

<<走进名师课堂>>

图书基本信息

书名：<<走进名师课堂>>

13位ISBN编号：9787209053723

10位ISBN编号：7209053727

出版时间：2010-6

出版时间：山东人民出版社

作者：庄英莉 编

页数：291

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走进名师课堂>>

内容概要

课堂究竟是什么？

它仅仅是一个知识单一传输的场所，还是更应当成为促进学生的智慧、情感、人格、教养等生命品质全面发展的舞台？

它关注的仅仅是学生的眼前利益（如各种考试分数），还是更应当关注学生的长远发展……这，确实是值得每一位教师都应当认真思考的一个命题。

的确，辞书上是有这样的界定：课堂是教学活动存在的场所。

但是，这些“教学活动”是单纯以功利性的应考为取向，还是以促进学生学习的长远发展为取向？

在我们看来，这才应当是区分孰为真正的“优质教学”，孰为浮躁的“功利教学”的分界点。

其实，可能我们都认同这样一个观点：教育是一项直面生命的事业，所以它必然立当以提升人的生命价值，促进人的生命获得可持续性全面发展为本。

也正是从这个角度来考量，我们主张应当把课堂定位为人的“生命发展场”。

在这里，人（主要是学生，当然也包括教师）的生命境界理应得到持续不断的超越与升华。

换言之，也就是要力图在这样的课堂上，至少把“以符号为主要载体的书本知识重新“激活”实现三方面的沟通：书本知识与人类生活世界沟通，与学生经验世界、成长需要沟通，与发现、发展知识的人和历史沟通。

用通俗的话来说，就是使知识恢复到鲜活的状态，与人的生命、生活重新息息相关，使它呈现出生命态”。

我们呼唤，课堂应当从单一的“知识传输场”，向“生命发展场”的境界转型。

<<走进名师课堂>>

书籍目录

前言
专题一 物理概念教学 名师视点 精彩课堂 课例1 通过科学探究来学习物理概念——《探究——物质的密度》教学设计 课例2 充满情趣合作探究——《探究——比较物体运动的快慢》教学设计 课例3 实验“超市”张扬个性——《力》的概念教学设计 课例4 质疑探究以趣促学——《摩擦力》的概念教学设计 课例5 生活感知层层推进——《探究——运动和力的关系》教学设计 课例6 构筑“经验之塔”精修探索之路——《内能》教学设计 课例7 生活经验先导掌控知识“节点”——活用信息积累,建构《比热容》科学概念 课例8 巧借“风”力,层层盘剥,化抽象为形象——《磁场》教学设计
深度对话
专题二 物理规律教学 名师视点 精彩课堂 课例1 注重科学方法凸显合作探究——《探究牛顿第一定律》教学设计 课例2 学习控制变量探究物理规律——《探究滑动摩擦力》教学设计 课例3 巧设教学模型帮助学生探究——《光的反射》教学设计 课例4 注重过程体验淡化探究结论——《光的折射》教学设计 课例5 设置体验性实验突破探究难点——《探究凸透镜成像规律》教学设计 课例6 利用生活体验分化探究难点——《探究杠杆的平衡条件》教学设计 课例7 实施模块教学优化探究方案——《探究欧姆定律》教学设计
深度对话
专题三 生活化物理课堂 名师视点 精彩课堂 课例1 让学生真切品尝“成就感”——《磁是什么》教学设计 课例2 在解决问题中实现“生活的教育化”——《杠杆》教学设计 课例3 让学生在互动中知识相长——《其他简单机械》教学设计 课例4 整合资源,实现教育的立体化——《光的色散》教学设计 课例5 在与生活的联系中增强环保意识——《噪声的危害和控制》教学设计 课例6 让学生的创新思维在实践中闪光——《机械效率》教学设计 课例7 让学生的探究能力在“三模块法”中彰显——《光的直线传播》教学设计 课例8 还给学生探究的乐趣——《声音的产生和传播》教学设计 课例9 巧设计,重探究——《浮力》教学设计 课例10 用实例创情境,实现教育的生活化——《力》教学设计
深度对话
专题四 物理实验教学 名师视点 精彩课堂 课例1 实验现象多彩呈现思维火花精彩纷呈——《光的反射》教学设计 课例2 亲历探究历程感悟研究方法——《平面镜成像》教学设计 课例3 展开想象翅膀,开启智慧大门——《串联和并联》教学设计 课例4 精彩预设促有效生成——《测量电压》教学设计 课例5 检测评价相结合技能过关促潜能——《声现象测评》教学设计
深度对话
专题五 综合实践活动 名师视点 精彩课堂 课例1 顺藤摸瓜探究根源——《气球能量从何而来》教学设计 课例2 捕捉教学灵感构建生活课堂——《神奇的雪》实践活动设计 课例3 走进自然体悟探究发现的魅力——《用气压计测量山的高度》教学设计 课例4 合作探究调查真知寓于实践——《电动自行车的探究与市场调查》教学设计 课例5 从物理走向生活从生活走向社会——《家庭电费使用情况的调查》教学设计 课例6 揭示本质感受科学的力量——《揭开电冰箱的真面目》教学设计 深度对话后记

<<走进名师课堂>>

章节摘录

一个人从懂事开始，通过反复不断地记忆、积累、辨别和比较，对周围世界的认识已逐步形成一些粗浅的看法，这就是最初的“概念”。

《全日制义务教育物理课程标准》（以下简称《课标》）指出：“中学物理学科内容主要是指物理概念和物理规律。

由此可见，概念在中学物理学习中的重要地位。

从某种意义上说，两者相比，物理概念比物理规律更为重要。

就像我们盖房子所需的钢材、木料、水泥一样，物理概念是思考问题、分析问题、解决问题的基础。

物理概念是物理知识结构的基础，它准确地反映了物理现象及过程的本质属性，它是在大量的观察、实验基础上，获得的感性认识，然后把物理现象的共同特征集中起来加以概括而建立的，是物理事实本质在人脑中的反映。

学生学习物理知识的过程，就是不断地建立物理概念，弄清物理规律的过程。

由于概念具有较强的抽象性、逻辑性、严密性和实践性，学生在实际学习中常常感到枯燥无味，理解应用比较困难。

所以，在我们日常教学中，概念的教学是一个重点，也是一个难点。

搞好初中物理的概念教学，是物理教学的重要任务。

在初中物理教学中，物理概念大体上可以分为如下几类：1.关于物质基本属性的概念初中物理给学生介绍了很多有关物质基本属性的概念，如质量、密度、熔点、沸点、比热、电阻等。

通过这一类概念的教学，使学生学会认识事物的基本方法，抓住事物的本质属性，以此来认识事物，区别事物。

例如，密度是初中物理中非常重要的概念，在教学过程中我们必须紧紧地抓住物质的属性大做文章：怎样区别不同物质，怎样说明不同物质的质量和体积，等等。

这样，一方面可以使学生真正理解密度概念、熟练掌握密度概念，更重要的一方面，还可以使学生由此及彼进行联想：物与物在本质上区别还有没有另外属性？

为以后比热等概念的教学进行必要的铺垫。

<<走进名师课堂>>

编辑推荐

领略齐鲁名师风采，品味名师教学艺术。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>