似乎太流动了，太富于弹性了，给禽鸟啼破的浮面，立刻就填满。

雄鸡引吭悠扬的报晓，也并未在寂静上划下一道声迹。

慢慢地，我们忘了鸟啾是在破坏寂静；似乎寂静已将鸟语吸收消化，变成一种有声音的寂静。

此时只要有邻家小儿的啼哭，楼上睡人的咳嗽，或墙外早行者的脚步声，寂静就像宿雾见了朝阳，破裂分散得干净。

人籁已起，人事复始，你休想更有安顿。

在更阑身倦，或苦思冥想时，忽闻人籁嘈杂，最博爱的人道主义者，也许有时杀心顿起，恨不能灭口以博耳根清净。

禽兽风涛等一切天籁能和寂静相安相得，善于体物的古诗人早已悟到。

《诗经》说“萧萧马鸣，悠悠旌旆”，下文就说明“有闻无声”，可见马嘶而无人喊，不会产生喧闹

。《颜氏家训》也指出王维名句“蝉噪林愈静，鸟鸣山更幽”，就是“有闻无声”的感觉；虫鸟鸣噪，反添静境。

雪莱诗《赠珍妮——一个回忆》（To Jane-A Recollection）里，描写啄木鸟，也说鸟啄山更幽。

柯律立治（Coleridge）《风瑟》诗（Eolian Harp）云：“海声远且幽，似告我以静。

”假使这个海是人海，诗人非耳聋头痛不可。

所以我们常把“鸦鸣雀噪”来比人声喧哗，还是对人类存三分回护的曲笔。

常将一群妇女的说笑声比于“莺啼燕语”，那简直是对于禽类的侮辱了。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>