

<<外国作家作品专题研究学习指导>>

图书基本信息

书名：<<外国作家作品专题研究学习指导>>

13位ISBN编号：9787209052634

10位ISBN编号：7209052631

出版时间：2010-3

出版时间：山东人民

作者：王化学 编

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

《外国作家作品专题研究 学习指导》一书是高等教育自学考试教材《外国作家作品专题研究》的指导用书和学习参考,是应广大自考考生的要求组织编写的。

本书在充分考虑到自学考试考生学习特点和接受程度的前提下,对原教材《外国作家作品专题研究》一书的内容进行了提炼、归纳和梳理,并完全按照原教材的章节顺序进行编写。

本书每一章节的内容分知识点归纳、重点提示、难点解析、例题练习、参考答案五个部分,每一部分互相联系、彼此照应,这样便于考生把握每一章节的主要内容和考核重点,从而做到有的放矢,提高复习效率。

为了帮助考生熟悉考试题型、掌握应试技巧,本书作者按照考试题型精心编写了3套全真模拟试题,试题题目则完全取自教材内容。

之所以如此乃基于两方面的考虑:一是自学考试命题往往比较严格地限定于教材的范围之内;二是这样可以起到总复习或者再次练习的效果——有些问题需要理解(不提倡背诵),更多的知识则需要反复的记忆。

就此而言,多一些练习特别是总体的练习是非常必要的。

但愿本书能够帮助读者获得优异的学习成绩。

## <<外国作家作品专题研究学习指导>>

### 内容概要

本书是高等教育自学考试教材《外国作家作品专题研究》的指导用书和学习参考，是应广大自考考生的要求组织编写的。

《最新版高等教育自学考试：外国作家作品专题研究学习指导》在充分考虑到自学考试考生学习特点和接受程度的前提下，对原教材《外国作家作品专题研究》一书的内容进行了提炼、归纳和梳理，并完全按照原教材的章节顺序进行编写。

《最新版高等教育自学考试：外国作家作品专题研究学习指导》每一章节的内容分知识点归纳、重点提示、难点解析、例题练习、参考答案五个部分，每一部分互相联系、彼此照应，这样便于考生把握每一章节的主要内容和考核重点，从而做到有的放矢，提高复习效率。

为了帮助考生熟悉考试题型、掌握应试技巧，《最新版高等教育自学考试：外国作家作品专题研究学习指导》作者按照考试题型精心编写了3套全真模拟试题，试题题目则完全取自教材内容。

之所以如此乃基于两方面的考虑：一是自学考试命题往往比较严格地限定于教材的范围之内；二是这样可以起到总复习或者再次练习的效果——有些问题需要理解（不提倡背诵），更多的知识则需要反复的记忆。

就此而言，多一些练习特别是总体的练习是非常必要的。

但愿《最新版高等教育自学考试：外国作家作品专题研究学习指导》能够帮助读者获得优异的学习成绩。



## 章节摘录

四、名词解释1.英雄史诗史前时期，东西方很多民族都创造出规模宏伟的史诗。

最著名的有古巴比伦的《吉尔伽美什》，古印度的《摩科婆罗多》和《罗摩衍那》，古希腊的《伊利亚特》和《奥德修纪》。

这些史诗往往是由作者根据本民族发生重大历史转折时期口头流传下来的传说、歌谣加工、整理、创作而成。

它们都是长篇叙事体诗歌，主题庄严崇高，风格古朴自然，文化内蕴深广丰厚，其主要人物是被视为决定整个部落、民族或人类命运的英雄甚至近似神灵的人物，因此这类作品被后人称为“英雄史诗”，在文学史上占据着极为尊崇的地位。

2.荷马史诗荷马史诗是古希腊史前时期形成的英雄史诗，包括《伊利亚特》和《奥德修纪》。

史诗的作者据传为盲诗人荷马，现在一般认为是古希腊长期流传的关于特洛伊战争的英雄传说的总结。

荷马史诗在世界文学史上占有十分重要的地位，它不仅是人们了解古代希腊的历史资料，而且被誉为欧洲史诗的典范，并为以后文学艺术提供了丰富的素材，是全人类的宝贵文化遗产。

3.荷马问题古希腊英雄史诗《伊利亚特》和《奥德修纪》的作者荷马，被后人称为伟大的诗人、语言学家、社会学家等，备受世人关注。

从古希腊至今，人们围绕荷马有无其人、他的生平和创作以及两部史诗的形成问题，展开持续激烈的争辩，形成了一大专门学问，即欧洲文学史上所谓的“荷马问题”。

现在专家一般认为，荷马史诗是古希腊长期流传的关于特洛伊战争的英雄传说的总结，而荷马可能是史诗最初或者最好的综合加工者。

五、简答题1.简述荷马史诗的形成过程。

现在人们一般认为，荷马史诗是古希腊长期流传的关于特洛伊战争的英雄传说的总结。

约在公元前12世纪发生了特洛伊战争，此后就流传着关于这次战争的歌谣。

经过长久的传唱，内容逐渐丰富，故事渐成系统，至公元前9世纪到公元前8世纪，逐步形成了这两部史诗，荷马可能是史诗最初或最好的综合加工者。

此后史诗经过许多改动，据说传到公元前6世纪，经希腊学者的删改编订，正式形诸文字。

公元前2世纪，亚历山大学者又做了最后编订，将两部史诗各分为24卷，形成后人看到的最古的定本。

## 后记

本书是自学考试教材《外国作家作品专题研究》的指导用书和学习参考，是应广大自考考生的要求组织编写的。

本书由我制订编写原则，设计编写提纲，提出具体要求等。

各章内容分工如下：第一章、模拟试题及答案：王化学；第二章、第三章：代鹏；第四章、第五章：吴丽丽；第六章、第七章：宋伟杰；第八章、第九章：杨亚萍；第十章、第十一章：杜苗苗；第十二章、第十三章：丁冬；第十四章、第十五章：刘扬；第十六章、第十七章：李婧怡；第十八章、第十九章：刘平；第二十章、第二十三章：孙爽；第二十一章、第二十二章：王立华；第二十四章：赵婷婷；第二十五章、第二十六章：张昂；第二十七章、第二十八章：吕倩倩；第二十九章、第三十章：宁永亮；第三十一章、第三十二章：李源。

本书或有谬误与疏漏处，恳请读者批评指正。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>