## <<盖房记>>

#### 图书基本信息

书名:<<盖房记>>

13位ISBN编号:9787209056250

10位ISBN编号:7209056254

出版时间:2011-2

出版时间:山东人民出版社

作者:[日]柏木博,[日]中村好文

页数:139

字数:100000

译者: 孙萌萌

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<盖房记>>

#### 内容概要

著名的设计史学家委托一位号称"住宅名人"的建筑家建造房子。

主人的愿望是建造"质朴而大胆的房子",最终这个愿望化身为箱式结构的房子,它让人坚信唯有这个设计才能守护未来。

人们不再需要一次性的房子,而要建造能够居住百年的房子。

从主人与建筑家的相遇,再到他们各自的想法,从书中的描述,我们可以了解建造房子必备的智慧与 诀窍。

### <<盖房记>>

#### 作者简介

柏木博,1946年生,武藏野美术大学毕业,现为武藏野美术大学教授,专业为设计史学。 著有《家事的政治学》《艺术的复制技术时代——日常的设计》《日用品的文化志》等书。

中村好文,1948年生,武藏野美术大学毕业,著名建筑家,现为日本大学教授。著有《住宅巡礼》《住宅读本》《意中的建筑》等书。

### <<盖房记>>

#### 书籍目录

前言 / 柏木博 打算建房 住在哪里 相遇中村 关于 " chent 登场 " 或 " 相亲 " 建造一栋什么样的房子 希望改变生活 住宅的规范设计提案 挑选拍档查看地基 日本近现代住宅 仔细阅读"要求信"的字字句句 设计·动工 格子状的设计企划 第一计划 "这才是关键时刻!"——提出基本设计方案 混凝土浇筑、开放空间与私密区域 好事多磨一基本设计方案遭遇暗礁 经济条件、上下水设备与IT设备 第二计划 再度提出基本设计方案,背水一战 密斯 · 凡 · 德 · 罗与流动空间 开始施工 奠基仪式 "好文组"短褂物语 关于室内装修 高效的收纳 初具规模 居住到永远的"家"

### <<盖房记>>

#### 章节摘录

言归正传。

我总觉得设计师和"client"之间的初次相会很像委托方与侦探之间的关系。

说得更通俗一点儿,就像福尔摩斯与他的客户之间那样。

我是福尔摩斯迷,酷爱阅读《福尔摩斯探案集》,当我因"client"们的委托烦恼不已时, 我的脑海中总是不断浮现出那些前去拜访福尔摩斯的人们。

也许这其中映射出我的职业意识。

我认为对于设计师这种职业来说,观察力与想象力是极其重要的能力。

"client"的第一印象将会给整个设计带来重要的暗示与深远的影响。

或许,我甚至会用福尔摩斯的口吻对他们说:"你是在担心以现有的面积条件能否建造自己梦寐以求的书房吧?

又或者在担心自己的书房会不会被老婆'霸占'吧?

昨天晚上担心得一夜未眠?

看看你的黑眼圈,要知道,只有担心建房设计会受到家人的破坏时你才会做有关自家房子的梦。

我曾写过一篇研究论文,名字就叫《黑眼圈与其生成的原因》。

" ……

## <<盖房记>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com