

## <<山东移民史>>

### 图书基本信息

书名：<<山东移民史>>

13位ISBN编号：9787209058094

10位ISBN编号：7209058095

出版时间：2011-10

出版时间：山东人民出版社

作者：刘德增

页数：494

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<山东移民史>>

### 内容概要

山东是一个沿海大省，有着沿太平洋3000多千米的海岸线，风光秀丽，交通发达，与朝鲜半岛和日本列岛隔海相望。

自古以来，山东半岛就是对外交往的重要门户。

山东人是最早走向海外的中国人。

早期的齐鲁文化中就包含了山东人认识海外、走向海外的思想。

儒家创始人孔子的“道不行，乘桴浮于海”，阴阳五行家的代表人物邹衍的“大小九州”说，道家宣传的“海外有仙山、仙药”说等构成这种思想的理论基础。

秦代徐福一行东渡日本，则是山东人，也是中国大规模走向海外的一次可贵实践。

历史上的山东籍人物在中外文化交流中作出了重大贡献。

西周初年，箕子率5000人到朝鲜，建立了古朝鲜国，率先把中国文明在东邻发扬光大。

秦末徐福率3000童男女扬帆东渡朝鲜和日本，加快了朝鲜半岛和日本列岛生产力的发展和社会的进步。

秦汉时期北方海上丝绸之路的畅通，更加沟通了中日朝三国广泛密切的联系。

唐代四大名僧之一的济南人义净，在东南亚、南亚取经20余年，不仅成为著名的佛学大师，也是中外文化交流的重要使者。

金元之际，著名全真教领袖栖霞人丘处机西行中亚诸国，一路宣传中国传统文化，也将中亚文化带回国内。

## &lt;&lt;山东移民史&gt;&gt;

## 书籍目录

《山东地方史文库》总序 序 绪论 一、移民：乡土中国的变态 二、天灾、战乱与行政决策：移民离乡的原因 三、山东移民的影响 四、山东村落史上的一个悬案 五、从“人口迁移史”到“移民史”

第一章 东夷的迁徙 一、沂源猿人：最早的山东人（一）鲁中南山地：山东人最早的家园（二）东夷人与鸟图腾崇拜 二、大汶口文化时代居民的迁徙（一）从刻画符号与拔牙习俗看大汶口文化居民的迁徙（二）蚩尤西迁的传说 三、龙山文化时代居民的迁徙（一）中国文明的东方源点（二）大洪水与部族迁徙（三）大舜部族迁徙的传说 四、商人的西迁与东进（一）“玄鸟生商”：从神话到传说（二）从大汶口文化含球习俗看商人的发祥地（三）商都的西迁（四）商人的东进 五、嬴秦的西迁 第二章 西周至西晋时期山东地区人口迁徙 一、齐国的建国及人口迁徙（一）齐国的建国（二）临淄：五方之民（三）学者云集的稷下学宫（四）孟尝君的六万家食客 二、姬姓及殷遗民的东迁（一）鲁国的建国（二）姬姓与殷遗民的东迁（三）孔子的三千弟子 三、薄姑、莒、杞等国的迁徙 四、越王勾践徙都琅邪质疑 五、徐市东渡：历史与传说（一）三神山的传说（二）徙“黔首三万户”琅邪台下（三）徐市寻求三神山的历史（四）徐市东渡日本的传说 六、“齐诸田”与“三选”的西迁 七、负笈拜师 八、汉末魏初战乱与山东人外迁（一）天灾人祸与人口锐减（二）北迁幽州、辽东（三）南下荆州、江东 第三章 西晋末年至元朝末年山东人的迁徙 一、少数民族政权与山东地区人口迁徙（一）襄国与青兖二州：人口迁出与迁入（二）辽东“营丘郡”的设立（三）河北豪族南迁青齐（四）平齐郡：北魏安置山东移民之地（五）河北兵燹与士民南迁山东 二、三次北方人南迁浪潮中的山东人（一）“永嘉之乱”与山东人的南迁（二）“安史之乱”与山东人的南迁（三）“靖康之难”与山东人的南迁 三、北方人南迁与经济重心南移（一）北方的衰落和南方的崛起（二）北人重农与北国的衰落（三）南人的行为模式与南方的崛起 四、新罗移民山东（一）“新罗院”、“新罗馆”与新罗人（二）新罗“八月十五”与中国中秋节 五、女真、蒙古及回族的迁入 第四章 明初大移民 一、洪洞“大槐树”移民（一）“胡大海复仇”：两面胡大海（二）“三洗怀庆府”：常遇春其人其事（三）“燕王扫北”与“红虫”吃人（四）“解手”、“背抄手”及其他 二、古史新证：“大槐树”移民在山东（一）东昌府与兖州府：“大槐树”移民的分布区（二）官屯：“大槐树”移民的聚落（三）枣强：洪洞“大槐树”移民的中转站 三、云南与“小云南”移民（一）云南与“小云南”移民的分布区（二）破解“小云南”之谜（三）军户屯田：云南与“小云南”移民真相（四）“云南交趾国”：越南移民山东蠡测 四、铁碓臼：四川移民的祖籍符号（一）莱州：四川移民的聚居地（二）洪武二年：四川移民集体记忆的年代（三）铁碓臼：四川移民记忆中的老家（四）“铁碓臼”透露的四川移民身份 五、民众记忆的村落历史（一）祖籍符号解读（二）“年代符号”解析 六、明初移民与山东社会（一）移民数量：一个新的估测（二）移民与山东经济发展（三）入乡随俗：移民与齐鲁文化传统 第五章 闯关东 一、山东人与“闯关东”（一）山东人：“闯关东”的主体（二）死逼梁山下关东（三）“闯关东”之路：浮海与陆行 二、“闯关东”的历史（一）顺治八年：“闯关东”的起点（二）柳条边：封禁“龙兴之地”（三）白都讷屯田：封禁体制瓦解的起点 三、移民的管理（一）盛京将军与盛京奉天府：二元管理体制（二）“随旗”与“在民”：移民的分类 四、走进白山黑水（一）莱阳孙良：放山人的“老把头”（二）“韩边外”：夹皮沟金矿的帮主（三）开垦之路：从南大荒到北大荒（四）工商业：店伙计、掌柜、打铁、弹棉花及其他 五、“闯关东”与关东民俗（一）皈依自然环境造就的民俗（二）“随旗人”：依违于“旗”与“民”之间（三）传承老家的民俗 六、“秃尾巴老李”的故事（一）“秃尾巴老李”故事版本选（二）“秃尾巴老李”故事的发源地：文登（三）“秃尾巴老李”故事的衍变 第六章 运河移民、黄河移民、赴台湾及其他 一、运河沿岸城镇的商人 二、黄河十三州县迁民 三、移民黄河口 四、赴台湾的山东人（一）十余万山东人赴台（二）赴台途径及赴台之初生计（三）八千名中学生赴台及其遭遇 参考文献 后记

## &lt;&lt;山东移民史&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：在《吕氏春秋·音初》中，我们看到了另一个版本：“有娥氏有二佚女，为之九成之台，饮食必以鼓。

帝令燕往视之，鸣曰‘谥谥’。

二女爱而争搏之，覆以玉筐。

少选，发而视之，燕遗二卵，北飞，遂不反。

”比对《子羔》与《吕氏春秋·音初》，二者关于“玄鸟生商”之记载有明显不同：其一，《子羔》中的“央台”到《吕氏春秋·音初》变为“九成之台”。

其二，《吕氏春秋·音初》中的简狄姐妹饮食之时，有鼓乐相伴。

《子羔》无此情节。

其三，《子羔》中的燕卵是燕子特意送到简狄面前，《吕氏春秋·音初》中的燕卵则是燕子奉“帝”之命去察看简狄姐妹时，被她们用“玉筐”覆住而生下的。

其四，《子羔》中的简狄妊娠三年，契如鸟破壳而出般破胸而出。

《吕氏春秋·音初》中无此内容。

其五，《子羔》中的契初生就会说话。

《吕氏春秋·音初》中无此情节。

相比之下，《子羔》中的记载更为原始，还保留了一些图腾神话的痕迹。

从子羔的提问可看出，子羔不是将“玄鸟生商”等作为图腾神话，而是将其作为历史记载来看待的，并怀疑契等实乃凡人所生，因其父地位低贱，不为人所知而已，其“历史化”倾向已经很明显。

《吕氏春秋·音初》中的“玄鸟生商”是“历史化”进一步发展的结果。

司马迁《史记·殷本纪》也记载了“玄鸟生商”的传说：“殷契，母曰简狄，有娥氏之女，为帝誉次妃。

三人行浴，见玄鸟堕其卵，简狄取吞之，因孕生契。

”有娥氏之女又被指为帝誉之次妃。

“玄鸟生商”传说至此基本定型。

其后，刘向《列女传·简狄》，褚少孙补《史记·三代世表》，郑玄注《诗经·商颂·玄鸟》、《诗经·商颂·长发》，王逸注《楚辞·天问》、《楚辞·九章·思美人》，皆用《史记·殷本纪》之版本。

图腾神话具有自己的特点，苏联人类学家海通在分析澳大利亚图腾神话时指出：神话的主要内容是人和图腾的起源，图腾分类和图腾仪式的起源，“祖先”的生活和奇异经历。

神话与某一地区的有特色的地点紧密相连，与图腾仪式和某种圣物不可分割。

神话的形式相当单调：没有开头部分，故事的结尾出乎意外，往往不是情节发展的结果。

同一部落的某些神话相互之间没有联系，甚至是在描述同一个人的奇异经历时，也往往是互相矛盾。

最使人奇怪的是，澳大利亚人并没有觉察到这种矛盾。

同时，使人不解的是，神话不阐明人和图腾存在亲属关系的原因，当然，神话简单地说明确有这种关系。

“玄鸟生商”神话与澳大利亚图腾神话有很多相似之处：其一，“玄鸟生商”神话描述的也是“人和图腾的起源”。

其二，“玄鸟生商”神话也与“某一地区的有特色的地点紧密相连”：“央台”或“九成之台”。

其三，“玄鸟生商”神话也“相当单调”，而故事的结尾也“出乎意外”：吃玄鸟卵而生子。

谈到这里，有必要界定一下“神话”与“传说”两个概念。

茅盾先生说：“传说（Legend）也常常被混称为神话。

实则神话自神话，传说自传说，二者绝非一物。

神话所叙述者是神或半神的超人所行之事；传说所叙述者，则为一民族的古代英雄（往往即为此一民族的祖先或最古的帝王）所行之事。

”《子羔》中的“玄鸟生商”仍保留神话的痕迹，而《史记·殷本纪》中的“玄鸟生商”已被“历史

<<山东移民史>>

化”，属于传说。

## <<山东移民史>>

### 编辑推荐

《山东移民史》通过丰富翔实的历史资料和大量的社会调查资料，对山东历史上的移民现象作了系统研究。

<<山东移民史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>