

<<盖房记>>

图书基本信息

书名：<<盖房记>>

13位ISBN编号：9787209056250

10位ISBN编号：7209056254

出版时间：2011-2

出版时间：山东人民出版社

作者：[日] 柏木博,[日] 中村好文

页数：139

字数：100000

译者：孙萌萌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<盖房记>>

### 内容概要

著名的设计史学家委托一位号称“住宅名人”的建筑家建造房子。主人的愿望是建造“质朴而大胆的房子”，最终这个愿望化身为箱式结构的房子，它让人坚信唯有这个设计才能守护未来。人们不再需要一次性的房子，而要建造能够居住百年的房子。从主人与建筑家的相遇，再到他们各自的想法，从书中的描述，我们可以了解建造房子必备的智慧与诀窍。

<<盖房记>>

作者简介

柏木博，1946年生，武藏野美术大学毕业，现为武藏野美术大学教授，专业为设计史学。著有《家事的政治学》《艺术的复制技术时代——日常的设计》《日用品的文化志》等书。

中村好文，1948年生，武藏野美术大学毕业，著名建筑家，现为日本大学教授。著有《住宅巡礼》《住宅读本》《意中的建筑》等书。

## <<盖房记>>

### 书籍目录

前言 / 柏木博

打算建房

住在哪里

相遇中村

关于“ chent登场 ”或“ 相亲 ”

建造一栋什么样的房子

希望改变生活

住宅的规范设计提案

挑选拍档查看地基

日本近现代住宅

仔细阅读“ 要求信 ”的字字句句

设计 · 动工

格子状的设计企划

第一计划

“ 这才是关键时刻! ” —— 提出基本设计方案

混凝土浇筑、开放空间与私密区域

好事多磨—基本设计方案遭遇暗礁

经济条件、上下水设备与IT设备

第二计划

再度提出基本设计方案，背水一战

密斯·凡·德·罗与流动空间

开始施工

奠基仪式

“ 好文组 ” 短褂物语

关于室内装修

高效的收纳

初具规模

居住到永远的“ 家 ”

## 章节摘录

言归正传。

我总觉得设计师和“client”之间的初次相会很像委托方与侦探之间的关系。

说得更通俗一点儿，就像福尔摩斯与他的客户之间那样。

我是福尔摩斯迷，酷爱阅读《福尔摩斯探案集》，当我因“client”们的委托烦恼不已时，我的脑海中总是不断浮现出那些前去拜访福尔摩斯的人们。

也许这其中映射出我的职业意识。

我认为对于设计师这种职业来说，观察力与想象力是极其重要的能力。

“client”的第一印象将会给整个设计带来重要的暗示与深远的影响。

或许，我甚至会用福尔摩斯的口吻对他们说：“你是在担心以现有的面积条件能否建造自己梦寐以求的书房吧？”

又或者在担心自己的书房会不会被老婆“霸占”吧？

昨天晚上担心得一夜未眠？

看看你的黑眼圈，要知道，只有担心建房设计会受到家人的破坏时你才会做有关自家房子的梦。

我曾写过一篇研究论文，名字就叫《黑眼圈与其生成的原因》。

“……”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>