

<<英伦走笔>>

图书基本信息

书名：<<英伦走笔>>

13位ISBN编号：9787209051392

10位ISBN编号：7209051392

出版时间：2010-1

出版时间：山东人民出版社

作者：秦春

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<英伦走笔>>

内容概要

《英伦走笔》主要内容包括伦敦印象：天树楼灯、聆听海德公园、RICHMOND寻鹿、威斯敏斯特掠影、大英博物馆思想、伯明翰之行、剑桥萍踪、探访牛津、曼彻斯特印象、行走在威尔士、夜行格拉斯哥、利物浦的故事、诺丁汉的记忆、古老的爱丁堡、牛顿和他的苹果树、在莎士比亚的故乡、踩在时间的经纬线上：格林尼治天文台观感、马克思墓前的沉思、BBC和路透社、名贵的哈罗兹。

<<英伦走笔>>

作者简介

秦春，新华社记者、主任编辑、高级经济师、中国科普作家协会会员，曾因工作需要，于2004年赴英国，任新华社伦敦分社经理两年。

期间，工作经历及个人所到之地的感悟颇多，虽事隔时日，但英伦亲历难忘。

谨以其中20篇随笔奉献给读者，希望它能成为一个文化向导和纽带，把北京和伦敦连接起来。

作者已出版《从西部走来》和《留学爱尔兰》两部书。

<<英伦走笔>>

书籍目录

伦敦印象：天树楼灯聆听海德公园RICHMOND寻鹿威斯敏斯特掠影大英博物馆思想伯明翰之行剑桥
萍踪探访牛津曼彻斯特印象行走在威尔士夜行格拉斯哥利物浦的故事诺丁汉的记忆古老的爱丁堡牛顿
和他的苹果树在莎士比亚的故乡踩在时间的经纬线上：格林尼治天文台观感马克思墓前的沉思BBC和
路透社名贵的哈罗兹

<<英伦走笔>>

章节摘录

伦敦的著名博物馆之多在各国城市中是不多见的，如大英博物馆、自然历史博物馆、伦敦博物馆等等。

然而其中大英博物馆最为著名。

已有250年历史的大英博物馆，代表着世界的文化。

建于1753年的大英博物馆是世界上最大也是最早的博物馆之一。

该馆的主体建筑在伦敦的布隆斯伯里区，是一座规模庞大的古罗马柱式建筑，气势雄伟，十分壮观。核心建筑占地约56000平方米。

主要的附属建筑占地约30000平方米，包括雕塑馆、白翼馆、爱德华七世厅以及其他一些艺术馆和新翼厅。

该馆有12个藏品部门。

大英博物馆的收藏品从最初的1753件，已增长到现在的700多万件，这些收藏品还在继续增加。无论本土的，还是世界的，每年平均有50075-观众到此参观！

有人曾形容：在地球上，大英博物馆是少数的特殊地方之一，在这个地方，世界可以和世界相遇！

大英博物馆，其英文名字是The British Museum。

博物馆，乃博大精深，广博天下之物，集纳世界精华。

事实上，大英博物馆收藏了来自世界东方的，西方的各种各样的文化珍品。

世界各地文明集萃，无论古代的，还是现代的，东方的，还是西方的，穿越历史，穿越国度，跨越五洲四海，穿越古今时空，在这里安家落户，它们向世人平静无声地陈述着各自的文明史。

而络绎不绝的参观者，是大英博物馆永恒的风景！

大英博物馆展室多达100多。

一年四季，在东方厅，你能见到中国各朝文物，还有中国的佛和很多囊括中国整个艺术类别的稀世珍品，为数达两万多件！

埃及馆是博物馆中最大的陈列室之一，陈列数量达7万多件，其中，古埃及的木乃伊、妈咪展更是常年经久不衰；在非洲厅，“非洲花园”和非洲的“家族树”也是一派新气象；在西亚艺术馆，陈列有历史悠久的波斯文物和3700年前巴比伦时代国王汉谟拉比赐予贵族的两块地界碑，其中，罗塞塔石碑现存放在大英博物馆的埃及厅，是那里的镇馆之宝。

令人叹为观止！

在希腊罗马厅，你能见到希腊罗马神话里的很多著名雕塑，无论5世纪雅典女神的寺庙、古罗马历代皇帝的半身雕像，还是“掷铁饼的大卫”，令人永远驻足回首！

在大英博物馆内的正中央，高大的阅览室（READING ROOM）是一处著名景观。

这个建立于1852年的圆拱形图书阅览室，满壁藏书，一览无余，为大英博物馆增添了另一种文化色彩。

当地英国人称该阅览室是一个“辉煌光彩的屋子”。

大英博物馆不仅藏书在世界上久负盛名，还有大量英国和世界的经典文献、书籍、手稿、档案，包括不少仅存的珍本。

除英文外，还有阿拉伯文、波斯文、土耳其文、梵文、蒙文和中文等许多种文字的书籍。

其中，中国书刊就有6万多种。

历史上许多学者、名流、著名的政治家和思想家都曾在大英博物馆博览群书，进行研究和写作。

无产阶级革命导师卡尔·马克思就曾在此写作巨著《资本论》，传说地上还曾留下他的脚印。

开放的大英博物馆，也曾是马克思之后的另一位无产阶级革命导师列宁流亡伦敦时经常光顾的场所。

列宁在充满着“出版自由”、“阅读自由”精神的书架上，汲取了马克思乃至更多的政治家、理论家的政治见解和哲学思想，加之“暴力”的内容，成为俄国革命的理论基础。

1902年至1903年列宁在伦敦住所编辑出版他创办的《火星报》。

他在文章中曾引用过《战争论》作者德国军事理论家克劳塞维茨的一句名言：“战争是政治通过另一

<<英伦走笔>>

种手段（即暴力）的继续。

”由此，足见大英博物馆思想的深远影响。

总之，在大英博物馆的阅览室，追寻马克思的足迹，我们看到：马列的哲学和思想首先是“言论自由的产物”。

关于大英博物馆，关于“马克思的脚印”，让人感到：天才的思想来源于知识的海洋——当年贫穷的马克思，正是依靠大英博物馆免费和开放的知识库，汲取大量营养，才完成了著名的《资本论》。

因此，这也正是英国人赠给马克思的一个桂冠：“千年来最伟大的哲学家！”

”大英博物馆建馆200多年来，阅览大厅的崇高地位使它一直受到刻意保护。

作为历史上赫赫有名的阅览室，据记载，它曾经举办过图坦卡蒙法老展，还举办过秦始皇兵马俑展，这些展览都被大英博物馆载入史册。

2005年大英博物馆与中国国家博物馆签订了两馆合作谅解备忘录。

此举为双方间的广泛合作和促进两国文化交往以及人民的了解做出了积极贡献。

另据有关资料显示，1986年英国伊丽莎白女王在中国西安参观秦始皇兵马俑时，一直走到俑坑里近距离观看兵马俑，对其精湛的制作工艺赞叹不已。

2007年9月13日中国秦始皇兵马俑展在大英博物馆开幕，展期半年，展品共有120件（组），包括28件兵马俑和近百件同期出土的各类珍贵文物，这是中国兵马俑向海外借展规模最大的一次。

英国公众对此反映热烈，许多英国朋友都在谈论关于秦始皇兵马俑的故事，认为这是展示中华民族悠久文化的创举。

6个月的展出，共迎来80万参观者。

英国《每日电讯报》报道，大英博物馆有超过80万人次参观兵马俑展，这一数字是开展时预估的两倍。

该兵马俑展成为大英博物馆有史以来最受欢迎的展览之一。

大英博物馆为此专门改造了位于博物馆中心区的大阅览室，用于举办此次展览。

大英博物馆负责人丹尼·麦格雷戈说：“我们先前已预计到，人们会对这一展览感兴趣，但中国秦始皇兵马俑还是在各个方面超过了我们预计！”

”作为世界上历史最悠久的国家博物馆之一，大英博物馆为促进中英两国文化交流和人民之间的了解正在做出重要贡献，并架起了一座中西方文化交流的桥梁。

人们曾有过的文明是多么地辉煌灿烂，而新的文明还在向前演进。

大英博物馆有着历史的烟尘，有着不断创造的璀璨和文明。

据说，1753年大英博物馆初建时只有7万件展品，其中大部分是文物爱好者罗恩爵士捐赠的。

后来，随着英国国力增强，英国在世界各地建立殖民地，大英博物馆日积月累居然拥有了700万件珍贵文物。

有关专家称，大英博物馆收藏的700万件珍贵文物的价值，实际上要比一个中等国家的全部国民财富还要多。

在如此多的文物中，有从被喻为“人类摇篮”的坦桑尼亚奥多维遗址出土的200多万年前前的史前工具，有破解古埃及象形文字的罗塞达碑石，有欧洲文艺复兴时期大师达芬奇、拉斐尔、伦勃朗的画作。

大英博物馆也是收藏中国流失文物最多的博物馆，据统计，目前收藏的中国文物多达2.3万多件，长期陈列的约有2000件。

这些藏品与古希腊、古埃及、古罗马等不同时期及世界各国或地区的藏品一并收藏和展示。

2007年是大英博物馆建馆250周年。

作为全世界第一个对公众开放的大型博物馆，大英博物馆每年要接待全球几百万参观者。

也正是在大英博物馆，世界公民能如此近距离接触世界各地的灿烂文化！

而作为第一个对世界公众开放的大型博物馆，大英博物馆可以说具有不可替代的独特魅力！

置身大英博物馆，不禁让人联想到法国的卢浮宫。

二者各有千秋，风格上有相近一面，也有区别之处。

无论怎样，英法为邻国，大英博物馆和卢浮宫也分别是国家的荣耀和文化象征。

只是，从艺术的角度看，卢浮宫艺术气息更浓厚一些，更华丽一些，甚至更浪漫一些，有法兰西帝国

<<英伦走笔>>

的文化痕迹。

无论怎样，在英国，在大英博物馆，我们看到，人类曾有过如此辉煌灿烂的文明！
尽管这些人类文明荣辱交织，但它承载的思想却源远流长，荫及世人和后代！

.....

<<英伦走笔>>

编辑推荐

秦春，新华社记者、主任编辑、高级经济师、中国科普作家协会会员，曾因工作需要，于2004年赴英国，任新华社伦敦分社经理两年。

期间，工作经历及个人所到之地的感悟颇多，虽事隔时日，但英伦亲历难忘。

谨以其中20篇随笔奉献给读者，希望它能成为一个文化向导和纽带，把北京和伦敦连接起来。

<<英伦走笔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>