

<<大迁徙>>

图书基本信息

书名：<<大迁徙>>

13位ISBN编号：9787209049603

10位ISBN编号：7209049606

出版时间：2009

出版时间：山东人民出版社

作者：刘德增

页数：284

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大迁徙>>

内容概要

根据家谱及口承史料，笔者是“小云南”移民的后裔，至笔者这一辈已历19代。问及祖辈何时迁来，父老只能以“很早以前”作答；追问“小云南”在何处，他们则确认为云南。当笔者考入山东大学历史系时，“寻根热”方兴未艾，遂不由自主地参与其中。呈献给读者诸君的这本小册子，就是笔者多年调研所得。

<<大迁徙>>

书籍目录

引言第一章 朱元璋父子时代的山东 一、从朱元璋到朱棣 1. 红巾万千,兵祸连年 2. 靖难之役,生灵涂炭 二、设府置卫:山东的重建 三、追寻十万村落的年轮 1. 明朝:山东村落的重建期 2. 胶莱河:大迁徙的分界线 四、山坳中的村落第二章 寻访洪洞“大槐树”移民 一、民间传说:“大槐树”移民的故事 1. “胡大海复仇”:两面胡大海 2. “三洗怀庆府”:常遇春其人其事 3. “燕王扫北”与“红虫”吃人 4. “解手”、“背抄手”及其他 二、古史新证:“大槐树”移民在山东 1. 东昌府与兖州府:“大槐树”移民的分布区 2. 官屯:“大槐树”移民的聚落 三、枣强:洪洞“大槐树”移民的中转站 1. 济南府及青州府:枣强移民的分布区 2. 枣强:“大槐树”移民中转站求证 3. “李千鸡家”与“吹手王庄”:枣强移民的生计第三章 寻找云南与“小云南”移民 一、云南与“小云南”移民的分布 1. 胶东半岛:云南与“小云南”移民的分布区 2. 辽东半岛:云南与“小云南”移民的再迁区 二、破解“小云南”之谜 1. “云南”与“小云南”:两种移民的区别与混淆 2. 云南“小云南”与山西“小云南”:“小云南”之谜 三、军户屯田:云南与“小云南”移民真相 1. 乌撒卫:云南、“小云南”移民的迁出地之一 2. 灵山卫与云南、“小云南”军户屯田 3. 鳌山卫与云南、“小云南”军户屯田 4. 海阳所与云南、“小云南”军户屯田 四、“云南交趾国”:越南移民山东蠡测第四章 铁碓臼:四川移民的祖籍符号 一、莱州:四川移民的聚居地 二、洪武二年:四川移民集体记忆的年代 三、铁碓臼:四川移民记忆中的老家 1. 成都府:四川移民最大输出地 2. 铁碓臼:四川移民记忆中的故里 四、罪犯:“铁碓臼”透露的四川移民身份第五章 民众记忆的村落历史第六章 移民与山东社会附录 祖行记忆、家园象征与族群历史——山西洪同大槐树传说解析主要参考文献后记

<<大迁徙>>

章节摘录

但是，即使人口繁衍、村落增多，洪洞“大槐树”移民的实际分布也不会如此广泛，假冒、附会的成分肯定存在。

人们为什么要假冒、附会洪洞“大槐树”移民？

赵世瑜先生给出一个解释：在山西的一些传说中，往往以明初大将常遇春或胡大海为主角，说他们是人兽婚的产物（人兽婚是世界性的传说故事母体之一），由于小时候受到当地人欺负，得志后便大肆杀人报复，导致了后来的移民。

这个看似虚构的传说使我隐约感到族群关系与大槐树传说的关系。

在南宋时期，中国北方被女真人占领，金被元所灭后，只有很少一部分人迁回东北黑山白水之间，大多数人留在了华北，定居下来。

在元朝时期，蒙古人又进入中原，北方经历了一次比较长时间、大规模的民族融合。

到明朝时开始重塑汉族正统，人民要想办法证明自己的族源，但实际上已经不能说清楚了。

因此到这个时候人们就需要塑造一个祖先的来历，甚至是一个祖先来历的象征。

在山东一带，的确有一些蒙古遗民试图加入汉族正统。

至正二十八年（1368年）闰七月，奉朱元璋之命，“征虏大将军”徐达统率马、步、舟三军，齐头并进，直捣元大都（今北京）。

是月二十八日，元顺帝妥欢贴睦尔命淮王帖木儿不花监国，要他坚守京师。

夜半，妥欢贴睦尔带着皇太子、爱妃，乘月黑风高之际，悄悄溜出建德门，逃往上都（今内蒙古多伦西北）。

眼见大都不保，帖木儿不花命侄儿义亲王简选精锐亲信，携家眷，赍重金，乔装遁出大都，到山东、河南、直隶交界地带蛰伏，积蓄力量，以图东山再起。

义亲王一行凄凄惶惶，择道绕行，迤迤南奔，在濮州南部一片荒野落脚，此即今山东省鄄城县梁屯乡苏老家村。

不久，消息传来：大都已于八月初二被徐达攻陷，淮王殉难。

<<大迁徙>>

编辑推荐

呈献给读者诸君的《大迁徙：寻找“大槐树”与“小云南”移民》，就是笔者多年调研所得。

<<大迁徙>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>