第一图书网, tushu007.com

<<大学语文>>

图书基本信息

书名：<<大学语文>>

13位ISBN编号：9787209048682

10位ISBN编号：7209048685

出版时间：2009-8

出版时间：山东人民出版社

作者：李一鸣 编

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

高等教育的重心何在？
这个问题，确实值得我们深入思考。
从历时性来看，中国传统教育以道德人格的培育为要的。
孔子强调德行先于知识，行为胜于语言，他所倡导的“六艺”之教，即以道德修养统摄之，旨在塑造君子人格。
孔子之后，《大学》所推崇的教育更明示为“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”。
事实上，塑造健全人格，成就人文素质，乃是古典教育之本。
国学大师钱穆先生认为，教育应培育学生格天、格物、格心的能力，格天、格物是处理人与自然、人与物的关系，而格心则是针对人本身的心性而言。
二十一世纪的高等教育，宜应回归以“格心”为目的的中国古典教育传统。
从共时性来看，世界科技迅猛发展，教育面临的最关键问题是，能否把人培育成为超机器、超生物、超工具的社会存在物，而不是机器的奴隶（李泽厚语）。
德国著名哲学家斯宾格勒在《西方的没落》一书中论道，人除了宽度及长度之外，还需要有深度，所谓深度，就是第三维度：人文维度。
他认为人之所以成为人，并非因为世俗的平面的生存进向，而是由于其精神灵魂的立体存在空间。
为此，他作出一个结论：“深度的经验是一个前提，许多由此衍生出来的事物，都须依此前提而定。”以此推衍，对人的第三维度——人文维度的培育应成为教育的主要目标。
联合国教科文组织关于二十一世纪的教育报告也强调：二十一世纪的教育，不仅要使学生有知识，会做事，更重要的是会做人。
美国、德国、新加坡等国家的大学非常重视学生的人文教育，在大学的基础课程里，人文课程占有很大比重。
但是，也应该看到，随着高新科技发展和伴之而来的巨大生存压力，不少大学往往过于关注“生存技能”的培育，忽视了人文教育，从而背离了大学的本质。
人文教育，相对于“科学主义”，强调的是人的生命、价值和意义；相对于“工具理性”或“技术理性”，奉行的是价值理性和目的理性；相对于实用主义，关注的是人的精神追求。
“科学”与“人文”是人类不可或缺的两个价值向度，二者根本区别在于：“科学”重点在强调如何做事，“人文”重点在强调如何做人；“科学”提供的是“器”，“人文”提供的是“道”。
“做事”先“做人”，闻“道”后成“器”，应是符合事物发展、人的发展规律之大“道”。
由是观之，高等教育不能狭义地理解为职业或技能方面的训练和获得，培育人文素质，提高生命质量，塑造优秀人性，才是其根本所在。

内容概要

《大学语文》的重心何在？
这个问题，确实值得我们深入思考。
从历时性来看，中国传统教育以道德人格的培育为要的。
孔子强调德行先于知识，行为胜于语言，他所倡导的“六艺”之教，即以道德修养统摄之，旨在塑造君子人格。
孔子之后，《大学》所推崇的教育更明示为“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”。
事实上，塑造健全人格，成就人文素质，乃是古典教育之本。
国学大师钱穆先生认为，教育应培育学生格天、格物、格心的能力，格天、格物是处理人与自然、人与物的关系，而格心则是针对人本身的心性而言。
二十一世纪的高等教育，宜应回归以“格心”为目的的中国古典教育传统。

书籍目录

前言第一章 文学的发生与人生的诠释《诗经》四首蟋蟀杕杜蜉蝣孔子《论语》三则《孟子》选读梁惠王上离娄下万章上尽·心上《老子》选读天长地久名与身孰亲出生入死《庄子》选读养生主刻意至乐刘向乐毅报燕王书司马迁报任安书第二章 命运的关照与生命的体验曹操作品选读《短歌行》其龟虽寿陶渊明诗文选读《饮酒》其五归去来兮辞(并序)谢灵运登池上楼南朝乐府民歌西洲曲刘义庆《世说新语》四则嵇康与山巨源绝交书邱迟与陈伯之书刘勰文心雕龙·序志第三章 诗意的生活与人生的哲思李白诗歌选读梁甫吟游泰山六首(其三)答王十二寒夜独酌有怀古风五十九首(其三)北风行江夏赠韦南陵冰I杜甫诗歌六首奉赠韦左丞丈二十二韵悲陈陶羌村三首(其一)无家别赠卫八处士又呈吴郎辛弃疾丑奴儿·书博山道中壁苏轼定风波李清照凤凰台上忆吹箫柳永鹤冲天周邦彦兰陵王·柳黄庭坚清平乐范成大眼儿媚·萍乡道中陆游卜算子·咏梅第四章 戏剧的人生与尘世的命运王实甫西厢记·闹简汤显祖牡丹亭·惊梦罗贯中青梅煮酒论英雄施耐庵梁山泊双献头吴承恩五行山下定心猿蒲松龄聂小倩吴敬梓徽州府烈妇殉夫曹雪芹风雨夕闷制风雨词第五章 自我的发现与人性的迷茫鲁迅伤逝——涓生的手记郁达夫沉沦(节选)周作人乌篷船徐志摩雪花的快乐曹禺雷雨丰子恺给我的孩子们艾青雪落在中国的土地上沙汀在其香居茶馆里萧红小城三月钱锺书围城(节选)第六章 生的价值与死的省思余华活着(节选)于进才写下你的墓志铭——著名作家毕淑敏和大学生谈生论死张中行生命命运陈村死池莉太阳出世(节选)史铁生我与地坛食指相信未来王小波一只特立独行的猪周国平面对苦难

章节摘录

本曲，原是长江流域民歌，代表着《吴歌》、《西曲》最成熟精致的作品。
沈德潜在《古诗源》中评它“续续相生，连跗接萼，摇曳无穷，情味愈出”，确实道出它在艺术上的特色。
这首诗主要是刻画一个少女思念情侣的炽热而微妙的心情。
按照李文初先生的解释，它是以这位少女的情侣用“忆”的方式来抒写，所以全诗都作男子诉说的口气。
“忆梅下西洲，折梅寄江北”，前句的“梅”字如游国恩先生所说，是不必实指梅花的，很可能就是那位少女的名或姓。
抒情男主人忆及他心中的“梅”，迫切想去西洲见她，因故未能如愿，只好折一枝梅托人捎到江北去，以寄托他对“梅”的思念。
“单衫杏子红，双鬓鸦雏色”，这两句是写女子的仪容。
诗中没有铺写，只是突出写两点：一是写她身着杏红色单衫，十分好看；二是说她有一头秀发，就像鸦雏的毛色，逗人喜欢。
这两点在他心目中，大概最足以使他动情了。
这样精要地刻画女子的仪容，当然是经过这位男子的美学心理筛滤过的。
余冠英先生指出，这两句诗透露了明显的季节特征。
可见，这位男子“忆梅”的“此时”应当是春夏之际，因知那寄往江北的梅也只能是梅枝了。
以上四句是全诗的序曲，而从“西洲在何处”到“海水摇空绿”，凡二十四句，是这首诗的主体，也是写得最有声色的精华所在，具体写这位男子对“梅”的“忆”。
“西洲在何处”等六句是从方位上由此及彼，一步一步叙及那女子。
开始提出女子住在何处的问题作引子，慢慢引到她的住处。
“两桨桥头渡”是说摇起小艇的两桨就可直抵西洲桥头的渡口。
上了码头，如果是仲夏时节，必见伯劳飞鸣，连同江风吹拂洲上的乌桕，使人顿生凄清之感。
而“梅”的家正在那乌桕树下。
诗由“桥头渡”而及“乌桕树”，由树而及门，再由门而及那位头戴翠玉首饰的女子。
如此忆及这些与女子相关联的物事，深切表达了对“梅”的忆念。
“开门郎不至”以下十八句集中写郎不至时“梅”的强烈反应。
大概他们原先有约，可是，开门不见郎归来，唯见捎来一枝梅。
此时她的心情如何？
欲写抽象的“情”，便要借助具体的“形”，这“形”就是读者可感的关于梅的举止的描写，而这一切又都是“他”的“忆”中的想象。
“采莲南塘秋，莲花过人头。
低头弄莲子，莲子清如水。
置莲怀袖中，莲心彻底红。
”“采莲”、“弄莲”、“置莲”，“过人头”、“清如水”、“彻底红”，“莲”岂不是“怜”？
“莲子清如水”是否象征她把自己的爱情视若清纯的水？
“莲心彻底红”，难道不是两心相爱，热得通透底里的象征？
“置莲怀袖中”，亦见出她对“莲”的珍爱之情。
这些描写，无不生动而委婉地揭示出她在“忆郎”时的内心秘密。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com