

<<我们生活的风景>>

图书基本信息

书名：<<我们生活的风景>>

13位ISBN编号：9787209055031

10位ISBN编号：7209055037

出版时间：2011-1

出版时间：山东人民出版社

作者：[日] 中原慎一郎

页数：149

译者：谢育容

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我们生活的风景>>

内容概要

位于东京千驮之谷的“play Mountain”，店内贩卖的是极具设计感的家饰与家具。店主中原慎一郎要告诉大家，如何从家居与家饰设计中，找到工作与生活的平衡点。

<<我们生活的风景>>

作者简介

1971年出生于鹿儿岛，从鹿儿岛大学教育学部美术系毕业后，继续于桑泽设计学院学习，而后进入Tying公司。

1997年与友人自组landscape Products工作室。

2000年正式成立公司。

同时也开展室内设计方面的业务。

曾参与规划东京都美术馆伊姆斯设计展（EAMES DESIGN）。

<<我们生活的风景>>

书籍目录

我们生活的风景 目录

序言 我从中原先生身上学到的事 松浦弥太郎 003

故乡与家人?觉醒的季节 011

从鹿儿岛到东京的学习之路 031

培养审美观与鉴赏力 051

创立LandscapeProducts与PlayMountain的开业
071

伊姆斯设计展与店内展示会 093

结合“景”与“物”的设计工作 109

对谈 营造社区的生活风景 松浦弥太郎 × 中原慎一郎 127

后记 145

<<我们生活的风景>>

章节摘录

故乡与家人·觉醒的季节 故乡与父亲的影响 我出生于鹿儿岛县一个叫做加世田市的地方

加世田市虽名为市,其实只是一个人口不到两万人的小城镇。

由于位于鹿儿岛的中央,没有受到火山灰太大的影响,附近也是日本三大沙丘之一的吹上滨。

我家离海边蛮近的,既有山又有海,是一个美丽且生活步调缓慢的地方。

我的父母也是出生在此地,我所出生成长的这一带虽说位于市内,仍与繁华的市区有点距离,可以说真的是一个很乡下的地方。

家族一直在鹿儿岛从事经营业。

在我出生之前是养猪业,赚了一些钱之后便开起店面改卖鱼、肉类等,之后才开始从事餐饮外卖生意。

我对于自己是在家族转行做生意时出生这件事,记得特别清楚。

我的父母有着两种极端不同的个性。

我的父亲有着一张初次见面可能会让人感到害怕的严肃面孔。

(笑)白色的头发、胜新太郎一般粗犷的脸庞、动不动就爱吵架,怎么看都像是个乡下老粗。

母亲则总是笑脸迎人,让人感觉很舒服,和父亲真的是完全两种极端不同的典型。

我是抱持着做生意的气势从事目前的工作的,在这一点上,我的父亲更是厉害。

我想,现在之所以会雇用这么多员工为我工作,相信也是受了父亲的影响。

总之,父亲具有融入人群的性格特质,只要一遇到来鹿儿岛旅行而迷路的外国人,他二话不说,马上让对方上车并且当起导游来。

(笑)他在邻里间也总是担任调停或是统筹的角色。

虽然会与人有所争执,但不论什么事情一定先付诸行动,而且好像还担任过家长会会长之类的职务吧。

那时候的我,还真有点受不了这样的父亲……总之,从小我就非常怕我父亲。

我是在父母结婚后第八年,好不容易才盼到的小孩。

因为父母都在做生意,所以我是由祖母带大的。

我这个祖母,性格更是和父亲如出一辙,非常强势而且性急。

(笑)自从祖父四十岁过世以后,她就独自抚养七个小孩长大,所以处理事情非常有条理而且严格。

印象中我就常常被她敲脑袋。

……

<<我们生活的风景>>

媒体关注与评论

把已经一度内化于自身的东西，为了下次的相遇而再次将其回归原位来，若以这样的角度来看待物品，自然能与自己产生更好的协调性。

林怡芬插画家 ——中原慎一郎 走一条和别人不同的路,没有前人可循,或许跌跌撞撞,却充满惊喜。

这套书,结合了不同领域的专业者,记录他们寻梦路上的点点滴滴,有欢笑,有泪水,最值得读的是他们对梦想的坚持。

——林怡芬

<<我们生活的风景>>

编辑推荐

全球风行的工作新观念，只工作，不上班！
林怡芬插画家，《十二味生活设计》作者，推荐。
随书奉送ZAKKA风贺卡！

<<我们生活的风景>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>